

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного Фестиваля детского и юношеского творчества
«Любовь моя – Вологодчина»
(далее – Положение)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Областной Фестиваль детского и юношеского творчества «Любовь моя – Вологодчина» (далее – Фестиваль) проводится в период с 1 февраля по 21 мая года проведения Фестиваля в Вологодской области.

1.2. Учредитель Фестиваля: Департамент культуры и туризма Вологодской области.

1.3. Организатор Фестиваля: БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

1.4. Цели Фестиваля:

- выявление и поддержка талантливых исполнителей, художников, актеров творческих коллективов Вологодской области;
- повышение профессионального мастерства преподавателей и руководителей творческих коллективов учреждений дополнительного/профессионального образования и учреждений культуры Вологодской области.

1.5. Задачи Фестиваля:

- содействие формированию системы нравственно-духовных и национально-культурных ценностей;
- создание благоприятных условий для творческой самореализации детей и молодежи из разных социальных слоев общества;
- повышение художественного уровня исполнения произведений и мастерства участников.

1.6. Организационная структура

Для организации и проведения Фестиваля создается Организационный комитет по подготовке и проведению Конкурса (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители учредителя, муниципальных учреждений культуры и организаторов Фестиваля. Оргкомитет утверждает концепцию и осуществляет общий контроль за ходом организации мероприятия, обеспечивает официальное приглашение к участию и участие победителей в Гала-концерте. Оргкомитет собирается по инициативе Председателя. Члены Оргкомитета координируют работу по подготовке соответствующего направления.

Для подведения итогов Фестиваля формируется жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели учебных заведений Вологодской области. Персональный состав жюри утверждается распоряжением Департамента культуры области. Жюри определяет победителей Фестиваля и участников заключительного Гала-концерта.

2. НОМИНАЦИИ И ТЕМАТИКА ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Номинации и программа выступлений

Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- инструментальное исполнительство (солисты, ансамбли, оркестры) – исполнение 2-х разнохарактерных произведений, продолжительность выступления для солистов и ансамблей – 5-7 минут, для оркестров — 10 минут;

- вокал (эстрадный, народный, академический, авторская песня) – исполнение 2-х разнохарактерных произведений, продолжительность выступления 5-7 минут;
- хоровая музыка – исполнение 2-х произведений, продолжительность выступления 5-10 минут;
- хореография (детский танец, классический танец, исторический танец, народный танец, стилизованный танец, балльный танец, эстрадный танец, современный танец) – исполнение 2-х хореографических композиций, продолжительность выступления до 8 минут;
- театральное творчество (музыкальные, камерные, драматические спектакли, театры моды) – выступление продолжительностью 10-15 минут предпочтительнее на русском языке;
- художественное слово (поэзия, проза любого литературного направления) – исполнение 2-х номеров, продолжительность выступления до 7 минут;
- цирковое искусство (исключительно пантомима и клоунада) – исполнение 2-х номеров, продолжительность выступления не более 5 минут;
- художественное и декоративно-прикладное творчество – 2 работы от каждого участника;
- фотография – 2 работы от каждого участника;
- анимация – 1 видеоролик, продолжительностью не более 2-х минут;
- экскурсия по родному краю – обзорная экскурсия по интересным и малоизвестным местам Вологодской области, видео, продолжительностью до 10 минут.

2.2. Тема отражения Вологодской области в произведениях искусства является приоритетной при формировании программ конкурсных выступлений участников.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. В фестивале принимают участие солисты и коллективы Вологодской области, являющиеся победителями городских, областных, всероссийских и международных фестивалей и конкурсов. Возраст участников от 5 до 17 лет (включительно) определяется на 1 февраля года проведения Фестиваля.

4. ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Сроки проведения Фестиваля, программа Фестиваля и итоги конкурсных испытаний, состав жюри размещаются на официальном сайте Организатора: www.muscollege.ru. Информация о сроках проведения фестиваля размещается не менее чем за 30 календарных дней до начала его проведения. Информация о составе жюри размещается не позднее 1 февраля года проведения Фестиваля.

4.2. Фестиваль проводится в 2 этапа.

Первый (отборочный) этап проводится для всех номинаций и проходит в заочной форме в виде предварительного просмотра членами жюри записей выступлений и работ участников в электронном виде.

Требования к видеозаписи: видео в форматах AVI, MPG и WMV. Запись должна содержать: ФИО участника/название коллектива, наименование организации, названия и хронометраж исполняемых произведений.

Требования к фотоработам: фотографии должны соответствовать тематике конкурса и должны быть сделаны только на территории Вологодской области. Фотоработы могут быть как цветные, так и черно-белые и должны быть представлены в

формате JPEG. Допускается обработка фотографий, направляемых на конкурс, с помощью графических редакторов, но она не должна искажать содержание снимка. Необходимо предоставить исходные и обработанные фотографии.

Требования к анимации: допустимые форматы видео: mp4, mov, avi; разрешение видеофайла: HD 1280*720 или FULL HD 1920*1080. Закадровый текст должен быть понятным, и внятно прочитанным. Если озвучивает маленький ребенок, или человек с нарушением речи, то важно сопроводить его речь субтитрами. Освещение не должно слишком сильно мерцать. Камера должна быть хорошо закреплена на штативе и не должен дергаться каждый кадр, если на то нет обусловленных сюжетом причин (землетрясение или что-то подобное). В титрах необходимо указывать всех участников создания фильма и возраст детей.

Первый (заочный) этап Фестиваля проходит в период с 1 по 28 февраля года проведения Фестиваля в виде просмотра в виде просмотра видеозаписей и работ участников Фестиваля членами жюри.

Второй (очный) этап – зональные конкурсные прослушивания и просмотр работ участников Фестиваля по территориальным зонам (Сокол, Тотьма, Тарнога, Великий Устюг, Череповец, Вологда) проводятся по графику:

1. г. Сокол, 10 марта года проведения Фестиваля с 11.00 в БУ ДО СМР «Сокольская ШИ» (г. Сокол, ул. Советская, 30);

2. г. Тотьма, 11 марта года проведения Фестиваля с 10.30 в МБОУ ДОД «Тотемская ДМШ» (г. Тотьма, ул. Белоусовская, 30);

3. с. Тарногский Городок, 11 марта года проведения Фестиваля с 16.00 в МБУ ДО «Тарногская ДШИ» (с. Тарногский Городок, ул. Советская, 23);

4. г. Великий Устюг 12 марта года проведения Фестиваля с 10.00 в МБУ ДО «Великоустюгская ДШИ» (г. Великий Устюг, пер. Красный, 8);

5. г. Череповец 18 марта года проведения Фестиваля с 11.00 в МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Череповца (г. Череповец, ул. Вологодская, 3);

6. г. Вологда – Театральное творчество, художественное слово, цирковое искусство – 2 апреля года проведения Фестиваля с 11.00 в концертном зале БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (г. Вологда, ул. Октябрьская, 19);

7. г. Вологда – Хореографические коллективы, художественное и декоративно-прикладное творчество, фотография, анимация – 15 апреля года проведения Фестиваля с 11.00 концертном зале в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (г. Вологда, ул. Горького, 105);

8. г. Вологда – Инструментальное исполнительство, вокал, хоровая музыка – 16 апреля года проведения Фестиваля с 10.00 в концертном зале БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (г. Вологда, ул. Горького, 105).

4.3. Гала-концерт и выставка работ лауреатов фестиваля состоится 21 мая года проведения Фестиваля в 13 часов в концертном зале БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (г. Вологда, ул. Горького, 105).

5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

5.1. Для участия в Фестивале вступительный взнос не предусмотрен.

5.2. Оплата командировочных расходов (проезд, проживание) участников Второго (очного) этапа Фестиваля, Гала-концерта осуществляется направляющей стороной.

6. ПОРЯДОК ОТБОРА

6.1. Исполняемая программа и конкурсные материалы оценивается каждым членом жюри по 10 бальной системе по каждому критерию (количество баллов определяются членами жюри индивидуально от 0 до 10 баллов – низкий уровень – 0-5,9 баллов, средний уровень – 6-8,9 баллов, высокий уровень – 9-10 баллов), с последующим подсчетом набранных баллов.

6.2. Критерии оценки:

номинация Инструментальное исполнительство:

- соответствие исполняемой программы тематике Фестиваля;
- соответствие уровня исполняемого произведения возрасту участников;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- сценическая культура;
- исполнительское мастерство;

номинации Вокал, Хоровая музыка:

- соответствие исполняемой программы тематике Фестиваля;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителей;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;

номинация Хореография:

- соответствие исполняемой программы тематике Фестиваля;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- исполнительское мастерство и артистизм участников;
- драматургия постановок;
- степень оригинальности хореографических композиций;
- сценическая культура (костюм, реквизит);

номинация Театральное творчество:

- соответствие конкурсного выступления тематике Фестиваля;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценическая культура и дикция исполнителей;
- художественное оформление спектакля (реквизит, костюмы);
- музыкальное оформление;

номинация Художественное слово:

- соответствие конкурсной программы тематике Фестиваля;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов;
- исполнительский уровень, дикция;
- сценическая культура;

номинация Цирковое искусство:

- соответствие конкурсной программы тематике Фестиваля;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- исполнительское мастерство и артистизм участников;

- драматургия постановок;
- степень оригинальности композиции;
- сценическая культура (костюм, реквизит);

номинация Художественное и Декоративно-прикладное творчество:

- соответствие конкурсных работ тематике Фестиваля;
- содержание рисунка;
- композиционное решение;
- мастерство изображения;
- выразительность;
- колорит;

номинация Фотография:

- соответствие конкурсных работ тематике Фестиваля;
- мастерство изображения;
- креативность;
- композиционное и цветовое решение;
- оригинальность исполнения;

номинация Анимация:

- соответствие конкурсной работы тематике Фестиваля;
- глубина раскрытия содержания;
- оригинальность сценарного замысла;
- целостность формы, развернутость идеи;
- глубина эмоционального и эстетического воздействия;

номинация Экскурсия по родному краю:

- соответствие конкурсной работы тематике Фестиваля;
- оригинальность и стиль изложения, грамотность;
- глубина раскрытия темы;
- достоверность и точность информации;
- логическая последовательность;
- наличие и качество дополнительных материалов.

6.3. Участникам, занявшим призовые места по номинациям, жюри присваивает звания обладателя Гран-при, лауреатов 1, 2 и 3 степеней, дипломанта Фестиваля. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, разделить одно место между участниками (с учетом результатов оценки жюри), награждать специальными призами и дипломами. Лауреатам Фестиваля вручаются специальные призы и дипломы.

6.4. Председатель и члены жюри не имеют права участвовать в оценке исполнения своих обучающихся.

6.5. Благодарственными письмами отмечаются преподаватели, руководители коллективов и ансамблей, концертмейстеры. Солисты и коллективы, лауреаты Фестиваля, могут быть приглашены Организатором к участию в областных мероприятиях.

6.6. Победителям конкурса педагогического мастерства присваиваются звания Лауреатов 1,2,3 степени. Жюри имеет право присуждать не все призовые места.

7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. Прием заявок, материалов на участие в Фестивале и документы участников в электронном виде производится до 1 февраля года проведения Фестиваля. Заявка на участие формируется в электронном виде на сайте Организатора в разделе Конкурсы и фестивали: <https://www.muscollege.ru/konkursy-i-festivali/forma-elektronnoj-zayavki-na-konkursy>

7.2. Одновременно с заявкой в электронную форму прикрепляются следующие документы и материалы в форматах jpg или pdf:

для солистов/художников/фотографов/:

- копия свидетельства о рождении/паспорта,
- творческая биография в формате PDF или JPEG с подписью руководителя образовательной организации,
- ссылки на видеозаписи с исполняемой программой и ее хронометраж (для художников и фотографов – фото 2-х работ в электронном виде);
- согласие на обработку персональных данных участника, содержащего личную подпись участника (законного представителя участника) и согласие на обработку персональных данных для распространения, содержащего личную подпись участника (законного представителя участника) (Приложения 1 к Положению);

для коллективов:

- полный список участников с указанием: ФИО, даты рождения и возраста;
- ФИО руководителя/руководителей, концертмейстера;
- творческие достижения в формате PDF или JPEG с подписью руководителя образовательной организации;
- ссылки на видеозаписи с исполняемой программой и ее хронометраж;
- согласие на обработку персональных данных участника, содержащего личную подпись участника и согласие на обработку персональных данных для распространения, содержащего личную подпись участника (для руководителя коллектива) (Приложения 1 к Положению).

7.3. Документы, представленные с нарушением срока, указанного в пункте 7.1, требований, установленных в пунктах 7.1 – 7.2 раздела 7 Положения, к участию в конкурсе не рассматриваются.

7.4. Контактная информация:

- тел.: 8 (8172) 28-07-28, e-mail: OUMZ@yandex.ru Учебно-методический центр по художественному образованию;
- тел.: 8 (8172) 27-24-56 приёмная БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», 160014, г. Вологда, ул. Горького, д.105

7.5. По итогам первого (отборочного) этапа Организатор информирует участников, прошедших во второй (очный) этап Фестиваля посредством размещения списков участников на официальном сайте Организатора не позднее 1 марта года проведения Фестиваля. Участники до 5 марта года проведения Фестиваля обязаны подтвердить свое участие во втором (очном) этапе.

По итогам второго (очного) этапа Организатор информирует участников об участии в Гала-концерте посредством направления информации на электронную почту участника, указанную в заявочных документах. По получении вызова на Гала-концерт участник обязан сообщить дату и время прибытия в г. Вологду.

7.6. Грамоты за участие в первом (отборочном) этапе не предусмотрены.