

Кто формирует издательскую культуру России?

Средние, малые,
региональные
издательства



Ассоциация
книгоиздателей



СРЕДНИЕ, МАЛЫЕ,
РЕГИОНАЛЬНЫЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВА
РОССИИ

справочник



2022

УДК 655.41
ББК 76.174.711.3я22
К 87

К 87 Кто формирует издательскую культуру России? Средние, малые, региональные издательства / АСКИ. – Киров : О-Краткое, 2022. – 140 с. : ил.

ISBN 978-591402-284-3

Первое справочное издание, составленное Ассоциацией книгоиздателей России (АСКИ), представляющее специалистам и широкой публике средние, малые, в том числе наиболее эффективно работающие региональные издательства, оказывающие решительное влияние на формирование современной российской книжной культуры, определяющие уровень развития книгоиздания. Одновременно практика этих издательств отражает тематические предпочтения читающей публики. Издание включает объективные данные о 65 издательствах из 35 регионов (а также об общественных организациях) и исполняет роль своеобразного навигатора в издательской сфере.

Адресовано издателям, специалистам книготорговых организаций и библиотечной сети, пропагандистам книги и чтения, представителям средств массовой информации.

УДК 655.41
ББК 76.174.711.3я22

ISBN 978-591402-284-3

© Оформление. О-Краткое, 2022.
© АСКИ, 2022.

35 точек на карте.

Издательские организации и лидеры

При неоспоримой важности крупнейших столичных издательств, продуктивности их работы и влияния на определение вкусов читательской аудитории, насыщение российского книжного рынка, – громадное значение (хотя и не всегда осознаваемое) имеют средние, малые и региональные издательства. К примеру, продукция только региональных издательств составляет ежегодно не менее трети по числу названий и не менее 10–12 процентов в суммарном тираже. Это много, в особенности если учесть социальную, образовательную и воспитательную себестоимость этих изданий: ведь, к примеру, именно региональные издательства обеспечивают выпуск книг на языках коренных народов, в том числе учебную литературу.

Но дело не только в количественных показателях. Малые и региональные издательства играют выдающуюся роль в выпуске принципиально важных для развития отечественной культуры книг, посвящённых истории малой родины, вообще истории страны, формированию у читательской аудитории образа России, патриотизма. Незаменим ряд издательств среднего масштаба, пользующихся широкой и давней популярностью.

В этой издательской среде есть свои лидеры, имеющие разную исто-

рию, разные издательские стили, разный размах деятельности, разный тематический диапазон. Но в этом издании названы те, кто определённо влияет на привлечение людей к чтению (имеет такой ресурс), формирование читательских вкусов и, в конечном счёте – на сохранение высокого уровня отечественной книжной культуры.

О крупных издательствах пишется немало, читатель их знает, в книжной торговле и рекламе они представлены достаточно, у них имеются собственные PR-службы. Но, к сожалению, этого нельзя сказать о малых и региональных издателях.

Поэтому мы решили предложить как справочное издание информацию о тех малых, региональных (а в ряде случаев – средних) издательствах-членах АСКИ и персонально издателях, которые в течение долгого времени играют важную роль в развитии российской книжной культуры. Мы руководствовались в качестве критерия объективными данными о том, кто в состоянии исполнить миссию книжного очага в своем регионе или ведущего в своей тематике, кто выходит далеко за рамки своей территории, чьи результаты и экономика позволяют выстраивать высококачественные перспективные програм-

мы (кстати, по причине нерегулярности выпуска книг в настоящее издание не попали многие достойные издательства из числа малых и региональных).

То есть тех, кто формирует книжную культуру России и поддерживает её уровень. И о тех персоналиях руководителей, кто в течение многих лет определяет идеологию нашего издательского дела, инициирует издательскую политику и конкретные программы. В справочное издание вошли 65 издательств из 35 регионов страны –

от Москвы и Петербурга до Владивостока и Калининграда.

В издание помещена также информация о тех общественных организациях, которые оказывают влияние на развитие книжной сферы, а также и о Российской книжной палате как системообразующей структуре отрасли и отраслевых журналах. Таким образом, издание может стать навигатором в книжном деле для специалистов библиотечной сети, книжной торговли, пропагандистов книги, да и для широкого читателя.

Редакционный совет АСКИ



Скромные показатели ряда издательств не дают объективных оснований считать их влияющими на развитие книжной культуры. Но, однако, при этом они выполняют свою социальную и культурную миссию.

Тувинское книжное издательство им. Ю.Ш. Кюнзегеша работает с 1930 г. и единственное выпускает книги на тувинском (и русском) языке, в меру своих экономических возможностей популяризирует тувинскую культуру. Здесь надо назвать несколько удачных книг последних лет, занявших своё место в общем книжном ассортименте национальных республик РФ: «Тувинские народные сказки», «Традиционная культура тувинцев», «Пословицы и поговорки Тувы».

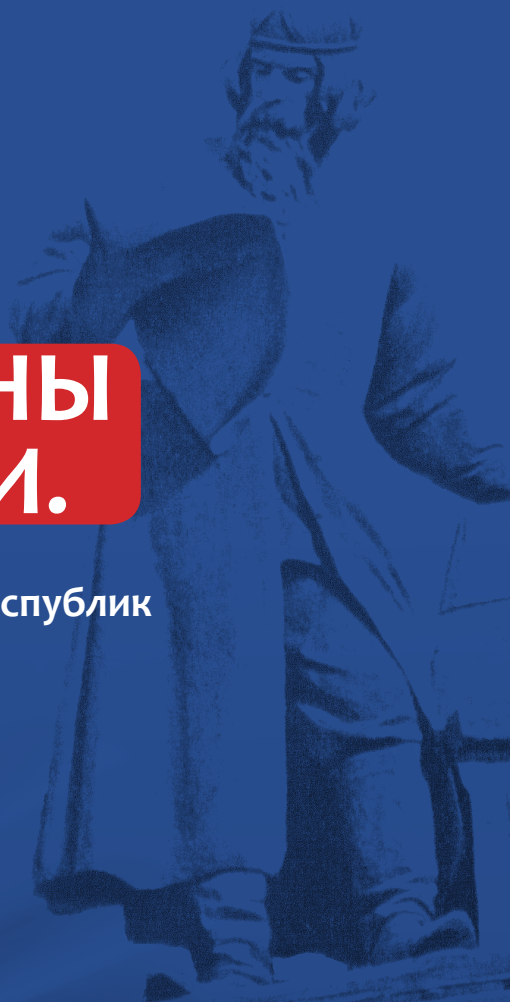
Хакасское книжное издательство им. В.М. Торосова выпускает книги на хакасском (и русском) языке. Существует с 1931 г. и тоже имеет необходимые в культурном плане удачные издания: «Национальный костюм в традиционной культуре хакасов» (рус., хакас., англ.яз.), «Архео-астрономия в России: новые исследования».

В чередё издательских микропредприятий, выполняющих нужную работу надо назвать «Свимию» (Тула), «Рошу» (Иваново), «Лощу» (Архангельск), Книжное издательство Чеченской Республики (Грозный), «Свиньи и сыновья» (Новосибирск), «Матрицу» (Салехард), «Инеш» (Уфа).

1/

РЕГИОНЫ РОССИИ.

Издательства
национальных республик



Башкортостан

Издательство «Китап» им. Зайнаб Бишевой

📍 г. Уфа, проспект Октября, д. 2
☎ +7(347)-223-88-38
🌐 kitap-ufa.ru

Ведущее издательство Башкортостана, в значительной степени формирующее издательскую культуру республики, и одно из крупнейших среди издательств национальных республик РФ.

Информация о количественных параметрах выпуска за последние 5 лет:

Год	Кол-во изданий	Суммарный тираж
2016	238	680,4
2017	233	1269,8
2018	216	824,5
2019	235	899,8
2020	180	785,3

Многолетние литературные серии – «Полка содружества», «Народный писатель Башкортостана», «Народный поэт Башкортостана», «Библиотека башкирской прозы», «Школьная библиотека», «Жизнь замечательных людей» и др.

Популярная серия «Голоса молодых» предоставляет возможность начинающим молодым авторам издать свою первую книгу на родных языках.

Учитывая огромный интерес к историческому прошлому башкирского народа, осуществляется выпуск книги в серии «Мой Урал сквозь столетия».

В последние годы начат выпуск книг в серии «Выдающиеся личности Башкортостана».

Издательством осуществляется выпуск мультимедийных книг, которые пользуются повышенным покупательским спросом.

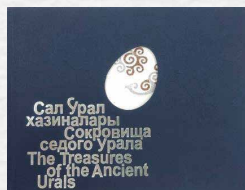
Новинки, давшие позитивные результаты в последние 3-5 лет

«Сокровища седого Урала».

Книга-альбом содержит башкирские народные предания и легенды, отрывки из эпоса «Урал-батыр», «Заятуляк и Хыухылу», объясняющие происхождение гор, рек и озёр, песни, прославляющие их красоту и величие. Тираж – 2000 экз.

В 2020 г. «Китап» имени Зайнаб Бишевой стало лауреатом конкурса «Лучшее региональное издание» и удостоилось диплома за книгу «Искусство национальной книги» (автор Ахмадуллин М.Л., 2019 г.), «Сокровища седого Урала» (автор-составитель Надршина Ф.А., Созинова Э.М., 2019 г.).

«Китап» неоднократно становился дипломантом конкурса АСКИ «Лучшие книги года», награждался дипломами комитетов Госдумы, Федерального агентства по делам национальностей. Трижды входил в ТОП 50 лучших региональных издательств страны.



Дагестан

Издательский дом «Дагестан»

📍 г. Махачкала,
пр-т Насрутдинова, 1 «А»
☎ 8(8722)65-00-65
✉ ph.daghestan@gmail.com

За последние 5 лет в свет выпущено 120 наименований собственных изданий общим тиражом 60 тыс. экз. Примерно такой же объём изданий выпущен издательством на своей полиграфической базе по заказу других издательств и частных лиц.

Государственное автономное учреждение «Издательский дом «Дагестан» учреждён в 2014 году на базе республиканской газетно-журнальной типографии. Издательство имеет собственную полиграфическую базу.

Специализация издательства: имиджевая для республики печатная продукция, подарочные издания, краеведческие и научно-популярные книги по истории, культуре, искусству, народным промыслам и т.д., художественная литература, в т. ч. на 14 языках народов Дагестана.

Книги ИД «Дагестан» неоднократно становились лауреатами конкурсов региональных книжных выставок, были отмечены на международных выставках в г. Астана (Казахстан), г. Эскишехир (Турция).

Одним из востребованных проектов стали фотоальбомы серии **«История Дагестана в фотографиях. Портрет эпохи»**.

Заметным событием стал выход в свет исторических записок Мухаммада Аваби Акташи **«Дербент-наме»**.

Широкий интерес для жителей республики и её гостей представляют фотоальбомы **«Дагестан. По дороге времени»**, **«Башни Дагестана»**, **«Моя дагестанская родина»**, **«Дербент»**, **«Имам Газимагомед»**, **«Гаджиомар Изабакаров: ювелир, художник, педагог»**, **«Кубачи»**, **«Кумыки»**, **«Расул Гамзатов. В воспоминаниях современников»** и др.

Вкладом в сохранение национальных языков является серия книг **«Золотой фонд дагестанской литературы»**. В серии в подарочном исполнении выпущены книги Махмуда из Кахаб – Росо и Гамзата Цада-сы на аварском языке, Омарла Батырая – на даргинском языке, Йырчы Казака – на кумыкском языке.



Руководитель:

Умаросман Гайбуллаевич Гаджиев возглавляет издательство со дня основания по сегодняшний день. Выпускник факультета журналистики ЛГУ. Работал редактором газеты, директором типографии, издательства, телеканала, заместителем министра. В разные годы трижды возглавлял информационное ведомство республики в качестве руководителя госкомитета, министра.

РЕГИОНЫ РОССИИ.
ИЗДАТЕЛЬСТВА НАЦИОНАЛЬНЫХ
РЕСПУБЛИК

ООО «Издательский дом «Эпоха»

г. Махачкала, ул. Батырая,
д. 11, офис №437

+7(988) 293-24-12
+7(988) 222-77-75

www.epokha.ru

Образовано в 2002 г.

С 2017 по 2021 год включительно в Издательском доме «Эпоха» выпущено всего 47 наименований книг общим тиражом 66 300 экз.

Программы, ставшие брендом издательства в последние годы.

Серия книг «Расул Гамзатов – народный поэт Дагестана». Всего издано 8 наименований общим тиражом 50 000 экз.:

а. «Берегите друзей» – в сборник вошли стихотворения, рождённые высоким чувством любви к женщине.

б. «Целую руки матерей» – это лучшие стихи и поэмы автора, посвящённые образу матери, которая всегда была для него олицетворением Добра, Любви и Веры.

с. «С любовью к женщине» – в сборник вошли стихотворения, рождённые высоким чувством любви к женщине.

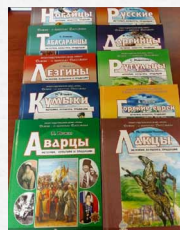
д. «Мой Дагестан» – лирико-философское сочинение «Мой Дагестан» – единственная книга в прозе Р. Гамзатова.

е. «Молитва» – страстная мольба о Родине, о любви, о счастье людей. В сборник вошли избранные философские и лирические произведения.

ф. «Имя твоё» – стихотворения, сказания и поэмы народного поэта.

г. «Очаг мой Дагестан» – фотоальбом, со стихами поэта.

Серия «Детям – о народах Дагестана» (история, культура, традиции) уже выпущено: «Аварцы», «Лезгины», «Кумыки», «Лакцы», «Табасаранцы», «Русские», «Даргинцы», «Горские евреи», «Ногайцы», «Рутульцы», тиражами по 1000 экз. Книги большого формата, полноцветные и иллюстрированные дагестанскими художниками.



Серия «Дагестан. Триумф и трагедия». Выпущено в этой серии уже около 10 наименований, тиражом 15 000 экз. Основной темой является Кавказская война времени Имама Шамиля.

Серия «Язык души нации» / Языки народов Дагестана. Книги построены по принципу «от простого – к сложному», «от легкого – к трудному». Особенностью является обучение живой разговорной речи. Как правильно задавать вопросы, объясняться с носителями языка в самых различных ситуациях, изучение повседневно употребляемых фраз и многое другое. Уже издано: «Самоучитель аварского языка» (с аудиодиском), «Самоучитель кумыкского языка» и «Самоучитель лакского языка». Планируем пополнять серию книгами на других языках народов Дагестана.

Среди других программ издательства «Эпоха»: «Духовный мир дагестанцев» – дагестанские сказки, пословицы и поговорки; серия «Сказки на трёх языках» (русский, национальный, английский): даргинская, лезгинская, кумыкская, аварская, лакская. Серия «Величие души»: «Парту Патимат», «ПогИБаю, но не сдаюсь», «Хочбар», «Эпические герои Дагестана», «Сердце героя» – 5 наименований общим тиражом 2900 экз. В этой серии рассказывается о людях поистине великой души и нравственного подвига – воинах-дагестанцах, отдавших свои жизни за Отечество. Серия «Литературный Дагестан» – издано 8 наименований, общий тираж 18 000 экз. В книгу включены: проза, повести, рассказы, поэзия, роман дагестанских авторов.

Среди внесерийных изданий, подливших одобрение читателей: «Да-

гестанская кухня», «Дагестанское оружие», «Уникальный мир флоры и фауны Дагестана», «Все аулы Дагестана».

Руководитель:

Курахова Хадиджат Магомедовна. Образование высшее: Дагестанский государственный технический университет, специальность: бухгалтерский учёт, анализ и аудит.

В 2014 году присвоено звание «Заслуженный работник культуры РД», поощрена Почётной грамотой Правительства РД.

Работает со дня основания Издательского дома «Эпоха», прошла все ступени издательской деятельности – наборщица, верстальщик, зав. производством.

С 2015 по настоящее время – исполнительный директор ООО «Издательский дом «Эпоха».

Кабардино-Балкария

Издательство М. и В.Котляровых

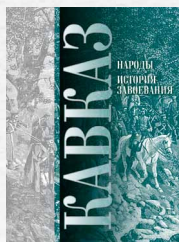
📍 **г. Нальчик,
ул. Кабардинская, д.19**
☎ **+(8662)426209**
📧 **elbrus@mail.ru**

Возникло в 1999 г.

Одно из наиболее системно и качественно работающих отечественных издательств последних двадцати лет. Специализируется на выпуске книг о Кавказе.

В относительно короткой истории издательства уместились как отдельные, так и многотомные проекты, посвящённые обычаям, нравам, культуре горских народов, их истории, взаимоотношениям. Менее чем за четверть века своего существования издательство выпустило ставшую знаменитой библиотечку «Кавказ» (31 книга), в которой опубликованы разнообразные воспоминания, письма, заметки известных русских и ино-

РЕГИОНЫ РОССИИ.
ИЗДАТЕЛЬСТВА НАЦИОНАЛЬНЫХ
РЕСПУБЛИК



странных путешественников по Кавказу 19–20 вв., исторические документы, художественные произведения.

Также изданы красочные фотоальбомы и эссе, посвящённые Кабардино-Балкарии, разным аспектам её современной жизни, истории, культуре, необыкновенной, яркой природе:

- фотоальбомы серии «Кабардино-Балкария – природная жемчужина»,
- трёхтомник «Кабардино-Балкария: чудеса и тайны»,
- «Кабарда: слава Кавказа, вольности щит» в 8 томах, а также отдельные яркие издания, пользующиеся повышенным спросом:

- «Кавказ мистический»,
- «Таинственный мир дольменов»,
- «Кабардино-Балкария: 100 имен в истории XX–XXI веков» и другие книги, альбомы и комплекты открыток.



Директор :
Котлярова Мария Абрамовна
Главный редактор :
Котляров Виктор Николаевич.

Карелия

Издательство «Периодика»

📍 г. Петрозаводск,
ул. Германа Титова, д. 3
☎ + (814) 278 3629
📧 periodika@rkperiodika.ru

Учреждено в 1991 г.

Издаёт книги, журналы, газеты на русском, финском, карельском и вепском языках.

Универсальная по содержанию издаваемой продукции: художественная, детская, научно-популярная, справочная литература.

В числе наиболее заметных изданий последнего времени:

- «Былины Обонежья»,
- «Карелия в записках путешественников»,
- «Народы Карелии», справочно-энциклопедическое издание.

Участник и дипломант общероссийских профессиональных конкурсов.

Директор:
Синицкая Наталья Анатольевна.

Коми

ООО «Коми республиканская типография»

📍 г. Сыктывкар, ул. Савина, д. 81

☎ 8212 28-46-71

✉ knigikomi@komitip.ru
www.knigikomi.ru,
www.komitip.ru

Сегодня предприятие является крупнейшим в Республике Коми, одним из лучших в России региональным издательско-полиграфическим комплексом. Книги, изданные в ООО «Коми республиканская типография», с успехом продаются в разных регионах России, включая Москву. КРТ издаёт более 30 наименований в год как издательство, общим тиражом более 35 тысяч. В этом перечне есть книги, выходящие маленьким тиражом, – 200 экз., например, и есть тиражи до 10 тыс. экз.

Программы, ставшие брендом издательства в последние годы.

«Сказки северных ветров»

В серию для детей и подростков вошли сказки, написанные по мотивам

мифов, легенд и преданий коми народа (в сказках упоминаются и другие народы, веками живущие на Севере нашей страны). Обилие красочных иллюстраций, оживающих



по технологии дополненной реальности, и применение современных полиграфических технологий и обеспечивают книгам серии подарочный уровень.

Активити-викторина «Просто о...» включает в себя уже изданную книгу «Просто о нефти», а также «Просто об Арктике» и «Просто о природном газе».

Серия способствует ранней профориентации и расширения знаний детей разных возрастов об окружающем мире. Книги серии дополнены заданиями, помогающими маленькому читателю усвоить и расширить получаемые знания в игровой форме.

«Просто о нефти» входит в список книг, рекомендуемых ООН для достижения целей устойчивого развития.



Проекты или новинки, давшие позитивные результаты в последние 3-5 лет.

«Увлекательная экология, или Эффект бумеранга», 2019 г., 5000 экз. Красочное научно-популярное издание отличается удобным для пользования форматом.

Предназначенное для самого широкого круга людей почти всех возрастных категорий, начиная со стар-

РЕГИОНЫ РОССИИ.
ИЗДАТЕЛЬСТВА НАЦИОНАЛЬНЫХ
РЕСПУБЛИК



ших дошкольников всех регионов России, издание дополнено содержательными авторскими рисунками. В нём рассказывается о науке экологии и понятии экологического бумеранга — причинах его запуска и о том, как мы можем и должны его останавливать — все вместе и по отдельности. При его разработке учтено содержание школьных учебников и рекомендации педагогического и научного сообществ.

Книга в мягком переплёте. Объём 72 стр.

Авторы: Мельникова Наталья Владимировна, Герасименко Наталья Львовна; автор идеи: Чуракова Анна Викторовна.

Презентация на Красной площади, июнь 2019 г., Диплом всероссийского конкурса лучших региональных природоохранных практик «Надёжный партнер – экология», 2019, Диплом победителя в номинации «Экологическое воспитание и просвещение Международного проекта «Экологическая культура, мир и согласие», 2020 (Фонд им. В.И. Вернадского).

Входит в список книг, рекомендуемых ООН для достижения целей устойчивого развития

«*Красная книга Республики Коми для детей*», 2019 г., 3500 экз. Книга предназначена, прежде всего, для детей в возрасте от шести до 14 лет. В ней рассказывается о многих животных, некоторых растениях и грибах из Красной книги Республики Коми, но при этом существенно расширены их описания и приведены интересные сведения. Тексты адаптированы для детского восприятия. Издание рекомендовано Министерством образования, науки и молодёжной политики РК для использования в качестве учебного пособия в образовательных учреждениях региона.

Книга в твёрдом переплете. Объём 135 стр.

Автор текстов, редактор: Мельникова Наталья Владимировна; автор идеи: Чуракова Анна Викторовна; художник-дизайнер: Сокерина Елена Сергеевна

Диплом Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир – 2020», диплом общероссийского конкурса АСКИ «Лучшие книги года», Сертификат «50 лучших региональных изданий 2019 г.»

«*Историко-культурное достояние Республики Коми*» (научно-популярные очерки), 2021 г., тираж 1000 экз.

Адаптированные научно-исторические труды для широкого круга читателей, сохранившие их смысловую ценность обильно иллю-



стрированы фотоматериалами. Говоря с современным человеком на его языке, книга описывает саму суть бытия, составляющую культурный код человека Севера, жителя Зырянского края – от истоков до 21 года XXI века.

Сопоставимость национальной и ментальной идентификации формирует тот самый запрос на сохранение и популяризацию историко-культурного наследия региона, ответом на который и стала книга «Историко-культурное достояние Республики Коми».

Объём 288 стр., твёрдый переплёт с тиснением, книга в футляре

Авторы: пр. Жеребцов И.Л., сотрудники ИЯЛИ КНЦ УРО РАН, Мельникова Н.В.

Презентация на Красной площади, июнь 2021 г.

Руководитель:

Чуракова Анна Викторовна, 1978 г.р., является одним из учредителей ООО «Коми республиканская типография».

С 2015 года возглавляет предприятие. С её приходом издательство ООО «КРТ» было существенно усилено: появилась чёткая стратегия развития, амбициозный план выпуска издательских проектов. Анна Викторовна является инициатором издания и популяризации краеведческой литературы для детей и взрослых, а также литературы, направленной на экологическое просвещение читателей.



Марий Эл

ГУП «Издательский дом Марийское книжное издательство»

📍 г. Йошкар-Ола,
ул. Панфилова, д. 39

☎ 8(8362)41-47-85

📡 maribook12.ru
maribook@bk.ru

Основано в 1925 году.

Изложение объективной информации о количественных параметрах выпуска за последние 5 лет.

Год	Кол-во изданий	Суммарный тираж
2016	25	38550
2017	25	14510
2018	39	26815
2019	43	32050
2020	50	30830
2021	35	10450

РЕГИОНЫ РОССИИ.
ИЗДАТЕЛЬСТВА НАЦИОНАЛЬНЫХ
РЕСПУБЛИК

Программы, ставшие брендом издательства в последние годы.

Наиболее популярными являются *книги серии «Национальная библиотека» («НБ»)*. Сюда входят книги, профинансированные по программе «Государственная национальная политика Республики Марий Эл на 2013-2025 годы». Жанровая разнообразность – проза, поэзия, драматургия. Языки – русский, марийский (луговой) и горно-марийский. Все эти книги в обязательном порядке доходят до библиотек Республики Марий Эл и библиотек по местам компактного проживания марийцев: в республике Башкортостан, Татарстан; в Свердловской, Кировской, Нижегородской и Пермской областях.

С 2020 года стали издаваться *книги в серии «Писатель. Судьба. Мастерство»*. Это книги о классиках марийской литературы, куда вошли их лучшие произведения, воспоминания об их жизни и творчестве. Эта серия пользуется огромной популярностью среди учащихся, студентов, учителей, краеведов и всех тех, кто интересуется творчеством марийских писателей.

Уже четвертый год издаются книги в серии «Писатель и время». Эта се-

рия восстанавливает имена и произведения незаслуженно забытых литераторов. Наряду с лучшими произведениями в каждом издании присутствует глубокая исследовательская работа об авторе. По итогам межрегионального фестиваля-конкурса «Книга года на родине П.И. Чайковского» эти книги стали победителями в номинациях «Лучшее литературно-художественное произведение» и «Лучшее издание для детей и юношества».

Проекты или новинки, давшие позитивные результаты в последние 3-5 лет.

Особой популярностью пользовались книги, посвященные истории, этнографии и культуры марийского народа. Они были высоко отмечены на книжных конкурсах Республики Марий Эл «Книга года», вошли в топ лучших региональных книг России, проводимых АСКИ. Среди них такие книги, как:

- «Мифы марийского народа» (автор Ю. Калиев) и «Земля онаров. Мифы и легенды мари» (составитель Ю. Соловьев). В эти книги включены мифы, легенды и предания народа мари, которые являются прекрасным источником для изучения духовной культуры, эстетических и нравственных взглядов народа мари. Эти книги адресованы широкому кругу читателей, интересующихся устным творчеством народа мари;
- Книга А.Г. Иванова и С.К. Свечникова «История и культура народов Республики Марий Эл» в 2-х частях посвящена рассмотрению важнейших аспектов истории и культуры народов Марий Эл;



- А. Бахтин, А.Соколов. «Военная история мари»;
- «Красной нитью прошитое время. Марийский комсомол: летопись славных дел»;
- С. Шанчара. «Марийцы на просторах России». Эта книга рассказывает о жизни марийцев Свердловской, Нижегородской, Кировской областей, Татарстана, Башкортостана, Удмуртии и Пермского края. Это своеобразная летопись жизни марийцев России на протяжении десяти лет: с 2010 по 2019 год.
- Г. Шкалина. «Священный мир марийский». Издание подготовлено на базе авторского исследования марийской духовной традиции;



Все эти книги предназначены для учителей и учащихся школ, работников культуры и краеведов, студентов и преподавателей вузов, широкого круга читателей, интересующихся историей и культурой родного края.

Руководитель издательства:

*Соловьёв Юрий
Ильич – директор
с 2015 года.*

Член Союза писателей России с 2006 года. Его произведения переведены на русский, коми, удмуртский, чувашский, венгерский и эстонский языки. Является членом редакционной комиссии при правительстве Республики Марий Эл коллегии по подготовке произведений для антологий поэзии, прозы и драматургии на языках народов России.



Мордовия

Мордовское книжное издательство

📍 г. Саранск,
ул. Ботевградская, д. 18
☎ + (8342) 470704
✉ izdatrm@mail.ru

Универсальное государственное издательство учреждено в 1930 г.

С 2018 г. – акционерное общество. Выпускает тематически разнообразную книжную продукцию на русском и мордовском (мокша, эрзя) языках: художественная, детская и познавательная литература, учебники и учебные пособия.

Постоянное место в ежегодном выпуске занимают пользующиеся спросом

РЕГИОНЫ РОССИИ.
ИЗДАТЕЛЬСТВА НАЦИОНАЛЬНЫХ
РЕСПУБЛИК

сом книги по истории и культуре мордовского народа. Особое место в биографии издательства заняли перспективные программы:

- серия «Устно-поэтическое творчество мордовского народа»,
- антология «Памятники мордовского народного музыкального творчества»,
- эпос «Масторава».

В числе наиболее удачных в последние годы:

- «Жизнь мордвы в фотографиях». М.Е. Евсеев.

- «Великие мастера земли Мордовской».
- «Детские и молодёжные игры мордвы». В.С. Брыжинский.
- «Мордовия мастеровая». А.С. Лузгин.
- «Мордовская кухня».
- «Мокшанско-русский школьный словарь».
- «Эрзянско-русский школьный словарь».

Директор

*Раиса Ивановна Акашкина,
кандидат филологических наук.*

Саха (Якутия)

НИК «Айар» им. С.А. Новгородова

📍 г. Якутск,
ул. Курашова, д. 30/1

☎ +7(4112) 422026

📡 ayar.ru
book@ayar.ru

Одно из наиболее динамично развивающихся издательств национальных республик РФ, издающее литературу на нескольких языках коренных народов.

Проекты, ставшие брендом издательства в последние годы.

- В 2020 г. основана серия «Народная книга» (книги издаются на собранные средства), где изданы 2 тома на-

Информация о количественных параметрах выпуска за последние 5 лет:

Год	Наименование, шт.	Тираж, тыс. экз.
2017	241	529
2018	244	579
2019	261	518
2020	262	364
2021	333	516
всего за 5 лет	1341	2506

родной энциклопедии «*Өйдүүбүт. Кизн туттабыт. Сүгүрүйэбит* = *Помним. Гордимся. Благодарим*» (Сост. Филиппова А.И., Петров А.А. и др.), показывающие мужество поко-



ления военных лет, рассказывающие историю через воспоминания и фотографии дедов, прадедов, ушедших в своё время защищать Родину.

- Произведения классиков якутской литературы, выпускаемые в сериях **«Классики якутской литературы»**, **«Народные писатели Якутии»**.



- Энциклопедии, раскрывающие традиции и культуру народа саха, такие как **«Якутский холод»**, **«Шаманы – избранные Небес и духов»**, **«Якутский нож»** и др.

- Проект **«Аудиодар Ил Дархана» / «Ил Дархантан истэр кинигэ»** (сборник аудиокниг избранных произведений литературы народов Якутии).



Цель проекта:

- повышение роли и престижа государственных и официальных языков РС(Я) как фактора укрепления межнационального согласия и расширения информационного пространства государственных и официальных языков;
- пропаганда, поддержка и повышение статуса чтения как национальной культурной традиции;
- внедрение цифровых технологий и платформенных решений в интересах населения республики.

В проект включены 138 произведений 20 авторов-классиков литературы Якутии, которые являются признанными мастерами, гордостью литературы Якутии, их произведения изучаются в школах. Именно поэтому проект «Аудиодар Ил Дархана» является бесценным подарком для юношества и молодежи, способствующим духовному развитию, сохранению языка, приобщению к культурному наследию Якутии.

- **Мобильное приложение AyarBook** – удобный и современный доступ к электронным и аудиокнигам издательства «Айар», мультязычная библиотека с изданиями на якутском, русском и на языках коренных народов Севера. В приложении доступно более сотни бесплатных книг, а оформив подписку, читатели получают доступ ко всей постоянно пополняю-

РЕГИОНЫ РОССИИ.
ИЗДАТЕЛЬСТВА НАЦИОНАЛЬНЫХ
РЕСПУБЛИК

щейся электронной библиотеке издательства.

- В приложении доступны рекомендации, различные подборки, списки новинок.

- Удобный каталог. Книги можно искать и фильтровать по названию, автору, жанру и языкам.

- Разнообразие жанров и направлений: художественная, научно-популярная, справочная, общественно-политическая, прикладная, детская литература.

- Встроенный ридер обеспечивает комфортное чтение, можно регулировать яркость, менять размер шрифта и цвет фона.

- Аудиоплеер позволяет менять скорость проигрывания, быстро переходить по главам и закладкам, устанавливать таймер сна.

- Читать и слушать можно без сети: заранее скачав книгу для прослушивания без Интернета.

Новинки, давшие позитивные результаты в последние 3-5 лет.

- **«Неизвестное Солнце. Чудеса. Факты. Загадки. Расследование».** Елена Киричек, Иван Панченко.

В книге, написанной профессиональными астрофизиками и прошедшей научное редактирование в Главной (Пулковской) Астрономической обсерватории РАН, собран уникальный и даже захватывающий материал

про нашу звезду – Солнце.

Награды:

- победитель в номинации «Инновационный книжный проект» X кон-

курса профессионального мастерства «Ревизор-2021»;

- лауреат и обладатель статуэтки «Ника» в номинации «Non-fiction» Национального конкурса «Книга года-2021»;

- обладатель серебряной медали в номинации «Искусство книги» Дальневосточного конкурса «Лучшее полиграфическое исполнение»;

- призёр в номинации «Лучшее издание нон-фикшн» Российского межрегионального конкурса «Книга года: Сибирь – Евразия-2021»;

- победитель в номинации «Лучшая книга, подготовленная к Году науки и технологий» Межрегионального конкурса «Книга года-2021»;

- дипломант 1 степени в номинации «Наука и инновации» конкурса V Евразийской международной книжной выставки в 2022 г.

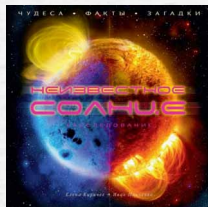
- **«Легенды и сказки Севера».** Составители: М. Никифорова, А. Попова.

В книгу вошли легенды и сказки народов Севера России: якутов, эвенов, эвенков, юкагиров, долган, чукчей, эскимосов, саамов, нивхов и других народов, которые удивляют не только разнообразием своих сюжетов, но и поражают своей поэтичностью изложения, глубиной духовностью повествования.

Награда: дипломант Международного конкурса «Образ книги-2018».

- **«Одержимая тайным даром».** Сост. Любовь Васильева.

Кюннэй Кардашевская обладала уникальным даром шаманизма, унаследованным от предков. В книге приводятся воспоминания её матери, род-





ных, друзей, знакомых, а также людей, не знавших её при жизни, но тоже убедившихся в существовании её таинственной силы.

Награда: Бронзовая медаль Российской дальневосточной выставкярмарки «Печатный двор-2021».

Диапазон распространения всех книг: по всей России и странам СНГ.

Директор издательства:

Август Васильевич Егоров.

Родился в 1968 г. В 1992 г. окончил Якутский государственный университет, в 2006 г. – Дальневосточную академию государственной службы. В издательстве «Айар» работает с 1994 г., в 1997 г. назначен руководителем. Он – автор идей многих успешных проектов и книжных серий издательства.

«Айар» является издательством, идущим в ногу со временем, имеющим читателей не только в Якутии, но и в других регионах России и странах СНГ.

По данным Российской книжной палаты, НИК «Айар» входит в число ведущих российских региональных издательств, выпускающих наибольшее количество книг.

Егоров А.В. является современным руководителем, организатором книжного дела, членом Правления Ассоциации книгоиздателей России. Награды: «Заслуженный работник народного хозяйства РС(Я)», Почётная грамота Министрства связи и массовых коммуникаций РФ, памятная медаль «За особый вклад в книжное дело РФ», Грамота Президента РС(Я) и др.



Северная Осетия-Алания

«Ир»

📍 г. Владикавказ, пр. Мира, д. 25
☎ + (996) 942 33221
📧 office@izdatelir.ru

Образовано в 1923 г. Универсальное по тематике издаваемой литературы, приоритетное значение – выпуск книг, посвящённых истории и культуре алан.

Участник общероссийских книжных выставок и конкурсов.

Издания последнего времени, востребованные читателями и имевшие общественный резонанс:

- «Нартский эпос осетин», краткий терминологический словарь
- «Осетинская нартиада». Л. Чибиров. На рус. и англ.яз.
- «Знаменитые люди на берегах Терека»,
- «Осетинско-русский словарь»,
- серия «Аланская библиотека».

РЕГИОНЫ РОССИИ.
ИЗДАТЕЛЬСТВА НАЦИОНАЛЬНЫХ
РЕСПУБЛИК

Татарстан

Татарское книжное издательство

📍 г. Казань, ул. Декабристов,
д. 2 (фактический)

г. Казань, ул. Баумана, д. 19
(юридический)

☎ (843) 519-45-22
(843) 519-45-12

📧 tatkniga.ru
info@tatkniga.ru
ildar_tki@mail.ru

Одно из крупнейших и наиболее активно работающих издательств национальных республик России. За последние 5 лет выпущено 940 изданий, их суммарный тираж составил 2013,42 млн. экз.

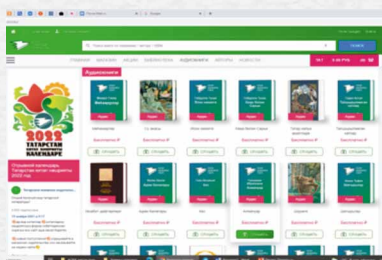
Программы, ставшие брендом издательства в последние годы:

– **проект «Аудиокниги».** Татарское книжное издательство реализовало грандиозный литературный проект – создание подборки аудиокниг татарских поэтов и писателей. Это стало возможным благодаря поддержке Президента Республики Татарстан Р.Н. Минниханова. В рамках проекта увидели свет аудиокниги легендарных татарских авторов: Г. Тукай, М. Джалиль, Дэрдемнд, Ф. Амирхан, А. Еники, Г. Ибрагимов, аудиокниги современных авторов, татарские народные сказки и др. – в целом более 700 часов, более 40 000 прослушиваний. Аудиокниги для детей являются хорошим

пособием для учителей и для учеников, они могут использоваться в учебном процессе. Аудиокниги размещаются на сайте издательства www.tatkniga.ru в разделе «Аудиокниги», их можно прослушать бесплатно, а также скачать на любой носитель. Территория реализации проекта – Республика Татарстан, регионы РФ, страны ближнего и дальнего зарубежья. Целевые аудитории проекта – широкий круг читателей, заинтересованных в татарской литературе.

– **серия «Энциклопедия для детей».** При поддержке Благотворительного фонда «Татнефть» в рамках действующей программы «Рухият» в Татарском книжном издательстве выпущена в свет серия книг «Энциклопедия для детского сада» в переводе на татарский язык.

Серия разработана специально для детей дошкольного возраста. Она интересна и полезна как для занятий в детском саду, так и для чтения дома. В серию включены самые популярные для этого возраста темы. Кни-





Гальцева С.
«Самолёты
и вертолёты»



Ключник Л.
«Большие
машины»



Травина И.
«Подводный
мир»



Мизунова Е.
«Кошки
и котята»



«Энциклопедия
дошкөлһиһа»
Ю. С. Василүк
и др.



Ключник Л.
«Тело человека»

ги снабжены красочными иллюстрациями, просто и понятно написаны, содержат задания на усвоение прочитанного и сообразительность. Книги увлекательно рассказывают ребёнку об окружающем мире и расширяют его кругозор. Совокупный тираж – 18 тыс. экз.

В настоящее время Татарское книжное издательство продолжает работу над реализацией проекта по изданию детских энциклопедий на татарском языке, в частности: «Живая природа», «Удивительные животные», «Моря и океаны», «Страны и континенты», «Астрономия и кос-

мос» и др. Данные книги предназначены для учащихся начальных классов. Использование детских энциклопедий на татарском языке в воспитательном процессе будет содействовать приобретению новых знаний на родном языке. Планируемый тираж – 30 тыс. экз.

- **Проект по созданию ИНФОРМАЦИОННЫХ ПЛАКАТОВ.** Дошкольный и младший школьный возрасты – это важный период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Особенности этого возраста являются высокая восприимчивость и лёгкая обучаемость, что, в свою очередь, играет важную роль в успешном нравственном воспитании и социальном развитии личности.





Татарское книжное издательство приступило к реализации проекта по созданию информационных плакатов с изображениями выдающихся татарских авторов, содержащих выдержки из известных произведений для дошкольных образовательных учреждений и образовательных организаций муниципальных образований республики. В плакаты вошли весёлые и лёгкие четверостишия, которые изучают в детских садах с малых лет и на которых выросло не одно поколение детей. Проект содействует сохранению и развитию национальной идентичности татарского народа и, что немало важно, татарского языка, расширению знаний подрастающего поколения о творчестве татарских авторов. Особенностью проекта является максимальная доступность информации для восприятия. Тираж – 41 530 экз. Целевые аудитории проекта: 2020 дошкольных образовательных учреждений (ДОУ), 1411 школ республики.



- Лучший проект для будущих первоклассников - «Азбука безопасной жизни». В книге увлекательно и доступно изложены правила без-

опасности, нормы поведения и здорового образа жизни. В издании затронуты важные аспекты нравственного развития младших школьников: оказание помощи родителям, забота о старших, проявление дружбы по отношению к сверстникам, выражение гуманного отношения к природе, домашним и диким животным.

Отдельный раздел книги посвящён актуальным сегодня вопросам кибербезопасности – борьбе с терроризмом и угрозами, которые могут подстергивать ребёнка в сети Интернет.

К книге прилагаются специальные светоотражающие полоски для одежды, позволяющие увеличить безопасность ребёнка на дороге в тёмное время суток. Планируемый тираж – 46 тыс. экз.

– Проект «Книжки для детей с аудиомодулем».

«Три дочери». Татарская народная сказка. (Книжка-игрушка со звуковой панелью).

«Лягушка без хвоста» (сказка).



Другие проекты, давшие позитивные результаты в последние 3-5 лет:

- проект «Татарская классическая проза и поэзия» - «Лучшее издание в области ГУМАНИТАРНЫХ наук» конкурса АСКИ «Лучшие книги года». Серия из 3-х книг на русском, татарском и английском языках.



- «**Моабитские тетради**». (Факсимильное издание). Стихи Мусы Джалиля переведены на более чем 60 языков народов мира. Но это издание – особое: вниманию читателей предлагается полное факсимиле двух «Моабитских тетрадей». Данный уникальный труд – дань глубокого уважения и любви современного читателя бессмертному поэтическому таланту и негибаемому мужеству поэта. Цветные фотослайды воспроизведены из собрания Национального музея Республики Татарстан



- «**Татарское народное декоративное искусство**» – лучшее издание о РОССИЙСКИХ РЕГИОНАХ. Конкурс АСКИ «Лучшие книги года» – 2020.

Генеральный директор
САГДАТШИН ИЛЬДАР КАМИЛЕВИЧ
Родился в Казани.

В 1998-м – корреспондент отдела промышленности газеты «Ватаным Татарстан».

В 1999–2001 годах – ведущий референт пресс-службы Кабинета министров РТ. В 2001–2006 годах – руководитель пресс-службы Кабинета министров РТ.

В 2006–2013 годах – начальник отдела по работе с обращениями граждан Аппарата Кабинета министров РТ.

В 2013–2015 годах – заместитель руководителя Республиканского агентства по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа».

С 2015 года – генеральный директор ГУП «Татарское книжное издательство».

Заслуженный работник печати и массовых коммуникаций Республики Татарстан. Имеет медаль «В память 1000-летия Казани» (2005).



РЕГИОНЫ РОССИИ.
ИЗДАТЕЛЬСТВА НАЦИОНАЛЬНЫХ
РЕСПУБЛИК

Издательство «Заман»

📍 г. Казань,
ул. Астрономическая, д. 8

☎ + (843) 292 2969

✉ info@zamanizd.ru

Возникло в 1992 г.

Выпускает художественную, детскую, познавательную литературу, альбомы по искусству (на русском, татарском, английском, французском языках).

Участник крупнейших международных книжных ярмарок в России

и за рубежом. Дипломант общероссийских профессиональных конкурсов.

Среди изданий последнего времени, получивших признание специалистов и широкой публики:

- «Татарский мир».
- «Татарская национальная кухня».
- А. Ильясова. «Образы исламской мифологии».

Директор

Гарифзянов Марат Фаритович

Удмуртия

ГУП УР «Издательство «Удмуртия»

📍 г. Ижевск, ул. Пастухова, д. 13

☎ (3412) 78 79 07;
78 45 66; 78 70 82

✉ udgiz.ru
udgiz@mail.ru

Издательство «Удмуртия» ведёт свою историю с сентября 1919 года. За вековую историю издано свыше 12 000 названий книг, учебников, брошюр общим тиражом более 91 млн экземпляров.

Сегодня государственное унитарное предприятие «Книжное издательство «Удмуртия» – единственное из-

дательство в Удмуртской Республике, которое профессионально занимается изданием и распространением национальной книги. Издательство универсальное. Ежегодно издаётся 50–70 наименований книг разного жанра и тематики на русском и удмуртском языках. За последние пять лет (2017–2021 гг.) издано 285 книг, из них 145 изданий на удмуртском языке. Общий тираж составил 230 тыс экземпляров. Кроме выпуска книг и брошюр предприятие занимается разработкой и выпуском наглядных пособий, плакатов, открыток.

Программы, ставшие брендом издательства в последние годы.

Издательство на протяжении всей своей истории является одной из определяющих составляющих в развитии удмуртского литературного языка, культуры, становлении молодых талантов. Разработано более 60 издательских серий. Одна из них – *лингвистические развивающие настольные игры для детей на удмуртском языке*. Работа по их созданию началась в 2010 году по инициативе Министерства национальной политики Удмуртской Республики. На сегодняшний день разработано и издано 15 различных игр для детей 3–9 лет. Проект не имеет аналогов в России.

Издательство «Удмуртия» – единственное предприятие в республике, занимающееся изданием *учебников по удмуртскому языку и литературе*, учебных пособий по истории и краеведению.

Сейчас создаются учебники по новым требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). На сегодняшний день мы смогли полностью осуществить план мероприятий по включению учебников удмуртского языка и литературы для 1-11 классов в Федеральный перечень учебников. 31 название в перечне. А это значит, что удмуртский язык включён в учебный план как полноценный предмет, а не факультатив. Наличие учебников и учебно-методической литературы — это основа образовательного процесса. А отсутствие учебников по удмуртскому языку явно не способствует сохранению и развитию языка, улучшению самочувствия титульной нации Удмуртской Республики. Язык развивается, правила меняются. Именно школьные учебники яв-

ляются эталоном удмуртского литературного языка. Права на ошибку у нас нет. Это касается и учебных пособий по истории и краеведению нашего края, а также методических пособий.

Другие проекты, давшие позитивные результаты в последние 3-5 лет:

Книги «Удмурты: тайна тамги», «Секреты удмуртских мастеров», «Сарапул – жемчужина Прикамья», «Я живу в Удмуртии» становились дипломантами Всероссийского конкурса региональной и краеведческой литературы «Малая Родина» (Москва, 2017, 2019, 2020), в номинации «Увлекательное краеведение» победила и получила диплом лауреата книга «Мифы, легенды и сказки удмуртского народа» (2020).

Дипломантами Всероссийского конкурса АСКИ становились книги «Удмуртские народные мифы и легенды» (2017), «Удмурты: тайна тамги» (2018), звание лауреата конкурса получил альбом «Секреты удмуртских мастеров» (2020), несколько книг вошли в топ-50 региональных изданий разных лет. Различные книги издательства станови-



РЕГИОНЫ РОССИИ.
ИЗДАТЕЛЬСТВА НАЦИОНАЛЬНЫХ
РЕСПУБЛИК

лись дипломантами межрегионального конкурса «Книга года» (Рязань, 2019, 2020, 2021), лауреатами международного конкурса «Книга на пути созидания и прогресса» (Туркменистан, Ашхабад, 2019), обладателями Гран-при Межрегионального фестиваля-конкурса «Книга года на Родине П.И. Чайковского» (Ижевск, 2020, 2021).



Директор

Кузнецов Юрий Васильевич (с января 2001 года по н.в.), профессиональный журналист, заслуженный работник культуры Удмуртской Республики.

Ю.В. Кузнецов имеет взыскательный вкус, широкий кругозор, умеет подбирать авторский актив из специалистов различных отраслей. Это позволяет издательству предлагать широкий и качественный спектр услуг – от выпуска научных монографий до объёмных представительских изданий.

Ю.В. Кузнецов уделяет значительное внимание продвижению имиджа УР, посредством выпуска сувенирной и представительской продук-

ции. В совершенстве владея удмуртским языком, глубоким знанием национальной культуры, он вносит значительный вклад в возрождение национальных традиций и обрядов, развитие литературного языка. Он инициатор и разработчик многих уникальных издательских серий, таких как «Человек. Писатель. Время», «Память Удмуртии», «Русская классика на удмуртском языке», «Удмурты». Впервые начали издаваться лингвистические настольные игры для дошкольного и младшего школьного возраста, наглядные пособия по краеведению и изучению удмуртского языка.

Чувашия

АО Чувашское книжное издательство

📍 г. Чебоксары
пр. И. Яковлева, д. 13

☎ + (8352) 288551

📧 chuvbook@cap.ru
chuvbook@mail.ru

Чувашское книжное издательство было организовано в 1920 г. Выпускает художественную, детскую, учебно-педагогическую, справочную, научно-популярную, краеведческую литературу на русском, чувашском, английском языках. За период 2016-2020 гг. было выпущено почти 500 наименований книг суммарным тиражом более 587 тыс. экз.

В этот период издательством осуществлено несколько проектов высокого уровня, около 40 книг были награждены дипломами престижных общероссийских конкурсов – «Искусство книги», «Лучшие книги года», «Малая родина», «Наше культурное наследие», «Книга года». В их числе «Удивительные животные Чувашии» В. Степанова, книга-альбом «И дивный видится узор...». Роль чувашского орнамента в изобразительном искусстве» Н.Садюкова, «Богатырские сказки», «Краткая история Чувашии и чувашского народа» коллектива авторов Чувашского гос.института гуманитарных наук, «Материальная и духовная культура суваро-булнар – предков чувашей» Ю. Ювенальева и С. Ювенальева.



Госпремию республики получил коллектив авторов за двухтомное издание «История чувашской литературы XX века». Этому изданию предшествовала «История чувашской литературы 18–19 вв.». Вся серия в целом стала событием в культурной жизни республики.

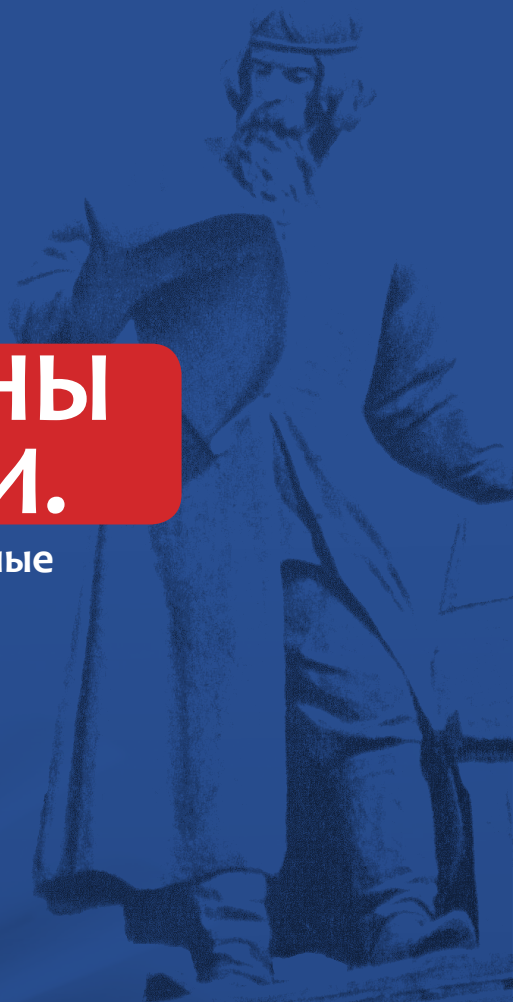
Директор

Иванов Андрей Степанович.

2/

РЕГИОНЫ РОССИИ.

Краевые, областные
издательства



ИЗДАТЕЛЬСТВО
АККОРЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО



Алтайский край

КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова»

📍 г. Барнаул, ул. Молодежная, д. 5
☎ 8(3852) 50-66-49
📧 akunb.altlib.ru
akunb@mail.ru

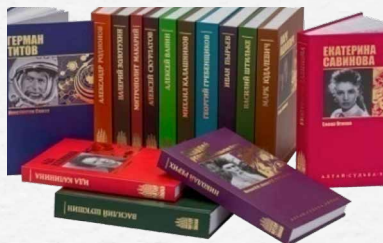
Крупнейший в Южной Сибири издательский центр, реализующий издательские планы Научно-консультативного совета по издательской политике при губернаторе Алтайского края, издающий книги победителей краевого конкурса на издание литературных произведений. Является учредителем двух краевых культурно-просветительских журналов «Алтай» и «Культура Алтайского края»

Информация о количественных параметрах выпуска за последние 5 лет:

Год	Кол-во изданий	Суммарный тираж
2016	10	18 560
2017	9	24 800
2018	12	18 000
2019	20	56 020
2020	11	13 500
итого за 5 лет	62	130 880

Программы, ставшие брендом издательства в последние годы.

Книжная серия «Алтай. Судьба. Эпоха», посвящённая знаменитым землякам и людям, которые своими дела-



ми прославили Алтайский край, внесли значительный вклад в культурную, научную, духовную и просветительскую жизнь страны. За это время увидели свет книги об А. И. Скурлатове, митрополите Макарии (Невском), Г.С. Титове, В.С. Золотухине, В.М. Шукшине, И.А. Пырьеве, Н.К. Рерихе, А.М. Родионове, Е.К. Савиновой и других;

Книжная серия «Литературное наследие Алтая». В ней публикуются произведения известных и давно полюбившихся читателям авторов. За это время увидели свет книги А. А. Черкасова, Н. М. Ядринцева, А. М. Родионова, Е. Г. Гущина;

Серия «Издания для детей» основанная в 2018 г. За это время увидели свет книги П.А. Бородкина «Тайна змеиной горы», В.В. Бианки «Синичкин календарь», Р.И. Рождественского «Алёшкины мысли», В. Ф. Гришаева «Повесть о берг-механикусе Ползунове, жизнь положившем на то, дабы сложением огненной машины водяное руководство пресечь и, облегчая труд по нас грядущим, славы Отечеству достигнуть».

Среди других долгосрочных книжных серий получили признание читательской аудитории *«Лауреаты Шукшинской литературной премии»*, *«Лауреаты Губернаторской литературной премии имени Роберта Рождественского»*.

Кроме того, в разные годы были изданы 8-томные и 9-томные собрания сочинений В.М. Шукшина, библиографический указатель.

В альбом рассказов *«В.М. Шукшин. Признание в любви»* (2019 г.) вошли рассказы, стихотворения, очерки как хорошо известные, так и не публиковавшиеся при жизни писателя. Тексты сопровождаются фотографиями А. Волобуева, на которых запечатлены будние и праздничные дни села Сrostки.

В альбоме-каталоге *«В.М. Шукшин, 1974»* (2019 г.) представлены уникальные фотографии В.М. Шукшина из коллекции музея-заповедника В.М. Шукшина, снятые фотохудожником А. Ковтуном в 1974 г. по заданию ТАСС.

В 2017 г. вышло в свет издание в 5 томах *«Алтай в трудах учёных и путешественников XVIII – начала XX веков»*, подготовленное отделом редких книг АКУНБ. В него вошли наиболее полные, интересные тексты об Алтае, которые были изданы до 1917 г.

В 2019 г. вышло издание в 3 томах *«История Алтая»*, подготовленное учёными Алтайского государственного университета (г. Барнаул).

В целях государственной поддержки авторов, проживающих в Алтайском крае, начиная с 2009 г. проводится конкурс на издание литературных произведений. Конкурс проводится по номинациям: «Художественная проза», «Поэзия», «Литература для детей и юношества», «Краеведение», «Публицистика»,

«Первая книга». Ежегодно в серии «Победители конкурса на издание литературных произведений» выходит не менее 5 наименований книг.

Диапазон распространения всех книг: по всей России.

В 2015 г. в результате реорганизации к краевой библиотеке было присоединено краевое автономное учреждение «Алтайский дом литераторов».

Библиотека активно развивает культурно-просветительную работу по продвижению книги. Ежегодный краевой фестиваль книги «Издано на Алтае» – это широкомасштабный культурный проект регионального уровня, ориентированный на развитие партнёрских отношений, повышение престижа книги, активное общение читателей с книгой и её создателями.

С 2015 г. АКУНБ регулярно, раз в два года, проводит Межрегиональный фестиваль (семинар) молодых литераторов.

В 2019 г. проект библиотеки «MitLiebe. Altai / С любовью. Алтай»: литературный проект Алтайского края к 90-летию В. М. Шукшина был реализован в г. Франкфурт-на-Майне (Германия) и включал в себя представление издательских проектов региона на всемирной Франкфуртской книжной ярмарке.

Руководитель:

Директор Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В.Я. Шишкова Татьяна Ивановна Егорова, инициатор многих, в том числе издательских, перспективных программ АКУНБ.



Владивосток

Тихоокеанское издательство «РУБЕЖ»

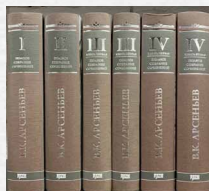
📍 г. Владивосток,
ул. Адмирала Фокина, д.10а
☎ +7 (423) 271-24-00
📧 rubezh@vladivostok.com

Возникло в 1992 г. Одно из наиболее авторитетных сегодня дальневосточных издательств. Универсальное по своему профилю. Выпустило более 200 изданий, посвящённых в той или иной степени российскому Дальнему Востоку. В последние годы последовательно реализует несколько программ:

- литература русской эмиграции в Китае и Америке,
- мемуары и краеведение о Дальнем Востоке,
- современная русская литература,
- переводная литература стран тихоокеанского региона и Юго-Восточной Азии.

Наиболее удачными и известными проектами издательства являются:

- первое полное собрание сочинений выдающегося учёного, путешественника В.К. Арсеньева – к 150-летию со дня рождения,
- серия «Восточная ветвь» (с 2011 года) - произ-

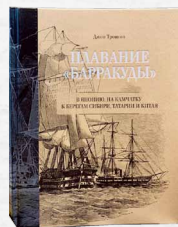


ведения писателей русской эмиграции в Харбине,

- антология литературы Дальнего Востока с 2016 года),

- серия «Янковские» - произведения представителей семьи знаменитых дальневосточных натуралистов, краеведов, литераторов, в том числе представляющие особую историческую ценность письма, дневники, фотографии.

Издания «Рубежа» неоднократно становились лауреатами и дипломантами общероссийских конкурсов – АСКИ «Лучшая книга года», Роспечати «Малая родина», поощрялось специальными дипломами Союза журналистов России, комитетов Госдумы, отличаются тщательностью редакционной подготовки и полиграфического исполнения.



Издательство ведёт активную пропагандистскую и книгораспространительскую работу в межрегиональном масштабе, открыт книжный клуб «Невельской». Участник международных книжных ярмарок (Пекин, Франкфурт-на-Майне, московская «Нон-фикшн» и др.)

Директор

Колесов Александр Владимирович.

Волгоград

ООО «Издательство «Учитель»

📍 г. Волгоград,
ул. им. Кирова, 143
☎ (8442) 42-17-71
42-18-71
📶 uchitel-izd.ru
kadri_uch@mail.ru

ООО «Издательство «Учитель» специализируется на выпуске книг и другой продукции для учащихся, родителей и педагогов.

Изложение объективной информации о количественных параметрах выпуска за последние 5 лет.

В период с 2017 по 2021 г. количество выпущенных изданий составило более 4000 наименований, суммарный издательский тираж – более 10 000 000 экземпляров.

Перспективными проектами издательства стали следующие серии книжных изданий:

– «*Познаём, развиваемся, растём*». Книжки с заданиями детям 2–7 лет «Домашняя академия». Сборники обеспечивают всестороннее развитие и обучение ребёнка в привлекательной для него игровой форме, помогая освоить счёт, геометрические фигуры, цвета, узнать о новых предметах и явлениях, расширить представление об окружающем мире, развить память, научиться с помощью образного мышления по картинкам составлять рассказ, ана-

граммы, запомнить новые слова и обогатить лексику.

– «*Читательский дневник*». Книги с программными литературными произведениями НОО, ООО (7–14 лет) могут обучающимся познавать тайны книг, знакомиться с их героями и авторами, погрузиться в глубины литературного мира, вместе с героями переживать, преодолевать трудности. Навыки по ведению читательского дневника развивают речь и умение работать с текстом, повышают темп и качество чтения, развивают творческие способности, формируют интерес к чтению, любовь к книгам, учат мыслить, воспитывают самостоятельного, активного, вдумчивого читателя.

– «*Умный веер*». Выпуски интересных в исполнении и удобных в применении полезных сведений по всем предметам НОО и образовательным областям ДО для детей 5–10 лет с занимательными заданиями привлекают взрослых и детей и выполняют важную миссию – помогают овладеть умением учиться.

– «*Образовательный мониторинг. Оценка достижений обучающихся. ФГОС*». Сборники контрольно-измерительных материалов для НОО, ООО, СОО (7–17 лет) – это современный образовательный ресурс, с помощью которого каждый школьник может потренироваться в выполнении проверочных, контрольных работ, ВПР, ОГЭ, ЕГЭ, выявить свои проблем-

РЕГИОНЫ РОССИИ.
КРАЕВЫЕ, ОБЛАСТНЫЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА

ные зоны на основе сравнения сделанного с критериями и требованиями к предметным, метапредметным (УУД), личностным результатам, проверить уровень саморефлексивных умений, определить себе траекторию для развития положительной динамики в обучении и развитии.

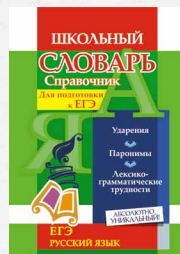
– «**Портфолио обучающегося (копилка успеха). ФГОС**». Накопительные книги-папки для самообразования и формирования личностных и образовательных достижений школьников всех уровней образования (7–17 лет) – современная эффективная форма оценивания и анализа способностей учеников, учёта результатов, достигнутых в учебной, творческой, общественной, коммуникативной деятельности. Комплекты портфолио содержат сочинения, проекты, листы самоконтроля, анкеты, дипломы, интервью, заметки и описания результатов наблюдения учителя, родителей, отзывы, творческие работы, формы награждения и позволит проследить личностный рост ребенка.

Позитивных результатов за 2019–2021 гг. достигли следующие издательские проекты:

– **Серия «Учимся читать быстро: секреты скорочтения»** (показатели продаж – более 14 000 экз. за 2021 г.). Пособия направлены на освоение читательских умений и читательской грамотности, осмысленности и выразительности чтения



у школьников 6–10 лет посредством овладения передовыми приёмами и техниками скорочтения. Диапазон распространения: РФ – от Калининграда до Петропавловска-Камчатского, страны ближнего зарубежья.



– **Серия «Школьный словарь-справочник»** (показатели продаж – более 15 000 экз. за 2021 г.). Это универсальная линейка пособий для обучающихся 1–11 классов с компактным, но ёмким изложением материала (правила, таблицы, схемы, алгоритмы и др.) по разным школьным предметам для быстрой и эффективной систематизации знаний, подготовки к итоговой аттестации и иным проверочным работам. Диапазон распространения: РФ – от Калининграда до Петропавловска-Камчатского, страны ближнего зарубежья.

Основатель и руководитель:

Леонид Ефимович Гринин, известный учёный, доктор философских наук, профессор, академик РАН, автор более 30 монографий.

Вологда

Издательство «Древности Севера»

📍 г. Вологда, ул. Октябрьская
д. 58, оф. 48

☎ (8172) 72-79-60

📧 drevnostisevera.ru
drevnostisevera@mail.ru

За последние 5 лет в свет выпущено 75 изданий общим тиражом 68000 экземпляров.

Издательство «Древности Севера» существует с 1996 г. Им руководят инициаторы его создания М.В. Васильева (директор) и А.В. Суворов (зам. директора). Специализация издательства: научно-популярные краеведческие и научные издания по истории, археологии, архитектуре, искусству. Помимо издательской деятельности сотрудники занимаются краеведческими исследованиями, результаты которых находят отражение на страницах публикуемых издательством книг. «Древности Севера» – инициатор многих значимых для региона исследовательских и популяризаторских проектов, завершившихся выпуском книг или созданием интернет-ресурсов.

Книги издательства неоднократно становились победителями и лауреатами Всероссийского конкурса региональной и краеведческой литературы «Малая Родина» Роспечати (2008, 2013, 2014, 2016, 2017, 2019), открытого конкурса изданий «Просвещение через книгу» Издательского совета РПЦ (2008, 2015, 2018, 2021), конкурса АСКИ

«Лучшие книги года» (2018–2021), национальной премии «Лучшие книги и издательства года» (2018), межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» (Рязань, 2018–2021); ежегодно с 2012 г. получают награды областного конкурса «Вологодская книга года» (пять книг удостоены Гран-при конкурса).

В 2019 г. увидела свет книга «Вологда в минувшем тысячелетии: памятники истории и культуры» (главный редактор – А.В. Суворов) – первый опыт масштабного издания, посвящённого памятникам истории и культуры Вологды (на 470 страницах книги представлена информация более чем о 400 объектах, размещено более 1000 иллюстраций). Книга – дипломант конкурса АСКИ «Лучшая книга года – 2019», лауреат фестиваля «Читающий мир» (2020), обладатель Гран-при IX конкурса «Вологодская книга года» (2020). Это издание завершило серию книг «Вологда в минувшем тысячелетии», полностью подготовленную и выпущенную «Древностями Севера» общим тиражом 14000 экземпляров.

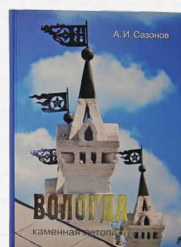
Не менее масштабным проектом стала подготовка «Церковно-исторического атласа Вологодской митрополии», состоящего (по числу епархий) из трёх объёмных томов: Великоустюжская епархия (2018) – дипломант фестиваля «Читающий мир» (2019); Вологодская епархия (2019) – лауреат

РЕГИОНЫ РОССИИ.
КРАЕВЫЕ, ОБЛАСТНЫЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА

X конкурса «Вологодская книга года» (2021); третья часть атласа, посвящённая Череповецкой епархии, в стадии подготовки. Каждая книга включает три раздела: 1) таблицы с информацией обо всех храмах, часовнях и монастырях, как существовавших на начало XX в., так и появившихся в наши дни; 2) карты масштаба в 1 см : 1 км; 3) фотоальбом с историческими и современными фотографиями. Для фотосъёмки и мониторинга состояния храмов силами сотрудников издательства проведено несколько экспедиций.

В 2017 г. выходом в свет книги «Великий Устюг: путешествие во времени» и «Град на Белом озере: от истоков российской государственности до наших дней» положено начало научно-популярной иллюстрированной книжной серии «По Серебряному ожерелью России». Готовится книга о Вологде. Книга о Великом Устюге – дипломант конкурса АСКИ «Лучшие книги года – 2017», дипломант фестиваля «Читающий мир» (2018), лауреат VII конкурса «Вологодская книга года» (2018).

Уже 15 лет неизменно востребованы читателями книги А.И. Сазонова «Деревянная Вологда: сохранённое



и утраченное» (последнее издание – 2021 г., 2000 экз.) и «Вологда: каменная летопись» (последнее издание – 2020 г., 2000 экз.). Многократно переиздаваясь с изменениями и дополнениями, книги неизменно привлекают читателей доступным и эмоциональным языком изложения, обилием иллюстраций. Книга о деревянной Вологде – финалист XV Всероссийского конкурса Роспечати «Малая Родина», лауреат фестиваля «Читающий мир» (2018).

За последние годы «Древностия Севера» выпущен ряд фундаментальных научных книг по истории, археологии, истории искусства, подготовленных в рамках грантов РФФИ и Президента России научными сотрудниками ИА РАН, ИИМК РАН, ВГИ-АХМЗ, ВоГУ, ГАВО и др. Среди них вышедший в 2020 г. трёхтомник «Описание Кирилло-Белозерского монастыря 1771–1773 гг.» (составитель и ответственный редактор И.В. Пугач), ставший в 2021 г. лауреатом конкурсов АСКИ и «Вологодская книга года».

Широкому кругу читателей адресуется серия краеведческих альбомов «Осколки времени», подготовленная сотрудниками Тотемского музейного объединения, насчитывающая на сегодняшний день три книги (2017, 2019, 2021). Здесь впервые публикуется уникальный фотоматериал из со-



брения музея. Фотографии Тотьмы от конца XIX в. до наших дней сопровождают объёмные очерки, рассказывающие о реалиях быта и истории края. Книга «Осколки времени: Тотьма на фотографиях рубежа XIX–XX веков» – лауреат VII конкурса «Вологодская книга года» (2018); «Осколки времени: Тотьма на фотографиях 1917–1953 годов» – дипломант конкурса АСКИ (2020).

Популярен путеводитель «Вологда: самое интересное». Помимо карт-схемы, фотографий и краткой информации о важнейших памятниках истории и культуры Вологды, здесь имеются QR-коды, ведущие на сайты, созданные «Древностями Севера», где читатель с помощью смартфона или планшета может познакомиться с подробными очерками об интересующих его объектах и коллекциями фотографий.

Директор:

Марина Викторовна Васильева. Руководство небольшим региональным издательством выходит за рамки решения организационных вопро-



сов. Марина Викторовна по образованию историк и нередко выступает как член редколлегии, соавтор или автор готовящихся к изданию книг, является инициатором значимых проектов, направленных на популяризацию историко-культурного наследия региона. Она лауреат государственной премии Вологодской области, награждена почётными грамотами Министерства образования РФ, главы города Вологды.

Воронеж

Центр духовного возрождения Черноземного края

📍 **г Воронеж, ул. Алексеевского, д. 23, пом. 2/1**

☎ **8 (473) 253-24-34**

🌐 **kniga-chnozem.ru**

Фонд «Центр духовного возрождения Черноземного края» учреждён в 1994 году. За эти годы издано

более 600 книг, в том числе «Школьная библиотека» в 10 томах тиражом 350, 0 тыс. экземпляров и учебных и учебно-методических пособий по историко-краеведческой тематике более 100,0 тыс. книг.

За последние пять лет выпущено около 75 изданий общим тиражом 26 500 экз.

РЕГИОНЫ РОССИИ.
КРАЕВЫЕ, ОБЛАСТНЫЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА



Серия «Сказки
Воронежского
края»



Серия
«Историко-
литературные
памятники
Воронежского
края»



Серия
краеведческих
книг о населённых
пунктах
Воронежской
области



Серия «Время.
События. Люди».

Программы, ставшие брендом издательства в последние годы.

В издательстве вышли в свет книги следующих серий:

«Сказки Воронежского края», в которой вышли 10 книг.

В сборники включены волшебные, бытовые, исторические сказки и рассказы известных воронежских сказочников. Книги предназначены для детей всех возрастов, а также для всех интересующихся народной культурой родного края.

«Историко-литературные памятники Воронежского края» - 8 книг.

Издания предназначены для всех, кто интересуется историей провинциальной России на рубеже XIX и XX столетий.

Серия краеведческих книг о населённых пунктах Воронежской области – 5 книг.

Книги рассказывают об истории населённых пунктов Воронежской области, которые жили, опережая время, благодаря главному ресурсу – людям. Каждая историческая эпоха нахо-

дила в книгах своё отражение. Цель этих книг – рассказать читателям о том, чем можно и должно гордиться любому жителю своего края.

«Время. События. Люди».

В книгах представлены истории создания и развития ведущих предприятий Воронежской области от момента их основания до настоящего времени. Рассказывается о людях, публикуются воспоминания сотрудников разных лет, которые дополняют историю предприятий.

Проекты или новинок, давшие позитивные результаты в последние 3-5 лет.

«И мастерство, и вдохновение. Художественные ремёсла и промыслы Воронежского края». 2019 г., 1000 экз.

О том, как развивались ху-



дожественные ремёсла и промыслы на территории Воронежского края, и рассказывается в книге. В ней впервые представлено не просто творчество отдельных мастеров, продолжающих традиции, а целый культурный пласт, отражающий разностороннее проявление народных талантов, обобщена и систематизирована имеющаяся об этом информация. В 2020 году книга получила диплом ФА по печати и массовым коммуникациям конкурса «Малая Родина» в номинации «Дело мастера боится».

Акиньшин А.Н., Ласунский О.Г. *«Воронежское дворянство в лицах и судьбах»*. 2020 г. 1000 экз.

В книге представлены генеалогические очерки о наиболее примечательных дворянских родах Воронежской губернии, оставивших определённый след в истории России. Приведён Перечень всех дворянских родов Воронежской губернии. Воспроизведено предисловие профессора С.О. Шмидта (1922–2013). В 2020 году книга получила диплом ФА по печати и массовым коммуникациям конкурса «Малая Родина» в номинации «Люди нашего края»

«Дмитрий Веневитинов. Усадьбы Веневитиновых. Дом-музей Дмитрия Веневитинова». 2020 г. 1000 экз.

Имя Дмитрия Веневитинова тесно связано с Воронежским краем:

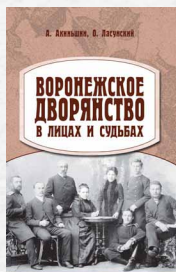
четыре помещицы усадьбы рода Веневитиновых находились в Рамони – на живописных донских берегах. В этой книге предлагается не только знакомство с биографическими материалами и творчеством замечательного поэта, критика, философа – читатель впервые сможет заглянуть во все четыре усадьбы, узнать их историю и современное бытование, пройти по залам дома-музея Д. Веневитинова.

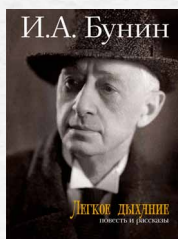
Фролова Н.В. *«Архитектурная прогулка по стилю модерн»*. 2020 г. 1000 экз.

Это уникальный арт-путеводитель по архитектуре эпохи модерна. Маршруты, созданные в рамках проекта, дополнены картами, с помощью которых можно самостоятельно пройти по городу Воронежу и ближе познакомиться с его архитектурным наследием.

Бунин И.А. *«Лёгкое дыхание»*. 2020 г. 300 экз.

Книга прозы первого русского лауреата Нобелевской премии по литературе И.А. Бунина, предлагаемая читателю в год его 150-летия, открывается вступительной статьёй Т. Нико-





новой «Смерти недоступен...» И.А. Бунин и его «философия жизни», содержащей не только общую характеристику творчества писателя, но и краткую историю дворянско-

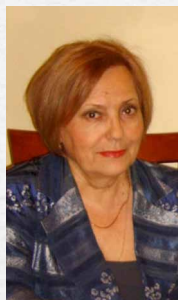
го рода «мценских» Буниных.

Юбилейное издание включает произведения, объединённые сквозной темой великого мастера. Это тема России и русского человека.

Руководитель-инициатор издательства

ПОПОВА Людмила Фёдоровна работала директором Центра духовного возрождения с 1996 года по 2018 год. С 2018 года - заместитель директора, художественный редактор.

Является инициатором создания наиболее значимых творческих книжных проектов, нацеленных на сохранение и пропаганду исторических и культурных достижений Воронежской области. Большую организаторскую роль Л.Ф. Попова сыграла в подготовке и выпуске «Воронежской историко-культурной энциклопедии», двухтомной «Воронежской энциклопедии».



Л.Ф. Попова награждена знаком Мини-

стерства культуры РФ «За достижения в культуре» (2002 г.), Почётной грамотой Министерства связи и массовых коммуникаций (2010 г.), Почётными грамотами правительства Воронежской области (2009 и 2012 гг.) и Воронежской областной думы (2006). В 2016 году награждена почётным знаком правительства Воронежской области «Благодарность от земли Воронежской».

Григорий Фёдорович ФЁДОРОВ работает в Центре духовного возрождения с 2016 года заместителем директора, а с января 2018 года директором. С 1992 по 2016 г. работал генеральным директором-председателем исполнительного комитета Ассоциации экономического взаимодействия субъектов РФ Центрального федерального округа «Центрально-Черноземная», в которую входили 18 субъектов РФ. В 2000 году защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата экономических наук. В 1997 году избран действительным членом Академии педагогических и социальных наук РФ. В марте 2001 года был избран депутатом Воронежской областной думы.



Имеет награды: орден «Знак Почёта» (1986 г.), орден Почёта (1996 г.). В 1997 году награждён знаком Национального фонда «Общественное признание».

Екатеринбург

Издательство Уральского университета

📍 г. Екатеринбург,
ул. Тургенева, д. 4

☎ +7 (343) 358-93-06

🌐 press-urfu.ru

Издательство – крупнейшее на Урале, существует тридцать пять лет, лидер университетского книгоиздания в России, универсальное по своему характеру с преобладанием в репертуаре научной и учебной литературы.

В числе успешных изданий последнего времени:

«Культ маски: исторический аспект». Автор: Н.Б. Кириллова

Научное издание.

ISBN 978-5-7996-3112-3

Объём: 292 с. + 32 с. цв. ил. Год издания: 2020.

Маска – уникальное явление мировой культуры, феномен которого в разные исторические эпохи и в современности был обусловлен общекультурными тенденциями, включая и медиатизацию общества, когда имидж личности становится составной частью коммуникационного процесса. Объектами исследования являются культ маски и её социальные метаморфозы. Проанализированы генезис и эволюция маски, обоснованы её роль, своеобразие и функции в первобытном обществе и в Античности, в Средние века и в эпоху Просвещения, на рубеже XIX–XX вв. и в новом тысячелетии. Показано, что главная способность маски – быть «ме-

диумом», то есть посредником между реальным и мифологическим мирами, между человеком и социумом.

«Жив опять, привет, друзья!»:
Б.У. Кашкин.

Научно-популярное издание.

ISBN 978-5-7996-3171-0

Объём 328 с.: ил. Год издания: 2020.

Издание посвящено феномену Б.У. Кашкина, знакомого для уральской неофициальной культуры героя – Евгения Михайловича Малахина. Фотограф-экспериментатор, поэт, «панк-рок-скоморох-музыкант», «народный дворник России», он был известен в разные годы как К.А. Кашкин, Б.У. Кашкин или просто старик Букашкин. Репрезентированы основные сферы творчества необычного арт-персонажа и его последователей, членов общества «Картинник». Книга отражает одно из ярких явлений уральской неофициальной культуры.

«Человек советский: за и против = Homosoveticus: proetcontra»

Авторы: В.М. Амиров, А.В. Антошин, В.И. Бортников и др.

Научное издание.

ISBN 978-5-7996-3161-1

Объём: 412 с. Год издания: 2021.

В монографии дан многоаспектный анализ специфических качеств, сформированных в человеке социалистическим экспериментом XX века. Феномен Homosoveticus рассматривается как сложное психокультурное явление, особым образом проявившее себя в различных сферах жизни и творчества.

РЕГИОНЫ РОССИИ.
КРАЕВЫЕ, ОБЛАСТНЫЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА

«Советское: генезис, расцвет, пути его трансформации в посткоммунистическую эпоху»

Автор: В.В. Скоробогачкий

Соиздатель: Алетейя, СПб.

ISBN 978-5-7996-3243-4

Объём: 474 с. Год издания: 2021.

В монографии анализируется феномен советского – государство, общество, культура, социальное устройство, образ жизни, человек, – уже ставшего прошлым. Рассматривается вопрос о том, почему образы прошлого и среди них образ Сталина вновь и вновь всплывают в массовом сознании. Автор приходит к выводу, что Сталин является архитектором советского, которое эволюционировало в 1950-е и 1960-е, в 1970-е и 1980-е годы, пережило трансформацию в ходе «лихих» 1990-х. Присутствие советского в структурах общества и в повседневности стало тем айсбергом, о который разбились замыслы политических и экономических реформ 1990-х, попытки модернизации, время от времени предпринимаемые правящими кругами страны.

«Злободневные слова на шкале времени»

Авторы: И.Т. Вепрева, Н.А. Купина

ISBN 978-5-7996-3318-9

Объём: 312 с. Год издания: 2021.

В предлагаемой вниманию читателей книге собраны научно-популярные очерки, в которых прослеживается жизнь слов, ставших злободневными под влиянием событий и фактов, оказавшихся в центре внимания общественности. Злободневное русское слово задевает за живое, располагает к спорам о языке, речевом общении и актуальных проблемах современности. Очерки расположены в хронологическом порядке (с 2005 по 2020 г.). Ав-

торы характеризуют особенности употребления, содержательного наполнения таких слов и словосочетаний, как монетизация, гламур, респект и уважуха, перезагрузка, бюджетник, полиция и др. Для специального анализа выделено сверхзлободневное слово «ковид». Русский язык, который актуализирует слова, оказывающиеся на острие социально-культурных проблем, постоянно обновляется, не утрачивая своей целостности и самобытности. Об этом свидетельствует представленный в очерках срез языковой картины современного бытия.

«Изобретая пространство. Россия и Англия XVI-XIX вв. в путешествиях, травелогах, картах»

Автор: Г.В. Шпак

ISBN 978-5-7996-3244-1

Объём: 252 с.: ил. Год издания: 2021.

Монография посвящена особенностям восприятия пространства и подходам к его репрезентации в России и Англии XVI-XIX вв. На основе обширного картографического и травелографического материала прослеживаются трансформации, произошедшие в восприятии пространства в период Нового времени. Применение междисциплинарного подхода и включение в исследовательский аппарат наработок из области истории науки, метагеографии и металингвистики позволило сформулировать оригинальную концепцию развития рецептивно-репрезентативных стратегий в эпоху перемен, когда естественно-научные и социально-политические категории пространства тесно переплетались друг с другом.

Директор издательства

Подчиненов Алексей Васильевич.

ООО «Издательский дом БАСКО»

📍 г. Екатеринбург,
ул. Луначарского, д. 81,
оф. 1212
☎ +7 (343)355-21-46
✉ pressa@basco.ru
www.идбаско.рф

Главная тема издательских проектов с 1991 года – историко-краеведческая, связанная с Уралом, Сибирью, Крайним Севером. В год реализуется от 15 до 20 проектов. Суммарный тираж за 5 лет – 30 000 изданий.

Издательство одним из первых в России начало реализовывать масштабные электронные проекты: Губернаторская электронная библиотека ЯНАО (300 000 стр.), Уральская электронная библиотека (140 000 стр.), Электронная библиотека Югры (180 000 стр.) и др.

В настоящее время издательство сосредоточило свои усилия на нескольких проектах.

Публикация рукописи выдающегося горного специалиста и государственного деятеля России XVIII-нач. XIX вв. А.С. Ярцова «Российская горная история»

Уникальный по своей исторической и культурной значимости проект реализуется с 2017 года и приурочен к 300-летию Екатеринбурга. Для исторической науки это сенсация, т.к. впервые за 200 лет в научный оборот вводится столь значимый по информации и объёмный по количеству (7 частей, 11 томов) исторический источник. Рецензентами проекта являются ведущие учёные России,

с приветственными словами к читателям обращаются губернаторы, руководители и собственники флагманов национальной горно-металлургической отрасли и чиновники Министерства РФ. Проект федерального уровня. В 2020 году получил главную награду Екатеринбурга – премию В. Татищева и В. де Геннина. На региональных конкурсах «Книга года» является победителем в номинациях «Лучшее научное издание», «Лучшая книга о России» (Новосибирск, Екатеринбург, Рязань).

Продвижение творчества авторов малочисленных коренных народов Севера в России и за рубежом
Творчество ненцев

Специалитетом издательства в последнее время стала популяризация своеобразного творчества писателей малых народов. На полуострове Ямал живёт ненецкая писательница Анна Павловна Неркаги – единственный кочующий автор в мире. Её тексты называют и притчами, и мифами, и образцами литературных памятников. Анна Павловна пишет на русском языке – на бумаге, на камнях. Инициатор проекта Сергей Симаков выпустил серию её книг с научными комментариями, которые носят текстологический и этнофилологический характер, благодаря им книги легче переводить и издавать за рубежом.

Самобытное качество текстов Анны Неркаги подтверждено многочисленными переводами на испанский, немецкий, английский языки. Она трижды номинирована на соискание Нобелевской премии по литературе.

РЕГИОНЫ РОССИИ.
КРАЕВЫЕ, ОБЛАСТНЫЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА

Творчество ханты

В преддверии 10-летия языков коренных народов БАСКО начало готовиться к изданию 5-томник Еремея Даниловича Айпина с научными комментариями.

Творчество Е.Д. Айпина раскрывает культурное, духовное, этническое богатства народа ханты. Он собрал богатейшую коллекцию фольклора своего народа. Основные произведения писателя переводились и издавались в Венгрии, Германии, Италии, США, Финляндии, Испании, Франции.

Творчество ханты

К 80-летию первой поэтессы Югры, журналиста, редактора газеты на родном языке Марии Вагатовой в издательстве «Баско» вышел поэтический четырёхтомник «Хантыйский калейдоскоп».

М.Вагатова пишет в основном на хантыйском языке. Стихи, написанные ею, уходят корнями в прошлое, в фольклор. Это помогает создать яркие образы, которые могут родиться только в хантыйском языке.

Высокохудожественные издания о Российском Севере

«Две реки. С. Лугинин. Резьба по кости», 2020

Своеобразие мифологии коренных народов Севера отражено в искусстве резьбы по кости. В альбоме использована технология анаглифа, благодаря чему некоторые из работ мастера читатель сможет увидеть в стереоизображениях с 3D-эффектом.

Альбом победил на конкурсе «Лучшая книга года», получил Гран-при в номинации «Лучшее издание по архитектуре, искусству и дизайну» на IX Общероссийском конкурсе изданий для вузов «Университетская книга – 2020».

Инициаторы проектов «Баско»

Короткова Ирина Борисовна – генеральный директор Издательского дома БАСКО с 2017 г. Лауреат премии В. Татищева и В. де Геннина.

Симаков Сергей Павлович – член Правления Ассоциации книгоиздателей России (АСКИ), генеральный директор БАСКО в 1998 – 2015 гг.

Калининград

Издательство «ЖИВЁМ»

📍 **г. Калининград,
Ленинский пр-т, д. 30**

☎ **8-911-460-81-83**

📡 **www.living-book.ru
zivem2006@mail.ru
vk.com/zivem_koenig**

В последние пять лет выпущено 25 изданий, общий тираж 68000 экз.

Основной бренд издательства – документальные и популярные книги по истории Восточной Пруссии, Кёнигсберга и Калининграда.

В частности:

Книга «Регион 39», Андрей Кропоткин. История 22 муниципалитетов: с древности и до настоящего времени. Издание иллюстрируют современные и довоенные фото, специально нарисованные карты к каждому муници-

палитету с достопримечательностями и отличительными чертами каждого района и живописные работы. Тираж 10000 экз.

- Победитель конкурса «Книга года» в номинации «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России» межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» (г. Рязань, 2021 г.)

«Герои штурма Кёнигсберга», Андрей Кропоткин. Книга посвящена 235 героям Советского Союза, принимавшим участие в Кёнигсбергской операции, и вышла в свет к 75-й годовщине великой Победы. В книге приведены исторические факты и хроника событий, архивные письма солдат, 60 картин баталлий, специально написанные художником. Книга была представлена на книжной экспозиции на ММКВЯ и международной историко-просветительской конференции в РГБ в рамках Международного историко-просветительского проекта «Книги Памяти и Славы», подготовленного Российским книжным союзом. Тираж 8000 экз.

- дипломант конкурса АСКИ «Лучшие книги года-2020»

- Лауреат премии «Прохоровское поле» за восстановление имён героев ВОВ (п. Прохоровка, Белгородская обл., 2021 г.)

«Прогулки по Калининграду», Андрей Кропоткин. В 1 томе – история и современность, прошлое и настоящее города. Интересные факты из истории улиц, о людях и событиях, в честь которых они названы. Довоенные и современные фотографии, карты с достопримечательностями, живописные работы. Тираж 6000 экз.

- Диплом в номинации «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России» межрегионального фестиваля

национальной книги «Читающий мир» (г. Рязань, 2020 г.)

- Книга вошла в список «50 лучших региональных изданий» 2019 года по версии АСКИ.

«Немецкий орден». Анатолий Бахтин. Монография посвящена истории Немецкого (Тевтонского) ордена – с начала основания госпиталя в 1190 г. и его становления с 1198 г. как духовно-рыцарского объединения до трансформации ордена рыцарского в орден крестов. Большой справочный аппарат, иллюстрации, карты. Тираж 3000 экз.

- Рецензия ИНИОН РАН: статья в международном журнале «Credo New» Института научной информации по общественным наукам РАН РФ «К вопросу об орденском государстве как особой формации в период Средневековья».

- Лонг-лист премии «Лучшие книги года-2020»

«Архитектура Восточной Пруссии: факты и интерпретации». Калининградская область, Ирина Белинцева

Автор – ведущий научный сотрудник отдела истории архитектуры и градостроительства Нового времени НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства, кандидат искусствоведения, доцент (г. Москва).

В книге рассматриваются вопросы архитектурно-градостроительного развития на территории северо-восточной части Восточной Пруссии (совр. Калининградская область РФ) на протяжении длительного времени (XIII–XXI вв.). Карты, планы, фотографии и открытки к XIX – нач. XX века, современные снимки. Тираж 1500 экз.

- Лонг-лист премии «Лучшие книги года-2020».

Директор:

Сергей Юрьевич Меркулов.

Киров

ООО «О-Краткое»

📍 г. Киров, ул. Свободы,
д. 67, оф. 7

☎ +7 (8332) 21-19-17
44-00-05

🌐 www.okrat.ru
okrat@okrat.ru

Основано в 2006 г. Участник АСКИ (2010) и РКС (2009), член Вятской ТПП и ТПП РФ (2009). Универсальное издательство, выпустило около 300 наименований книг общим тиражом около 200 тыс. экз. Основные направления: книги вятских авторов по истории и краеведению, художественная и детская литература, альбомы по искусству. Средний выпуск – 12–15 наименований в год. В 2016–2021 гг. выпущено 80 наименований суммарным тиражом 53 тыс. экземпляров (к концу 2021 г. показатели достигнут 86 наименований тиражом 56,5 тыс. экз.). Является бессменным издателем научного рецензируемого журнала «Теоретическая и прикладная экология» (с 2007 г.), входящего в перечень ведущих научных журналов ВАК.

Визитными карточками издательства стали книги, которые были отмечены многочисленными наградами всероссийских и международных конкурсов и востребованы читательской аудиторией не только Вятского региона, но и страны, а также получили благожелательные отзывы критиков и высоко оценены профессиональным сообществом.

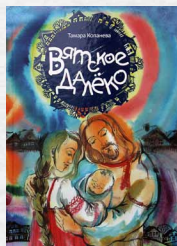
«Вятка на старинной открытке. Конец XIX – начало XX века: Альбом-каталог» [серия «Домашний музей»]. Авторы-составители: Е.М. Дрогов, В.А. Журавлёв, С.В. Иванов, под. общ. ред. Е.М. Дрогова. 2009 (1000 экз., в т.ч. 100 – нумерованных, в бархатном переплётё в футляре), 2016 (1500 экз.) (2 издания).

В издание вошли более 700 почтовых карточек с видами Вятки, систематизированных по издателям. Каталог снабжён богатым справочным аппаратом, содержит полный перевод текста на английский язык.

Книга – победитель национального конкурса «Книга года - 2010» в номинации «Отпечатано в России» (2010) (г. Москва). «Лучшая книга, посвящённая краю» 13 ежегодного конкурса «Вятская книга года» (2010) (г. Киров). По представлению гл. редактора журнала «Филокартия» авторы-составители альбома-каталога удостоены общественных наград – медалей «За выдающийся вклад в развитие коллекционного дела в России» (2010), журналом любителей открытки «Жук» книга названа «образцовым каталогом» (2010).

Издательский проект «Вятское далёко». Автор Т.А. Копанева. Художник Т.В. Коршунова. 2015 г. (1500 экз.)

В комплект, оформленный

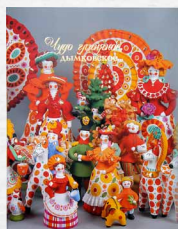


в специально спроектированную подарочную коробку, вошли книги сказок на вятском диалекте, игра в вятские слова и аудио-диск с записью 4 сказок.

Издание получило 12 наград различного уровня, в т.ч. победителя всероссийского конкурса «Лучшие книги года – 2015», международного конкурса государств-участников СНГ «Искусство книги» (2016), международного литературного форума «Золотой витязь» (2016) и др.

Альбом-каталог «Чудо глиняное дымковское...». Автор-составитель Н.Н. Менчикова. Художник-дизайнер Т.В. Коршунова. 2015 г. (1000 экз., в т.ч. 100 экз. в специальном футляре, с барельефом глиняной игрушки в переплёте).

В альбоме представлены образцы работ мастеров Дымковской игрушки почти за 100 лет с нач. XX в., со-



ставляющих музеев промысла в г. Кирове. Издание – победитель всероссийского конкурса АСКИ «Лучшие книги года – 2015», финалист международного конкур-

са государств-участников СНГ «Искусство книги» в номинации «Гран-при» (2016) и др. конкурсов.

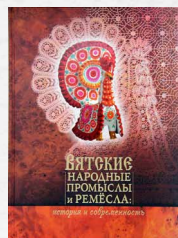
Среди востребованных книг издательства можно также выделить следующие.

«Вятские народные промыслы и ремёсла: история и современность». Автор-составитель Н.Н. Менчикова. Художник-дизай-

нер Т.В. Коршунова. 2010–2017 г. (вы-

держала 3 издания общим тиражом 1500 экз.).

В книге представлены сведения об истории и современном состоянии более 20 традиционных для вятской земли народных промыслов. Издание отмечено на выставке изделий художественных промыслов «Ладья» как лучшее издание, посвященное народным промыслам (2010), лауреат конкурсов «Лучшие книги года», «Малая родина» «Искусство книги» стран СНГ и др.



«Азбука города. Вместе с архитектором Чарушиным». Автор С.М. Бушмелева. Художник-дизайнер: Т. В. Коршунова. 2017 г. (2000 экз.)

Книга в форме азбуки знакомит читателя с основными понятиями архитектуры и городской среды и посвящена юбилею выдающегося вятского архитектора И.А. Чарушина. Тираж книги полностью разошёлся, в т.ч. книга представлена во всех библиотеках Кировской области.

«Лошадь в мифах и легендах». Автор О. Гоувей. Художник А. Мелентьева. 2014 г. (1000 экз.) Книга востребована как юными читателями, так и взрослыми – всеми, кто не равнодушен к верному спутнику человека – лошади, и кому интересно отражение этого животного в культуре.

«Дворянская игрушка». Автор В.С. Сизов. Художник Т.В. Коршунова. 2019 г. (700 экз.) Книга рассказывает о новом самобытном народном промысле глиняной игрушки, зародившейся в д. Дворяне Яранского района Кировской области, и его основателе – Н.М. Колчиной.



Директор ООО

«О-Краткое» Евгений Михайлович Дрогов, работает с момента основания издательства. Родился в 1975 г. Окончил ВятГУ (1997 и 2005), аспирантуру по направлению

«Книговедение» (2020). Работал в печатных СМИ (1997–2006), в Кировской областной типографии (1999–2002); главный редактор делового журнала «ТДТ» (2005–2007). Преподавал на кафедрах издательского дела и редактирования ВятГУ (2012–2015), журналисти-

ки и интегрированных коммуникаций ВятГУ (2015–2019). Член Союза журналистов России (2005), в 2015–2019 гг. возглавлял Кировское региональное отделение СЖР. Председатель Кировского регионального отделения «Союза геральдистов России», член Постоянной комиссии Геральдического совета при Президенте РФ по вопросам региональной и муниципальной геральдики, зам. председателя Геральдической комиссии Кировской области. Автор научных публикаций по геральдике, автор-разработчик десятков муниципальных гербов и флагов.

Награждён почётными грамотами Роспечати (ФАПМК), Минцифры, СЖР.

Краснодар

Издательство «Традиция»



**г. Краснодар,
ул. Зиловская, д. 9**



+(861)274 0838



id_tradition@mail.ru

Издательство основано в 2006 г.

Ежегодно в среднем издается 40–50 книг, доминируют издания краеведения. Однако достаточно широко издается литература и другой тематики – современная художественная, детская, познавательная литература, книги по искусству, фотоальбомы. Читательская аудитория издательства давно вышла за пределы своего региона.

Среди лучших изданий последних лет преобладают исторические темы:

- «Кубанские исторические этюды»,
- «Энциклопедия кубанского казачества»,
- «Градоначальники Екатеринодара»,
- «Екатеринодарская крепость».

Сегодня издательство «Традиция» – одно из наиболее профессионально и последовательно работающих издательств в большом регионе Юга России.

Директор

Мартынова Надежда Витальевна.

Красноярск

Издательство Сибирского федерального университета

📍 Красноярск,
пр. Свободный, д. 82, стр. 1
☎ + (391) 26 5699
📧 publishing_house@sfukras.ru

Существует в рамках Библиотечно-издательского комплекса СибФУ.

Профиль: учебники и учебные пособия, научная и методическая литература.

Лучшие издания последних лет:

- «История российской политической традиции: субъекты политики»
- «История российской политической традиции: политическая идеология»
- «Теория и практика коммерческой деятельности»
- «Физика твёрдого тела»

Неоднократный участник крупных российских книжных выставок-ярмарок.

Директор

Лаптева Марина Анатольевна.

Мурманск

Издательство «Добрый великан»

📍 г. Мурманск,
пр-кт Кольский, д. 31, кв. 10
☎ 8-911-336-0280
📧 добрый-великан.рф
t_berezuk@mail.ru

Объективная информация о количественных параметрах выпуска последних лет.

14 книг, суммарный тираж всех изданных книг – 42000 экз.

Программы, ставшие брендом издательства в последние годы.

Мы в основном издаём детские книги. Издательство стало узнаваемо с первой книги – «Из жизни одного де-рева». Общий тираж 9500 экз.

Судя по отзывам читателей, сложилось мнение, что издательство выпускает добрые, душевные книги, положительно сказывающиеся на формирование мировоззрения и вкусов ребёнка.

РЕГИОНЫ РОССИИ.
КРАЕВЫЕ, ОБЛАСТНЫЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА

Примеры конкретных проектов или новинок, давших позитивные результаты в последние 3-5 лет.

Книга «Между небом и землёй»

Стала одним из победителей конкурса «Книга года – выбирают дети» в 2018 году. Дети поставили её на первое место в рейтинге книг.

Также, в 2018 году, книга стала финалистом конкурса АСКИ «Лучшие книги года».

В 2021 году была переиздана во второй раз.

Общий тираж – 5000 экз.

Распространение – территория России.

Книга «Ба из долины прыгучих ручьёв»

В 2021 году стала финалистом конкурса АСКИ «Лучшие книги года», финалистом национального конкурса «Книга года». Тираж 3000 экз, переиздание запланировано на 2022 год.

Распространение – территория России.

Руководитель издательства

Березюк Татьяна Петровна.

Нижний Новгород

Издательство «Кварц»

📍 **г. Нижний Новгород,
Мещерский бульвар, д. 9**

☎ **8 (831) 435 14 68** (отдел продаж)
8 (920) 435 14 63 (редакция)

📶 **ikvarz.ru**
zakaz831@mail.ru (отдел продаж)
izdbook@mail.ru (редакция)

Одно из наиболее качественно работающих авторитетных издательств Поволжья.

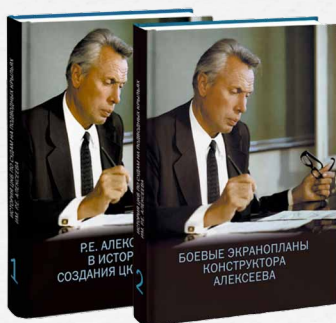
Количественные параметры выпуска за последние 5 лет.

С 2017 по 2021 год издано около 90 книг общим тиражом около 100 5000 экз.

Программы, ставшие брендом издательства в последние годы.

Событием общероссийского значения стала *серия иллюстрированных каталогов памятников истории и культуры городов и районов Ниже-*





городской области, а пять книг (2017–2020 гг.), посвящённых памятникам Нижнего Новгорода к его 800-летию, были удостоены премии Международного фестиваля «Зодчество-2014» как «Лучшее печатное издание и лучшая публикация об архитектуре и архитекторах».

Двухтомник «История ЦКБ по судам на подводных крыльях им. Р.Е. Алексеева» посвящён истории коллектива ЦКБ от его зарождения до 1968 года – от создания судов на подводных крыльях до первых в мире боевых экранопланов главного конструктора Алексеева.

Событием в нижегородском книгоиздательстве стал выпуск книги, подготовленной совместно с Музеем истории ОАО «ГАЗ», **«Строя Утопию» (2017 г.)**. Это первое издание на русском языке воспоминаний первостроителя Автозавода Аллана Остина об участии представителей американской фирмы Austin в строительстве ГАЗа и Соцгорода.

Примеры других конкретных проектов или новинок, давших позитивные результаты в последние 3-5 лет.

Известность издательству принесли красочно иллюстрированные *подарочные издания о Нижнем Новгороде: «Во-*

круг купеческого особняка» (2017 г.), «Благотворительность в купеческом Нижнем» (2019 г.), а также выпущенный в 2018 году альбом «Архитектор А.А. Яковлев» – о творчестве выдающегося зодчего, сыгравшего важнейшую роль в формировании облика современного Нижнего Новгорода.

Многие из этих книг приобретены в презентационные фонды правительства Нижегородской области и Городской думы Нижнего Новгорода, представлялись за рубежом.

Издательство «Кварц» и его сотрудники уже шесть раз становились лауреатами премии Нижнего Новгорода – в 2017-м – за книгу «Глазами очевидца. Всероссийская промышленная и художественная выставка 1896 года». Книги издательства трижды побеждали во Всероссийском конкурсе региональной и краеведческой литературы «Малая родина» и завоёвывали звание лауреата этого конкурса («Очерки бытовой истории Нижегородской ярмарки» в 2018 г.).

Книга «Наш Чайковский. Весна 2020», вышедшая к 180-летию композитора, была написана за три карантинных месяца. Находясь в самоизоляции, преподаватели и студенты Центра оперного пения им. Галины Вишневской рас-

суждали о влиянии творчества П.И. Чайковского на нашу жизнь. Отмечена дипломом конкурса «Книга года на родине П.И. Чайковского» в номинации «Лучшее учебное, научное, научно-популярное издание».



РЕГИОНЫ РОССИИ.
КРАЕВЫЕ, ОБЛАСТНЫЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА



Историко-культурный атлас «Нижний Новгород 800» – масштабный труд известных нижегородских историков, краеведов, журналистов, деятелей культуры и искусства. Издание имеет богатый иллюстративный материал. Технологии дополненной реальности позволяют «оживить» некоторые картинки, и читатели смогут увидеть на экранах смартфонов кадры старой кинохроники или виды города, снятые с дронов совсем недавно.

Главный редактор издательства
Наумова Ольга Ивановна

Работала редактором Волго-Вятского книжного издательства, редактором программ на Горьковском телевидении, заведующей Горьковского ТЮЗа, редактором газеты «В каждый дом», журналисткой в ряде газет. Печата-

лась в журналах «Театр», «Петербургский театральный журнал», «Библиотекарь», «Нижний Новгород» и др.

В 2003 г. возглавила издательство «Кварц». Является составителем и соавтором многих книг, выпущенных издательством, в том числе «100 биографий домов Нижнего Новгорода», «Наш Нижний Новгород», «Нижний Новгород и нижегородцы в старинных фотографиях», «Старый Нижний в деталях», «Нижегородский кремль», «Неизвестный Нижний Новгород», «От замысла - к воплощению. Эскизы, рисунки, чертежи Ростислава Алексеева».

Является лауреатом российской премии «Талант», региональной премии «Малая родина», премии города Нижнего Новгорода. Включена в состав издательского совета при губернаторе Нижегородской области. В 2015–2021 гг. входила в состав Правления АСКИ.



Новосибирск

Новосибирский государственный университет

📍 г. Новосибирск,
ул. Пирогова, д. 1
☎ (383) 363-40-00
(383) 363-42-80 (факс)
🌐 www.nsu.ru
rector@nsu.ru

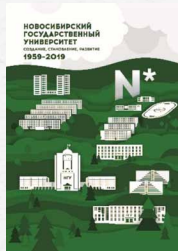
Количественные параметры выпуска за последние 5 лет.

в 2016 г. 261 издание, суммарный тираж 27575 экз.; в 2017 г. 221 изд., 25809 экз.; в 2018 г. 252 изд., 29140 экз.; в 2019 г. 288 изд., 25420 экз.; в 2020 г. 175 изд., 16111 экз.

Примеры изданий

«Новосибирский государственный университет: создание, становление, развитие (1959–2019)» (отв. ред. М.П. Федорук) 2019. 500 экз.

Аналитическое информационно-справочное издание посвящено НГУ – первому в стране классическому исследовательскому университету, возникшему на основе интеграции фундаментальной академической науки и высшего образования. Феномен НГУ представлен через сочетание исторической аналитики и реконструкции событий и фактов, относящихся к истории формирования и разви-



тия «университета нового типа», в документальных источниках и средствах массовой информации. Двухязычное издание включает в себя тематические очерки, документы, хронику, статистиче-

ские материалы и фотодокументы.

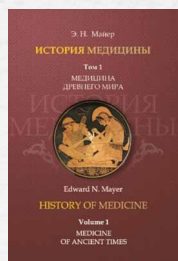
В IX Общероссийском конкурсе изданий для вузов «Университетская книга–2020» Гран-при в номинации «Лучшее корпоративное издание».

«История медицины. Т. 1. Медицина Древнего мира» (Майер Э. Н.) 2019. 50 экз.

В книге изложены материалы по зарождению народной медицины в первобытном обществе и дальнейшей её трансформации в традиционную медицину в условиях становления цивилизованного общества. Билингвальное пособие предназначено для иностранных студентов перво-

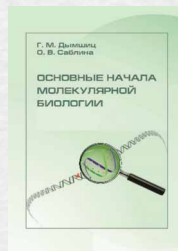
го курса, владеющих английским языком и изучающих медицину в Институте медицины и психологии В. Зельмана НГУ.

В IX Общероссийском конкурсе изданий для вузов «Университетская книга–2020» диплом в номинации «Лучшее издание на иностранных языках»; в Третьем международном отраслевом конкурсе изданий для вузов «Университетская книга–2020» по направлению «Здоровье и безопасность» диплом 1-й степени в номинации «Медицинские проблемы здоровья».



«Основные начала молекулярной биологии» (Дымшиц Г. М., Саблина О. В.) 2020 г. 200 экз.

Пособие представляет собой развёрнутое изложение истории возникновения и развития молекулярной биологии, а также её основных разделов, связанных с хранением, воспроизведением и реализацией генетической информации. Рассмотрены структура и функции нерегулярных полимеров нуклеиновых кислот и белков, основные молекулярно-генетические процессы: репликация, транскрипция, трансляция и репарация. Значительное внимание уделено регуляции экспрессии генов, организации и эво-





люции геномов, а также обратной транскрипции, канцерогенезу и происхождению жизни на Земле. Предназначено для студентов биологов и медиков 2 курса НГУ, слушающих общий курс «Мо-

лекулярная биология», а также биохимиков и биофизиков 4 курса, для которых этот курс является специальным; может быть полезно студентам биологических и медицинских факультетов университетов, учителям и старшеклассникам.

В IX Общероссийском конкурсе изданий для вузов «Университетская книга–2020» диплом в номинации «Лучшее издание по естественным наукам»; В Третьем международном отраслевом конкурсе изданий для вузов «Университетская книга–2020» по направлению «Здоровье и безопасность» диплом в номинации «Медицинские проблемы здоровья».

«Лекции по макроэкономике». 3-е изд., доп. (Баранов А. О.) 2020 г. 500 экз.

Учебное пособие написано на основе курса «Макроэкономика», читаемого на экономическом факультете НГУ. При создании пособия учитывался опыт преподавания аналогичных курсов в США, Европе и России. В пособии освещаются вопросы краткосрочной и долгосрочной динамики макроэкономических показателей, воздействие на них инструментов фискальной и кредитно-денежной политики, рассматриваются особенности

макроэкономических процессов в переходной экономике на примере России. Книга адресована студентам высших учебных заведений, обучающимся по экономическим и финансовым специальностям

Лауреат конкурса «Лучшая экономическая книга года-2020» в номинации «Лучшая учебная книга».

«Лекции по органической химии» (Резников В. А.) 2020 г. 50 экз.

Учебник предназначен в первую очередь для студентов классических университетов, изучающих курс «Органическая химия». Он может также представлять интерес и в магистратуре по направлению «химия», и для других желающих самостоятельно углубить свои познания в области органической химии. Структура учебника является традиционной и охватывает все основные классы органических соединений, форма изложения не является канонической и приближена именно к лекционной стилистике. Содержание учебника базируется на программах курса «Органическая химия», читаемого автором в течение многих лет студентам химического и биологического отделений ФЕН НГУ. До некоторой степени учитываются и современные достижения, и даже некоторые результаты, полученные лично автором учебника.

Лауреат конкурса «Книжная Сибирь–2020» в номинации «Лучшая учебная книга»



Издательско-полиграфический комплекс Новосибирского государственного технического университета

📍 г. Новосибирск, пр. Карла Маркса, д. 20, корп. 2а
☎ + (383) 346 0857
✉ ffice@publish.nstu.ru

Структура Редакционно-издательского совета университета организует всю издательскую, книготорговую и полиграфическую деятельность. Образован в 1994 г. Сегодня это крупный комплекс, выпускающий учебные издания по гуманитарным, социально-экономическим, математическим, об-

щетехническим дисциплинам, монографии. Издаются также 6 научных журналов, а также справочные, научно-популярные, художественные издания, буклеты.

Ныне ИПК НГТУ – одна из наиболее авторитетных издательских структур российской высшей школы, продукция которой известна за пределами своего университета и региона. Многократный дипломант общероссийского конкурса АСКИ «Лучшие книги года» в номинации «Лучшее учебное издание».

Орёл

ООО Издательский Дом «ОРЛИК»

📍 г. Орёл, ул. 3-я Курская, д. 20
☎ 8 (910) 748-12-05
8 (4862) 76-17-15
8 (4862) 54-15-48
✉ orlik-id.ru
orlik.av@yandex.ru

За последние 5 лет было выпущено более 1000 изданий суммарным тиражом более 500 000 экземпляров.

На данный момент ведущей просветительской серией издательства

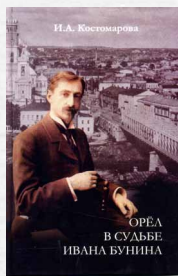
является «Библиотека семейного чтения „Духовное наследие Орловщины“», рассчитанная на подрастающее поколение, родителей, педагогов, а также на широкий круг читателей. Для художественных произведений в жанрах авантюрного романа, детектива, фантастики создана «Библиотека „Время приключений“». В сериях «Орловские мастера слова» и «Живое слово» выходят книги современных орловских прозаиков и поэтов. Все серии адресованы ши-

РЕГИОНЫ РОССИИ.
КРАЕВЫЕ, ОБЛАСТНЫЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА



ведческой тематики и книг писателей-орловцев. Как правило, это уникальные работы, ранее не издававшиеся. Издательский Дом «ОРЛИК» сотрудничает с областным краеведческим музеем, государственным объединённым литературным музеем И.С. Тургенева (в систему входят музей Тургенева, музей писателей-орловцев, музей Бунина, дом-музей Лескова, дом-музей Андреева, музей Грановского), Орловским музеем изобразительных искусств, что позволяет использовать редкие и малоизвестные материалы при создании книг.

Среди книг, вызвавших наибольший резонанс в последние 3–5 лет, – «Сказки, сказания и предания Новосильского уезда» (народные сказки, собранные в начале прошлого века фольклористом В.Н. Глаголевым, на её основе проведено более 10 тематических мероприятий, книга вошла в число 50 лучших региональных изданий по итогам конкурса АСКИ 2019 года), **дилогия А.Н. Потапова «Ангел мятежный» и «Одинокий странник»** – документальные повести, посвящён-

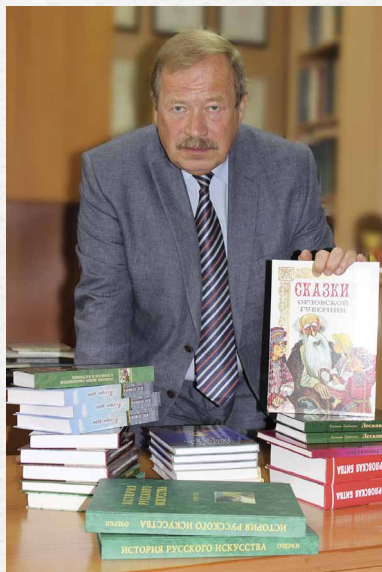


рокому кругу читателей и имеют просветительскую направленность. С момента основания Издательский Дом «ОРЛИК» имеет приоритет: издание книг краеведческой тематики и книг писателей-

орловцев. Как правило, это уникальные работы, ранее не издававшиеся. С момента основания Издательский Дом «ОРЛИК» имеет приоритет: издание книг краеведческой тематики и книг писателей-

Генеральный директор, создатель

Александр Владимирович Воробьёв, председатель Орловского отделения СП России, автор многих книг художественной прозы и краеведческих работ «Орёл. Прогулки с краеведом», «Ермолов: знакомый и неизвестный» (в соавторстве с А.В. Гольцовой), «Прогулки по орловским усадьбам» и «Орловские усадьбы: вчера, сегодня» (в соавторстве



с Н.А. Ковешниковой), главный редактор альманаха «Орловский край». По инициативе А.В. Воробьева созданы известные на Орловщине и далеко за её пределами книжные серии: «Золотая книга Орловщины» (знакомит читателя с редкими и малодоступными книгами об Орловском крае), «Библиотека историко-культурного наследия Орловского края», «Библиотека семейного чтения „Духовное наследие Орловщины“» и др. Многолетняя пло-

дотворная деятельность А.В. Воробьева была отмечена многими наградами: Почётной грамотой Президента Российской Федерации (2016 г.), Благодарностью Президента РФ (2012 г.), Почётной грамотой Администрации Президента РФ (2011 г.), Почётной грамотой Российского профсоюза работников культуры (2010 г.). Почётной грамотой администрации г. Орла, Почётной грамотой архиепископа Орловской и Ливенской епархии.

Оренбург

ООО «Оренбургское книжное издательство имени Г.П. Донковцева»

📍 г. Оренбург,
📞 ул. Советская, д. 27
(3532) 773480
🌐 www.orenbook.ru
✉ orenbook@inbox.ru

Количество изданий, суммарный тираж за последние 5 лет.

Издательство существует с 1995 года, выпускает краеведческую литературу, альбомы оренбургских художников, а также книги поэтов и писателей, чья судьба связана с Оренбуржем. Среди наших авторов – Юрий Домбровский, Юлиан Семёнов, Валерий Правдухин, Владимир Карлов, Жозеф Кессель, Давид Маркиш, Павел Северный, Гарри Бардин, Юрий Ряшенцев, Юрий Энтин, Надежда Кондако-

ва, Белла Дижур, Стефан Гейм и другие. В среднем в издательстве выходит около 15 книг в год, тиражи колеблются от 1000 до 3000 экземпляров.

Программы, ставшие брендом издательства в последние годы.

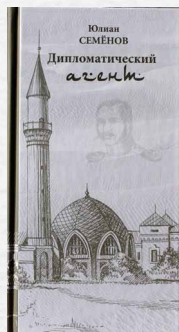
Издательство практикует выпуск *книг-билингв* («Морис Дрюон и Жозеф Кессель. Российские корни», «Александр Шморель. Протоколы допросов в гестапо», «Карл Фишер. Фотограф в Оренбурге») или даже *многоязычных изданий*, как, например «Моабитские тетради» Мусы Джалиля на татарском, русском, немецком и английском языках. Есть в нашей программе и *нотные издания* (Давид Тухманов – клавиры оперы «Царица», оперы «Иосиф и братья», сборники «Танго снов Бориса

РЕГИОНЫ РОССИИ.
КРАЕВЫЕ, ОБЛАСТНЫЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА

Поплавского», «Марши для духовых оркестров» или, например, «Лучшие песни» Бориса Мокроусова). Издательство практикует и *первые переводы зарубежных авторов на русский язык*, среди которых Стефан Гейм, Клаус Манн, Зигфрид Ленц, Жозеф Кессель.

Проекты или новинки, давшие позитивные результаты в последние 3-5 лет.

Работая в первую очередь со своими выдающимися земляками или авторами, которые самым тесным образом связаны с Оренбургом, издательство выпускало собрание сочинений в 5 томах поэта, прозаика и драматурга Юрия Ряшенцева, к юбилею Юлиана Семёнова была, по сути, возвращена читателю его первая книга *«Дипломатический агент»*, не печатавшаяся с момента первой публикации в 1958 году, также впервые с 1939 года была переиздана книга *Юрия Домбровского «Державин, или Крушение империи»*. Любопытным экспериментом стало для издательства иллюстрированное издание *афоризмов Виктора Черномырдина* – его знаменитых «черномырдинок» («Хотели как лучше, а получилось как всегда» и др.) Книги Оренбургского книжного издательства им. Г.П. Донковцева можно приобрести в Москве, Санкт-



Петербурге, Рязани, Казани, Берлине, Тель-Авиве.

Руководитель:

Храмов Игорь Валентинович – журналист, кандидат исторических наук, переводчик на русский

язык К. Манна, З. Ленца, С. Гейма. Родился 23 августа 1968 г. в Оренбурге. В 1992 г. окончил факультет иностранных языков Оренбургского педагогического института. Внешнеторговое образование получил в Германии, где работал в 1992–95 гг. В 1996–2000 гг. руководил международными связями города Оренбурга. После ухода из администрации создал с единомышленниками Оренбургский благотворительный фонд «Евразия», который возглавляет по настоящее время. С 2010 г. ведёт два успешных проекта фонда – Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева и Оренбургский туристическо-информационный центр. Член Союза журналистов России с 1998 г., в 2001 г. стажировался в берлинской редакции «Франкфуртер альгемайнецайтунг», печатался там, а также в российских изданиях «Новые известия», «Культура», «Литературная газета», «Московская немецкая газета». С 2014 г. ведёт авторскую передачу «Наши люди» на ГТРК «Оренбург». В 2005–16 гг. избирался членом и секретарём правления Союза переводчиков России. Лауреат главной литературной премии Оренбуржья (им. П. Рычкова) за книгу-альбом «Оренбург» (2008). Отмечен Международной премией им. Н. Рериха «За сохранение культурных ценностей и миротворчество», Международной журналистской премией им. Ю. Семёнова, Благодарностью Президента РФ. Кавалер ордена «За заслуги перед Федеративной Республикой Германия».



Петропавловск-Камчатский

Книжное издательство холдинговой компании «Новая книга»

📍 г. Петропавловск-Камчатский,
ул. Пограничная, 60
☎ + (4152) 4411260
📧 novkniga.ru

Возникло в 1997 г. Единственное книжное издательство, работающее на территории Камчатского края.

К настоящему времени выпущено более 400 книг, альбомов. Входящие в холдинг книжные магазины обеспечивают покупательские запросы всех жителей Камчатки на книжную продукцию.

В ассортименте издательства – современная художественная, по-

знавательная, публицистическая литература, книги по истории Камчатки, популярные издания по различным отраслям.

Издательство – неоднократный дипломант российских профессиональных конкурсов

Издательство – спонсор премий, в том числе в области краеведения.

Руководитель

Инициатор и бессменный руководитель компании – Станислав Петрович Кожан. В 2016 г. ему присвоено звание «Почётный гражданин Петропавловска-Камчатского».

Пятигорск (Ставропольский край)

ООО Издательство «СНЕГ»

📍 г. Пятигорск,
ул. Делегатская, д. 97
☎ (8793) 399-000
📧 sneg-izdat.ru
info@sneg-izdat.ru

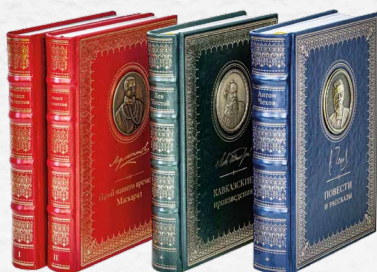
За последние пять лет издательство выпустило 46 книг суммарным тиражом более 43000 экземпляров.

В последние годы брендом его стали следующие серии:

Коллекционные юбилейные издания русских классиков.

Роскошные юбилейные коллекционные издания русских классиков, составляющих золотой фонд мировой литературы, выполненные в оригинальном авторском дизайне,

РЕГИОНЫ РОССИИ.
КРАЕВЫЕ, ОБЛАСТНЫЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА



в лучших традициях печатного искусства, с уникальными иллюстрациями нашей современницы – художницы из Санкт-Петербурга Ольги Граблевской.

Подарочная серия переизданий старинных книг XIX века.

Шедевры книгопечатного искусства XIX века получают новую жизнь и предстают перед современными читателями в новом формате – современная орфография и цветные иллюстрации выдающихся художников-иллюстраторов мирового масштаба: Гюстава Доре, Феодора Вебера, Гоземана, Людвига Бургера,

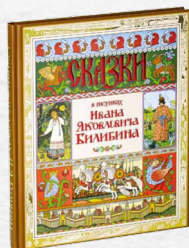
Лизен-Майера, Зейца, Грот-Иоганна, Лейнвебера, Вильгельма фон Каульбаха, И. И. Соколова, Н. И. Соколова, В. М. Васнецова, И. С. Панова, Н. Н. Каразина.

В последние годы достаточно востребованы и другие проекты издательства, такие как:

«Сказки в рисунках И.Я. Билибина».

Сборник включает семнадцать сказок, проиллюстрированных выдающимся русским художником И. Я. Билибиным, и вышедших из печати при его жизни: русские народные сказки, восточную сказку, сказки А.С. Пушкина, А.С. Рославлева и Г.-Х. Андерсена. Книга пользуется успехом среди детей и взрослых читателей не только в России, но и за рубежом. За год продано два тиража.

Награды: диплом Общероссийского конкурса АСКИ – 2020.



РЕГИОНЫ РОССИИ.
КРАЕВЫЕ, ОБЛАСТНЫЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА





Маркелов Н. В.

«Кавказские силуэты».

Книга посвящена кавказской истории и охватывает период от Библейских времен до начала XX века. Повествование построено на документальной основе, автор использовал многочисленные отечественные и зарубежные исторические источники. Для широкого круга читателей, интересующихся российской историей. Издание очень популярно не только на Кавказе, но и на всей территории России и за её пределами.

Награды: диплом лауреата Всероссийской историко-литературной премии «Александр Невский», премия губернатора Ставропольского края.

Лора Мягкова.

«Истории курортной жизни на водах начала XX века».

Издание посвящено простым обывателям, которые внесли свой неоценимый вклад в развитие Кавказских Минеральных Вод в наиболее яркий

период истории региона – начало XX столетия. Каждая глава этой книги содержит небольшой рассказ, приводит подлинную газетную хронику, историко-публицистический очерк и справочный материал по теме. Короткие рассказы написаны в стиле, характерном для раннего А. Чехова, Н. Тэффи, А. Аверченко, М. Зощенко. Каждую главу сборника сопровождают архивные фото, вырезки из газет и цветные иллюстрации, выполненные художником Олегом Горюновым специально для этого издания.

Книга рекомендована для чтения широкому кругу читателей.

Награды: диплом конкурса АСКИ «Лучшие книги года – 2020», диплом финалиста XVII Всероссийского конкурса региональной и краеведческой литературы «Малая Родина».

Руководитель:

Уже более 16 лет *Парамонов Сергей Николаевич* (31 августа 1960 г. р.) является директором и ответственным редактором ООО Издательства «СНЕГ».

Награды: Почётная грамота Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям за многолетний плодотворный труд в отрасли, вклад в развитие отечественного книгоиздания; памятными медалями «235 лет городу-курорту Пятигорску» и «200-летие М. Ю. Лермонтова».



РЕГИОНЫ РОССИИ.
КРАЕВЫЕ, ОБЛАСТНЫЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА

Рыбинск (Ярославская область)

Издательство «Арт-холдинг «Медиарост»

📍 г. Рыбинск,
ул. Стоялая, д. 13, оф. 23
☎ 8(4855)25-05-63
📧 yarkniga.ru
info@mediarost.ru

За 2017–2021 гг. выпущено 100 наименований, 530000 экз. суммарным тиражом. Ежегодно на протяжении последних пяти лет издательство получает почётные дипломы на престижных общероссийских конкурсах.

«Медиарост» – одно из наиболее успешных региональных издательств последних лет, поставившее на новый качественный уровень издания краеведения, превратившее рассказ о своём крае в увлекательное близкое знакомство с историей и культурой нашей большой Родины. Поэтому столь востребованы сегодня эти издания, которые ежегодно входят в ТОП-50 лучших региональных изданий России.

Наиболее важные проекты:

«Библиотека ярославской семьи» – многокрасочная серия, вобравшая максимум интересной информации об истории, культуре, природе, выдающихся людях Ярославской и Белгородской областей. Раскрывают природную красоту и историко-культурную насыщенность региона, рассчитаны на широкую аудиторию. Серия сразу получила признание, став дипломантом на общероссийском

профессиональном конкурсе «Лучшие книги 2017 года», её успех позволил ещё раз использовать её принципы для создания другой серии – «Библиотека белгородской семьи».

«Знаменитые земляки» – серия из тридцати томов, каждый из которых представляет собой краткую, но ёмкую биографию одного из выдающихся деятелей нашей страны. Каждый очерк имеет богатое иллюстративное сопровождение. Широкий читательский адрес.

«Двигатели России» – трёхтомное издание по истории авиадвигателестроения в стране. В книгах рассказывается об истории развития авиадвигателестроительной отрасли в научно-техническом, экономическом, инженерно-производственном и общеполитическом контекстах. Уникальный текст богато проиллюстрирован чертежами, ретро и современными фотографиями, инфографикой. Ориентировано на широкий читательский адрес: специалисты в области авиации, студенты профильных вузов, увлекающиеся данной темой школьники и многие другие. Издание стало лауреатом на профессиональном конкурсе Ассоциации книгоиздателей России (АСКИ) «Лучшие книги 2020 г.»

«Россия: приглашение в путешествие» – 15 500 экз. небольшие рассказы о различных местах на карте России. Сергей Миронов, который побывал во всех 85 регионах страны, делится своими впечатлениями от путе-

шествий вслед за солнцем, от Дальнего Востока, через Сибирь, Урал, к южным и западным уголкам России. Победитель конкурса АСКИ «Лучшие книги 2019 года» в номинации «Лучшая книга о России», конкурса Роспечати в номинации «Сделано в Содружестве».

«Храмы Ярославской земли» и «Монастыри Ярославской земли» – по 3000 экз. Ярославская земля на протяжении многих веков была одним из культурных центров Российского государства. Духовной традицией ярославской земли стало строительство удивительных по красоте храмов. Книга рассказывает о наиболее значительных из них.

На территории Ярославской области сохранилось множество монастырей, на протяжении веков привлекавших тысячи богомольцев со всех концов страны. Древние обители гибли в огне пожаров, страдали от набегов иноземцев, переживали времена убоицы и смуты, но возрождались стараниями многих поколений верующих. Сегодня они вновь принимают паломников, обретающих здесь жизненные силы и душевный мир. Эта книга рассказывает о существующих в наши дни монастырях Ярославской земли.

«Монастыри Ярославской земли» и «Храмы Ярославской земли» награждены дипломом лауреата конкурса Роспечати «Малая родина» в номинации «Образ родины».

Золотое кольцо Ярославии – 2000 экз. Красочное издание рассказывает о культурном и историческом богатстве Ярославского края. Города и сёла, храмы и монастыри, «дворянские гнёзда» и сельские уголки, памятники природы, многочисленные достопримечательности – всё это вехи

на увлекательном маршруте «Золотое кольцо Ярославии». Награждены дипломом фестиваля «Читающий мир» в номинации «Издание, вносящее вклад в диалог культур».

«Ярославль: истории для детей» – 5000 экз. Этот путеводитель по Ярославлю необычный. Книга содержит познавательные рассказы и веселые стихотворения о достопримечательностях города и людях, которые его прославили. (Победитель фестиваля «Читающий мир» в номинации «Лучшая книга для детей»).

«Переславль-Залесский – родина Александра Невского» – 5000 экз. Книга про один из самых примечательных пунктов на маршруте «Золотое кольцо России». Древние валы, храмы и монастыри помнят русских князей, царей и святых. Книга рассказывает об истории родины святого князя Александра Невского, о многочисленных памятниках культуры Переславля и его окрестностей. (Диплом первой степени в номинации «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России» общероссийского конкурса АСКИ «Лучшие книги года»).

«Сказки, пословицы, песни Белгородской черты» – 3500 экз. В сборник вошли 15 классических русских сказок, бытовавших на территории южнорусского порубежья; народные песни, записанные в сёлах бывшей Белгородской черты, а также мудрые пословицы и мелкие поговорки. (На конкурсе «Читающий мир» стал лауреатом в номинации «Лучшая книга для детей»).

«Белгородская черта: история, фортификация, люди» – 3500 экз. Книга в популярной форме рассказывает об истории создания Белгородской оборонительной черты на юж-



ной границе Российского государства: строительстве городов-крепостей, создании фортификационных сооружений, освоении и развитии земель. Впервые публикуются уникальные чертежи XVII века. Получила Диплом конкурса Издательского совета Русской Православной Церкви «Просвещение через книгу».

Директор и главный редактор

Горошников Виталий Владимирович родился в городе Рыбинске Ярославской области в 1979 году. В 2002 году с отличием окончил факультет русской филологии и культуры ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, имеет степень кандидата филологических наук.

С 2008 г. по настоящее время – директор и главный редактор ООО «АРТ-ХОЛДИНГ “МЕДИАРОСТ”».

Автор идеи, концепции, издатель ряда книг об истории, культуре, традициях и природе регионов России. За время работы издательства был создан ряд книг для Тульской, Вологодской, Пермской, Калужской областей. Книги, выпущенные под редакцией Ви-

талия Горошникова, высоко оценены читателями и экспертным сообществом: издательство регулярно участвует во всероссийских и международных фестивалях и форумах (в Москве, Петербурге, Махачкале, Минске, Ашхабаде, Баку, Белграде, Салониках, Франкфурте и др.).

В.В. Горошников награждён Почётной грамотой губернатора Ярославской области, Почётной грамотой губернатора Белгородской области, медалью Российской Академии художеств 2011, медалью Русской Православной Церкви «В память 200-летия Победы в Отечественной войне 1812 года».

Член Экспертного совета Всемирного русского народного собора, член Правления Ассоциации книгоиздателей России.

По поручению Попечительского совета при Правительстве Ярославской области осуществляет руководство проектом восстановления храмового комплекса в Хопылёво – месте крещения святого праведного воина Феодора Ушакова и преподобного Феодора Санаксарского.

Севастополь

Издательство «Альбатрос»

📍 г. Севастополь, а/я 34
☎ +7 978 763-61-43
📧 albatross-book@ya.ru
🌐 vk.com/albatrossbook

Одно из немногих профессиональных издательств, работающих на Крымском полуострове. Дипломант общероссийских книжных конкурсов («Лучшие книги года», «Малая родина»). Трижды входило в ТОП-50 лучших региональных издательств России.

Информация о количественных параметрах выпуска за последние 5 лет:

Количество изданий – 108 наименований.

Суммарный тираж – 178000 экз. (включая повторные выпуски).

Издательство работает на книжном рынке с 2002 года.

В основном выпускаются книги туристической, исторической, краеведческой направленности.

Программы, ставшие брендом издательства в последние годы.

• *Подарочно-презентационные издания о Крыме «Серия 30».*

Книги неоднократно переиздавались. Суммарный тираж серии 48000 экз.

• *Серия крымских путеводителей «Путеводитель Альбатроса».*

Издания составлены крымскими авторами. Наиболее популярным стал путеводитель «Крым. Самое интересное».

Проекты или новинки, давшие позитивные результаты в последние 3-5 лет.

• *«В мире крымских легенд, или Большое морское путешествие»*

Суммарный тираж 12000 экз, продажа на территории РФ.

Книга состоит из двух частей. Первая часть – это сказка об удивительном путешествии маленького мальчика по имени Ёжик по миру крымских легенд. Во второй части в популярной форме рассказывается о Крыме, его природе и истории.

• *«О чём говорят легенды»*

Суммарный тираж 7000 экз, продажа на территории РФ.

В этой книге рассказывается, какие природные факторы, исторические события и необычные явления могли послужить основой известных крымских легенд. Это хорошо иллюстрированное издание будет интересно как младшим школьникам, так и их родителям, а также всем, кто начинает своё знакомство с одним из самых интересных уголков Земли — Крымом.

• *«Я запрещаю быть отбой!»*

Суммарный тираж 5000 экз, продажа на территории РФ.

Новая книга Фёдора Конюхова и детского писа-



РЕГИОНЫ РОССИИ.
КРАЕВЫЕ, ОБЛАСТНЫЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА

теля Ильи Ильина. Авторы постарались максимально сохранить хронологию событий Крымской войны 1853–1856 годов. В книге вместе с описанием общих действий севастопольского гарнизона указаны реальные исторические лица: генералы, офицеры, солдаты, матросы и жители Севастополя. В работе над книгой были использованы обширные документальные, исторические и архивные материалы.

• ***«Отдыхай, как Пушкин. Невероятные приключения русских писателей в Крыму»***

Книга вышла в сентябре 2021 года, суммарный тираж 4000 экз., продажа на территории РФ.

В книге собраны истории о русских писателях и поэтах, которые в своё время бывали в Крыму. Кто-то приезжал с целью отдыха и поправки здоровья, кто-то – по деловым вопросам, а кто-то вообще жил на полуострове. Автор собрал известные и малоизвестные факты, соединив их в увлекательные рассказы, которые будут интересны и детям, и взрослым.

• ***«Легенды и сказания Крыма»***

Книга издаётся с 2008 года. За это время она неоднократно дополнялась, суммарный тираж за эти годы более 100000 экз.

В этой книге предлагаются легенды и сказания не только известные и традиционные, но и современные, «родом» из XX века. Предания изложены в авторской обработке Анатолия Таврического — гидронавта-исследователя, океанолога, писателя, члена команды Кусто.

• ***«Легендарный Севастополь. Городские истории, байки, легенды»***

Суммарный тираж 6000 экз., продажа на территории РФ.

На долю Севастополя выпало столько передраг, что не вместит история иного государства за несколько веков. Чем больше в городе происходит событий, тем больше люди о них рассказывают. В этих изустных преданиях истории видоизменяются, обрастают новыми деталями и подробностями, а иногда трансформируются в нечто совершенно невероятное. Так возникают легенды. Свои легенды есть у каждой севастопольской улицы, каждого памятника, каждого популярного места. Самые интересные из них собраны в этой книге.

• ***«Севастополь. Вторая оборона»***

Суммарный тираж 2000 экз., продажа на территории РФ.

Книга посвящена Второй обороне Севастополя 1941–1942 годов (от инженерной подготовки обороны до трагедии Приморской армии на мысе Херсонес в июле 1942 года). Документальные очерки, основанные на ранее закрытых советских и немецких архивных материалах, а также свидетельствах участников обороны, раскрывают особенности тактики защитников, ошибки, допущенные командованием, рассказывают о малоизвестных или ранее вообще неизвестных массовому читателю боях за некоторые опорные пункты, батареи и форты.

Директор:

Новиков Михаил Геннадьевич

Является создателем и бессменным руководителем издательства «Альбатрос». Совмещает работу руководителя и главного редактора.

Симферополь

Издательство «Н.Орианда»

📍 г. Симферополь,
ул. Старозенитная, д. 7, оф. 6
☎ 8 800 505 15 19
+7 978 726 76 68
+7 925 46 11 650
📶 n-orianda.ru
n-orianda@mail.ru

Информация о количественных параметрах выпуска за последние 5 лет:

Год	Наименований	Общий тираж
2017	34	37110
2018	30	23700
2019	40	39150
2020	39	26200
2021	55	47720



Программы, ставшие брендом издательства в последние годы.

а) Серия «Раритет» (совместно с ИД Коктебель):

- «Путешествия по Крыму в 1840-х годах»

- «Путешествие из Москвы в Крым и Одессу, совершённое в 1836 году»

- «Путешествие по Крыму: Южный берег. Морской порт Феодосия»

Книги серии содержат богатейший материал для исследований историков и археологов, этнографов и географов, филологов, искусствоведов, религиоведов. Позволяют осуществить увлекательное путешествие в прошлое. Будут интересны всем, кто любит историю и искусство, любит путешествовать и познавать мир.

б) Серия «Листая прошлого страницы»:

- «Коккозы»

- «Саблы»

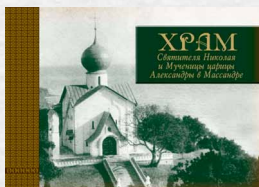
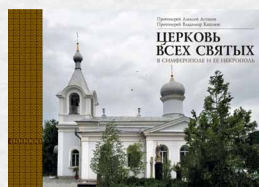
- «Дворец и храм в Нижней Ореанде»

- «Василий Верещагин в Крыму»

- «Храм Святителю Николаю и Мученицы царицы Александры в Массандре»

- «Церковь Всех святых в Симферополе и её некрополь»

Серия знакомит читателей с архитектурой и историческими памятниками прошлого.



РЕГИОНЫ РОССИИ.
КРАЕВЫЕ, ОБЛАСТНЫЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА



в) Серия «Музейные мемуары»:

- «О чём молчат львы»
- «Воспоминание о Крыме. 1897–1920»
- «Уинстон Черчилль в Воронцовском дворце. 4–11 февраля 1945 г.»
- «В окружении красоты. Воспоминания музейного работника»
- «Письма Лихачёвых И.Н. Медведовой-Томашевской в Крым (1963–1973 гг.)»

Серия знакомит читателей с хранящимися в музеях мемуарами сотрудников. Рассказывает о периодах становления музея и создания коллекций.

Примеры других конкретных проектов или новинок, давших позитивные результаты в последние 3-5 лет.

а) «Крымские древности в акварелях К.Ф. Богаевского: к 150-летию со дня рождения художника»



Книга посвящена акварельным рисункам феодосийского художника К.Ф. Богаевского,

выполненным в 20-е годы XX века. Работы с большой точностью передают состояние крымских древностей, что делает их уникальным источником по истории памятнико-охранного дела первой половины XX века, позволяет использовать при современной реставрации объектов культурного наследия полуострова, реконструкции утраченных памятников и их всестороннем исследовании. В книгу включено обширное количество фотоснимков крымских памятников периода их зарисовки художником, что даёт возможность выполнить сравнительный анализ, оценить высокое качество и точность работ К.Ф. Богаевского. В издание вошло 156 акварелей и рисунков художника из собраний крымских музеев.

Книга – дипломант конкурса АСКИ «Лучшие книги года» в номинации «Лучшее издание по искусству, фотоиздание» 2020 года.

Лучшее подарочное издание 2020 года (Общероссийский конкурс АСКИ)

б) «Тайны старой Ялты»

Это первая книга о Ялте, главные герои которой – улицы, дома с «историей» и люди, жившие в них более ста лет назад.

«Тайны старой Ялты» – жизнь ялтинцев, рассказанная сотрудниками Ялтинского историко-литературного музея через архивные документы и иллюстрированная редкими фотографиями из фондов музея и частных коллекций.

Книга стала очень востребована у краеведов и любителей истории Ялты.



Руководитель

Дымникова Наталья Владимировна – директор и дизайнер издательства «Нижняя Орианда», член Союза дизайнеров РФ, заслуженный работник культуры Республики Крым, лауреат премии Республики Крым в номинации «Вклад в миротворческую деятельность, развитие и процветание Крыма».



Тобольск (Тюменская область)

Тюменский региональный общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска»

📍 г. Тобольск,
ул.Свердлова, д. 34/1
☎ 8 3456 24-67-50
🌐 tobolsk.org

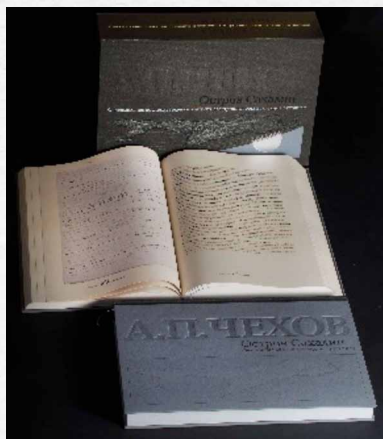
Информация о количественных параметрах выпуска за последние 5 лет: 24 издания, около 16000 экз.

Издательство известно тщательной подготовкой раритетных изданий. Уникальный издательский проект фонда последних лет – трёхтомное издание «Евангелие Достоевского», факсимиле принадлежавшего писателю издания, а также системное описание многочисленных помет Фёдора Михайловича Достоевского, сделанных им в личном экземпляре «Нового Завета», сопутствовавшего ему на каторге и да-

лее – до конца жизни. Пометки ногтем, карандашом, чернилами, сухим пером, загибы страниц, исследованы текстологами и подробно описаны во втором томе. Третий том – исследования евангельской темы в творчестве писателя.

«А.П. Чехов. Остров Сахалин». Факсимильное воспроизведение и оптико-электронная реконструкция рукописи – издание уникально и по форме публикуемого материала, и по его содержанию. В нём впервые представлены результаты оптико-электронной реконструкции зачёркнутого автором в процессе работы над произведением текста, компьютерный набор восстановленного текста рукописи, исследовательские статьи и материалы. Здесь же помещён «Сводный указатель зачёр-

РЕГИОНЫ РОССИИ.
КРАЕВЫЕ, ОБЛАСТНЫЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА



киваний и вставок А.П. Чехова в черновом автографе «Остров Сахалин», структурирующий и обобщающий результаты оптико-электронного исследования.

К 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского фонд «Возрождение Тобольска» издал уникальную книгу, в которой гармонично сочетаются художественное решение и научное, отражая сложную тему жизни и творчества Достоевского.

В книге опубликованы письма Достоевского, рассказывающие о его сибирском воскресении, или, как говорил сам писатель, «перерожде-



нии моих убеждений», начавшемся в Тобольске, свершившемся в Омске и Семипалатинске. Издание включает в себя факсимиле писем Ф.М. Достоевского к М.М. Достоевскому, Н.Д. Фонвизину и А.Н. Майкову, их аутентичное воспроизведение.

Авторитет издательства связан с реализацией объёмного издательского проекта «Тобольск и вся Сибирь». С 2004 г. вышло более 30 томов, посвящённых городам и землям Сибири, её истории и её людям. Большую часть тиражей изданий получили библиотеки Тюменской области, а также библиотеки сибирских городов, которым посвящены книги.

Переизданы труды тобольского картографа и зодчего XVII в. Семёна Ремезова: «Чертёжная книга Сибири», «Сибирская летопись», «Хорографическая книга Сибири». Тиражи этих уникальных изданий переданы безвозмездно в библиотеки и культурные центры России.

Издания общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» на книжных конкурсах России ежегодно получают высокие награды, а по итогам 2019–2020 гг. отмечены на различных конкурсах главными призами.

Издание «*Ермаково поле. Сибирской славы корни вековые*» получи-



ло Диплом в конкурсе Ассоциации книгоиздателей России «Лучшие книги года – 2020» в номинации «Лучшее издание по искусству, фотоиздание». Дипломом конкурса АСКИ «Лучшие книги года» в 2019 г. в номинации «Лучшее справочное и словарно-энциклопедическое издание» фонд был награждён за книгу «Библиографические и исторические примечания к басням Крылова» В.Ф. Кеневича.

«А.П.Чехов. Остров Сахалин. Факсимильное воспроизведение и оптико-электронная реконструкция рукописи» – это литературно-художественное издание фонда в 2020 г. получило не только Диплом конкурса АСКИ «Лучшие книги года» – за 2019 год в номинации «Лучшее издание классической художественной литературы», но и Гран-при. Издательские проекты – «Евангелие Достоевского» и «Остров Сахалин» Чехова – два года подряд удостоивались высших наград конкурса Издательского совета Русской Православной Церкви «Просвещение через книгу».

Руководитель

Елфимов Аркадий Григорьевич
Родился 23.04.1950 в г. Тюмень.

Председатель президиума, основатель общественного фонда «Возрождение Тобольска», книгоиздатель, историк, коллекционер, фотохудожник, Почётный академик Российской Академии художеств. В 1994 г. стал инициатором создания Тюменского регионально-го благотворительного обществен-



ного фонда «Возрождение Тобольска», бессменным руководителем которого остается до настоящего времени.

Аркадий Григорьевич ведёт большую работу по созданию и популяризации памятников истории и культуры, музеев и музейных коллекций любимого им города Тобольска. Раритетные издания старых книг, рассказы о истории Тобольска и его замечательных людях, А.Г. Елфимов сделал доступными широкому кругу читателей. Он передал Тобольскому государственному музею-заповеднику собранную им большую коллекцию произведений искусства.

Елфимов А.Г. – автор и инициатор известного издательского проекта «Тобольск и вся Сибирь».

Благодаря инициативе А.Г. Елфимова и усилиям фонда в Тобольске возрождён Художественный музей (2002), установлены памятники знаменитым уроженцам города, чеканится медальерная серия «Славный град Тобольск» (с 1987, включает свыше 60 экземпляров), организуются художественные выставки.

3/

Малые и средние

издательства
МОСКВЫ



Издательство «Аякс-Пресс»

📍 г. Москва, ул. Мастеркова, д. 4

☎ +7(495)725-08-94

📡 russiangid.ru

ayaxpress@doublev.ru

vk.com/russiangid

ok.ru/group/51296276906078

Одно из немногих отечественных издательств, специализирующихся на выпуске страноведческой литературы, прежде всего путеводителей серии ПОЛИГЛОТ-РУССКИЙ ГИД®, а также БИБЛИОТЕЧКИ ЯХТСМЕНА и периодического журнала YACHT-RUSSIA.

Выпущены путеводители по всем туристическим маршрутам и наиболее посещаемым туристами странам мира. Но в течение последних лет издательство реализует приоритетную задачу – выпускать путеводители по России и бывшим союзным республикам в сотрудничестве с Туристско-информационными центрами с целью развития в нашей стране внутреннего туризма. Это – уникальная, не только туристическая, но и культурологическая миссия издательства.

Уже выпущены:

Сочи. Море и горы (с картой), Прибалтика, Грузия, Калининградская область, Армения, Псковская область, Золотое Кольцо, Беларусь, Карелия (на английском, финском и русском языках), Нижегородская область, Крым, Санкт-Петербург и окрестности, Дагестан, Калининградская область, Сочи, Астраханская область, Южная Осетия, Санкт-Петербург и окрестности, Винные дороги Боспорского царства, КОМИ, Калининградская область

Байкал, Крым, Дагестан. Стандартный тираж каждого титула – 10000 экз. Часть тиража распространяется по стандартной системе распространения через книжные магазины и сети, гипермаркеты, маркет-плейсы, часть на туристическом рынке: Туристско-информационным центрам регионов, министерствам по туризму, туроператорам.

Все путеводители представлены также в цифровом формате на платформе ЛитРес и сайтах её партнёров.

Другие издательские программы:

Серия путеводителей ПОЛИГЛОТ-РУССКИЙ ГИД – неоднократный победитель Международного конкурса путеводителей, туристических карт и SMART-приложений по России, диплом «Лучшее краеведческое издание» IV Евразийской Международной книжной выставки в Астане за путеводители «Армения» и «Узбекистан», Диплом победителя Национальной премии в области туризма и путешествий «Русский путешественник» имени Н.Н. Миклухо-Маклая. Все награды невозможно разместить на двух листах. Их можно найти в приложенных файлах и на странице сайта: <https://russiangid.ru/about.html>

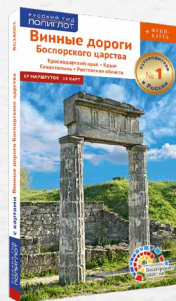


МАЛЫЕ И СРЕДНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Серия БИБЛИОТЕЧКА ЯХТСМЕНА – уникальная серия настольных книг для тех, кто увлекается парусниками. Парусный спорт – это один из самых красивых и интеллектуальных из всех существующих видов спорта. Книги полезны как совсем юным яхтсменам и их родителям и тренерам, так и опытным мастерам яхтинга.

Примеры других конкретных проектов в последние 3-5 лет. Все они имеют самую широкую сеть распространения по всей России:

• Один из уникальных проектов – **путеводитель «ВИННЫЕ ДОРОГИ БОСПОРСКОГО ЦАРСТВА»**, получивший высокую оценку и грант Ростуризма. Он концептуально объединяет винные маршруты по территории «Золотого кольца Боспорского царства» в один гид, в котором показана история возникновения культуры виноделия на юге России в античное время, представлены актуальные данные о современном



русском виноделии, винодельнях, открытых для туристов и предлагающих широкий выбор услуг – от экскурсий и дегустаций до масштабных фестивалей. В 2021 году вошёл в шорт-лист X ежегодной Премии «Сделано в России-2021» в категории «По России с любовью».

• **Александр Вихров «Наполеон. Жизнь и судьба» (2021).** Книга, созданная по мотивам выставки, посвящённой 250-летию со дня рождения Наполеона Бонапарта. Она была организована на основе частного собрания

профессора МГУ Александра Вихрова, который является обладателем самой значительной в России коллекции, отражающей личность Наполеона, моменты его жизни, победы и поражения, реальные события и мифы.

• **Книга «300 лет. История парусного спорта России (1718–2018)»** – это не справочник и не энциклопедия. Это живой рассказ о людях и яхтах, которые и есть главные действующие лица этой книги, да и любой истории. Это уникальная, полиграфически совершенная книга-альбом – ничего подобного о развитии паруса в нашей стране прежде не издавалось. А чтобы написать её, понадобились годы поисков в архивах и закромах музеев и многие тысячи часов разговоров с яхтсменами – ветеранами парусного спорта и теми, кто и сейчас представляет Россию на мировой спортивной арене и в мировом океане. В итоге получились 272 страницы большого формата, вместившие более четырёхсот иллюстраций – гравюр, рисунков, редких фотографий.

Генеральный директор

Петрова Елена Викторовна (с 2011 года). Член Российского географического общества, член Союза журналистов России и Международной федерации журналистов, автор ряда путеводителей по России, в том числе «ОБИТЕЛИ ВЕКА СЕРГИЕВА. Путеводитель по монастырям, основанным Сергием Радонежским и его учениками». Награждена Почётной грамотой Министерства связи и массовых коммуникаций РФ.



МАЛЫЕ И СРЕДНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Издательство «Торговый дом «БЕЛЫЙ ГОРОД»

📍 г. Москва,
ул. Нагорная, д. 7 кор. 5

☎ +7 925-230-23-52

📧 pravkniga.ru
td.belygorod@yandex.ru

Издательство специализируется на выпуске книг по истории и культуре, альбомов по русской и мировой живописи, подарочных изданий и литературы для детей и юношества. Высокую репутацию издательству составили серии по истории и культуре России: «Образ России», «Россия – великая судьба», «Русские памятники», «Большая коллекция русской живописи», «Большая коллекция русских художников», «История русской живописи», приобрели популярность «Памятники мировой культуры», «История мировой живописи», «Энциклопедия мирового искусства». Многие серии включают в себя десятки изданий: «История России» – более 120 томов, «Мастера живописи. Русские художники» – более 300 томов, собраний сочинений русских и зарубежных писателей – более 60 томов. Кроме того, «Белый город» реализовал несколько некоммерческих проектов, значимых для российской культуры в целом. Это, в частности, серия альбомов «Сокровища русского искусства», впервые представляющая коллекции русской живописи в десятках региональных музеев России. Для многих из них участие в серии «Белого города» стало единственной возможностью заявить о себе и своих фондах.

За последние пять лет издано 523 наименования книг и брошюр общим тиражом 585 000 экз.

Программы, ставшие брендом издательства в последние годы.

Программа выпуска книг о кино, в том числе:

«Золотая коллекция Музея кино»

«Лента длиною в эпоху. Шедевры советского кино» Н.М. Зоркая

Серия «Те, с которыми я...» С.А. Соловьев

«Русская классика в советском кино» М.В. Жданова

«Великая Отечественная война в прозе и кино» М.В. Жданова и другие.

Большой цикл книг о кино подготовлен самыми авторитетными киноведами, режиссёрами и историками отечественного кинематографа. Такие знаменитые люди, как Мария Владимировна Жданова, Сергей Александрович Соловьёв, открывают читателям неизвестные и доподлинные факты о создании великих киношедевров, рассказывают ранее неизвестные биографические факты о коллегах-кинематографистах. Настоящее созвездие громких имён – персонажей этой серии делают её уникальной и интересной широкому кругу читателей.

«Золотая коллекция Музея кино» – книга, созданная совместно с Государственным центральным музеем кино на ВДНХ. Подробный путеводитель по фондам музея, в каждый раздел которого включены экспонаты коллекции музея, представляющие наибольший интерес как для широкой публики, так



и для киноведов, историков кино. Материалы охватывают солидный временной интервал – более столетия, прошедшего с момента появления первых аппаратов, позволяющих показывать «движущиеся картинки», до начала 10-х годов XXI века - и ещё более солидный перечень произведений, созданных советскими и российскими кинематографистами за это время. Многочисленные иллюстрации дают возможность увидеть «кухню» мастеров кино: черновые наброски, эскизы, съёмки и даже афиши к картинам, выпущенным на экран - не только игровым, но и документальным, анимационным.

«Лента длиною в эпоху. Шедевры советского кино»

Об авторе: Нея Марковна Зоркая (1924–2006) – крупнейший знаток со-

ветского экрана и современница многих ярких событий второй половины XX века.

Книга посвящена становлению и развитию советского кино, составившего целую эпоху в культурной истории нашей страны. Советским экраном по праву следует гордиться: его неувядающие творения близки сердцу зрителя и сегодня, становятся источником вдохновения для мастеров будущего. Обращение к таким шедеврам, как «Броненосец Потёмкин» и «Калина красная», «Чапаев» и «Белое солнце пустыни», «Цирк» и «Летят журавли», ко многим другим прославленным кинолентам, всегда актуально. Автор книги Н.М. Зоркая рассказывает о замыслах и произведениях мастеров прошлого, о режиссёрских исканиях, об актёрских судьбах столь же информативно, сколь и увлекательно.

Книги серии «Те, с которыми я...» С.А. Соловьёв

Сергей Александрович Соловьёв – известный кинорежиссёр, сценарист,



Книги серии «Те, с которыми я...»

МАЛЫЕ И СРЕДНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

продюсер, народный артист России. В последние двадцать лет Соловьёв неоднократно входил в жюри крупнейших международных кинофестивалей, трижды был членом жюри Венецианского кинофестиваля. В 1995–1997 годах – президент XIX и XX Московских международных кинофестивалей.

В серии книг «Те с которыми я...» вышли книги про А. Збруева, А. Баталова, И. Смоктуновского, Л. Филатова, С. Говорухина, О. Янковского, М. Ульянова, С. Бондарчука, В. Тихонова и других.

Серия книг «Те, с которыми я...» о личном отношении к выдающимся современникам, с которыми автора сводила судьба на съёмочной площадке и за её пределами. Его словесные портреты выдающихся мастеров экрана лишены банальных черт, они пронизаны неповторимой личностной интонацией автора, который рассказывает о своих коллегах по искусству свободно, раскованно, иронично, но и нежно, с массой ярких деталей и подробностей, известных только ему. Каждая книга дополнена также фильмографией артиста.

«Русская классика в советском кино» М.В. Жданова

«Великая Отечественная война в прозе и кино» М.В. Жданова

Жданова Мария Владимировна – кандидат филологических наук, окончила Литературный институт им. А.М. Горького. Специалист по эстонской и финской прозе. Работала редактором

молодёжных программ Авторского телевидения.

Эти книги помогают современному поколению открыть для себя классические произведения русских писателей из школьной программы в советском кинематографе, а также произведения военной тематики, посвящённой Великой Отечественной войне.

Сами фильмы, многие из которых были сняты в середине прошлого столетия, давно стали классикой. Это знакомые всем «Война и мир» С. Бондарчука, «Тихий Дон» С. Герасимова, «Шинель» Б. Баталова, «Мёртвые души» М. Швейцера, «Преступление и наказание» Л. Кулиджанова, «Дама с собачкой» И. Хейфица, «Дни Турбиных» В. Басова и многие другие.

Произведения о войне представлены романами, повестями и драмами Б. Васильева, М. Шолохова, К. Симонова, В. Некрасова, В. Розова, Б. Окуджавы и других крупнейших писателей предстают здесь такими, какими их увидели кинорежиссёры, в том числе М. Калатозов, С. Бондарчук, С. Ростоцкий, Л. Шепитько, Т. Лиознова. Читатели, которые воспитывались на советских киношедеврах, с интересом вспомнят знакомые кадры, увидят фотографии актёров, репродукции замечательных художников – в книге сотни иллюстраций. А нынешние юноши и девушки, перелистав эти страницы, конечно, увлекутся героическим прошлым страны и заинтересуются посвящёнными ему книгами и фильмами.

Серия книг про Еню и Елю «Сказки Анны Гончаровой»

Автор: А.С. Гончарова

Об авторе: детский писатель, филолог, педагог, психолог. Лауреат премии «Terra Incognita» в номинации «Ра-





Серия книг про Еню и Елю «Сказки Анны Гончаровой»

дость бытия». Финалист премии «Книга года» в номинации «Вместе с книгой мы растём». Награждена памятной медалью Года литературы за особый вклад в книжное дело. Награждена медалью «За вклад в литературу России XXI века».

Книги о енотиках давно полюбились читателями. Эти чудесные сказки помогают решить многие проблемы, с которыми сталкиваются дети и родители. Увлекательные истории, рассказанные в каждой книге, учат ма-

леньких читателей правилам поведения, этикета, умению решать жизненные задачи.

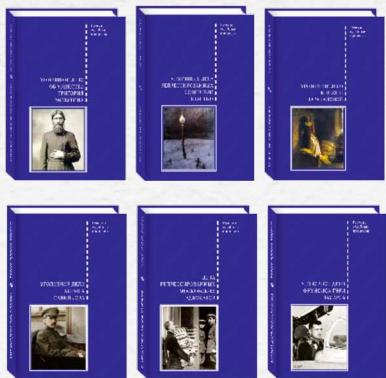
Серия книг «Русская классическая литература»

Книги серии «Русская культура» насчитывают уже более 50 сборников самых известных произведений признанных классиков отечественной литературы. Среди них произведения: А.С. Пушкина, С.А. Есенина, Л.Н. Толстого, А.Н.



Серия книг «Русская классическая литература»

МАЛЫЕ И СРЕДНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



Серия книг
«Русские судебные процессы»

Апухтина, Н.А. Некрасова, Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова, Ф.М. Достоевского, А.А. Фета и других. Каждый том содержит комментарии и предисловия известных историков и литераторов прошлых веков, а также современных литературоведов. Книги данной серии незаменимы для обучения в школах и вузах.

Серия книг «Русские судебные процессы»

Уникальная серия книг «Русские судебные процессы» в 2020 г. стала лауреатом Национальной премии по литературе в области права, которую ФПА РФ учредила в 2015 г. Изучать историю государства и права своей страны можно через призму судебных документов, ведь отражением права в реальной жизни любой страны всегда были конкретные судебные-следственные дела, позволяющие судить о развитости общества, шкале принятых в нём ценностей, его правовой системе и практическом применении права для регулирования общественных отношений, существовавших в конкретный исто-

рический период. В книгах этой серии опубликованы подлинные материалы дел о процессах, связанных со значительными событиями и с известными историческими личностями, ставшими неотъемлемой частью нашей истории и оказавшими существенное влияние на развитие России. Авторами книг являются известные московские адвокаты. В серии вышли книги: «Уголовное дело Бориса Савинкова», «Уголовное дело об убийстве Григория Распутина», «Уголовные дела репрессированных советской властью», «Убийство императора Николая II», «Дело об убийстве царевича Дмитрия», «Дуэль Пушкина с Дантесом-Геккерном», «Дуэль Лермонтова и Мартынова» и другие.

Серия книг «Современная семья»

Направлена на поддержку семьи, профилактику и преодоление проблем, возникающих на разных этапах семейной жизни, особенно при воспитании детей и взаимодействии с ними. В подготовке изданий серии приняли участие ведущие российские семейные и детские психологи, врачи.

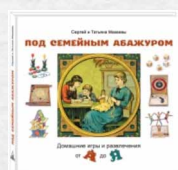
Серия книг «Энциклопедия культурных традиций».

Серия призвана познакомить современного читателя с культурным наследием прошлых эпох. Историки и коллекционеры семейной атрибутики Татьяна и Сергей Макеевы подготовили ряд альбомов, посвящённых истории игрушек и игр – домашних и уличных. В рамках этой серии также выходят альбомы известного биолога, эколога, художника-анималиста Александра Формозова: путевые заметки, полевые наблюдения и уникальные художественные иллюстрации к ним, которые автор делал во время своих многочисленных путеше-

ствий по самым отдалённым и труднодоступным уголкам России и зарубежья.

«Библия для всех» – уникальный проект современного библииста Вероники Андросовой. «Библия для всех. Курс 30 уроков» в 2-х томах и «Апокалипсис – книга надежды. Курс 12 уроков», написанные современным языком, с привлечением огромного библиографического аппарата, дают возможность современному читателю с любым уровнем подготовленности познакомиться с миром Библии и получить ответы на вопросы самой разной сложности.

Книги издательства распространяются по всей территории России и в десятках зарубежных стран. Издательство было награждено почти 100 дипломами и почётными грамотами профессиональных конкурсов, в т.ч.



Серия книг «Энциклопедия культурных традиций».



Серия книг «Современная семья»

МАЛЫЕ И СРЕДНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



дипломами «Лучшая книга года» от Ассоциации книгоиздателей России, дипломом «Лучшая книга года» за победу на конкурсе книгоиздателей стран СНГ и Балтии в номинации «Искусство книги», дипломом московского бюро ЮНЕСКО «За вклад в диалог культур».

С 1995 года генеральным директором холдинга «Белый город» является

Чеченев Константин Васильевич, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

С 2006 г. президент Ассоциации книгоиздателей (АСКИ), член Правления Российского книжного союза, председатель Государственной экзаменационной комиссии по направлению обучения 42.04.03 Издательское дело Московского политехнического университета, член Московского городского совета по книгоизданию, член Экспертного совета Агентства креативных индустрий г. Москвы.



ООО Издательство «Весь Мир» (ИВМ)

г. Москва, ул. Б. Андроньевская, д. 5, стр. 1

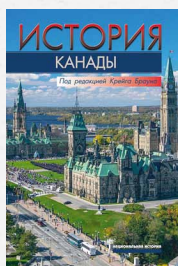
(495) 632-47-04/06

vesmirbooks.ru
info@vesmirbooks.ru

ИВМ – элитное научное издательство, одно из немногих у нас последовательно работающих в международной политической тематике и истории дипломатии. На протяжении многих лет – официальный издатель ООН и 28 международных организаций в России. Переводит книги с 20 языков мира.

Основной издатель Российской академии наук в области международных отношений, политики и мировой истории. Ежегодно издательство выпускает от сорока до шестидесяти наименований, но это высококачественная отечественная и зарубежная гуманитарная и обществоведческая научная литература. В последние годы ежегодный тираж не превышает 40 тыс. экз. в год.





Самая знаменитая и не имеющая аналогов в мировом книгоиздании серия – «Национальная история», включающая однотомные истории стран мира, написанные авторами из этих стран, т.е. отечественные истории. Издательство выпускает Собрание сочинений М.С. Горбачева (на 2021 г. вышло в свет 29 томов), а также серии Института всеобщей истории РАН «Россия в мире», Института Европы РАН «Старый Свет – Новые времена», серию книг Института США и Канады РАН, «Российское общество и вызовы времени» Института социологии РАН и др. проекты Академии наук.

Издательство – лауреат многих российских и международных конкурсов: АСКИ, правительства Китая, общества Паасикиви (Финляндия) и др.

Генеральный директор и главный редактор с момента основания издательства (1994) Зимарин Олег Александрович, кандидат исторических наук, член правления АСКИ, награжден медалями: ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й ст., «За вклад в науку».



Издательство «Вече»

📍 г. Москва, а/я 63
☎ +7 499 940 48 70
📡 veche.ru
veche@veche.ru

Информация о количественных параметрах выпуска за последние 5 лет.

Количество изданий — 2498 наименований,

Суммарный тираж — 2791550 экз. (включая повторные выпуски).

Издательство работает на книжном рынке с 1991 года. В основном выпускаются книги исторической, патриотической направленности.

Программы, ставшие брендом издательства в последние годы.

Особой популярностью пользуются:

- *Пикуль В.С. Полное собрание сочинений.*
- *Серия «100 великих...»*
- *Серия «Иллюстрированное собрание сочинений А. Дюма»*

МАЛЫЕ И СРЕДНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



- Серия «Мастера приключений»
- Серия «Военные приключения»
- Серия «100 великих романов»

Примеры других конкретных проектов или новинок, давших позитивные результаты в последние 3-5 лет.

- «100 лет Службе внешней разведки. Проза. Исследования. Документы». Суммарный тираж 14800 экз., продажа на территории РФ.

15-томная серия представляет собой фундаментальный и разноплановый книжный проект к юбилею СВР. Серия представлена в трёх типах изданий: прозаических произведениях самых ярких авторов, художественно осмысливших подвиги разведчиков; исторических исследованиях о славных страницах прошлого; и документах, раскрывающих неизвестные ранее детали деятельности разведчиков. За выпуск серии издательству «Вече» была присуждена премия СВР за лучшие произведения об отечественной разведке.

- «Имена Победы»

В Год памяти и славы при поддержке Российского исторического обще-

ства вышло в свет очередное, четвёртое издание книги «Имена Победы», посвящённое плеяде выдающихся полководцев Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Книга строго документальна и создана на основе уникальных материалов из семейных архивов, при активном участии членов Фонда памяти полководцев Победы – потомков этих выдающихся людей, ставших легендой ещё при жизни. Авторский коллектив возглавляет к.ф.н. Н.Р. Малиновская, дочь Маршала Советского Союза Р.Я. Малиновского.

Книга выходит в расширенном и дополненном варианте каждые 5 лет, начиная с 2005 г., когда она включала двадцать биографических глав. В двухтомах нового издания таких литературно-исторических портретов уже пятьдесят шесть. Отдельные главы посвящены Верховному Главнокомандующему, Параду Победы, Русской православной церкви в годы войны. В обращении к читателям книги Президента Российской Федерации В.В. Путина отмечено: «Считаю этот масштабный творческий, патриотический проект важной и востребованной инициативой, яр-

ким вкладом в сбережение памяти о героических страницах истории нашей страны». Авторы-составители книги Н.Р. Малиновская и Е.В. Юрина удостоены Государственной премии Российской Федерации имени Маршала Советского Союза Г.К. Жукова в области литературы и искусства за 2020 г.

• **«Природа и человек: всемирное сафари»** Суммарный тираж 1500 экз, продажа на территории РФ.

В основе этой научно-популярной книги — личные впечатления авторов от поездок в тот или иной уголок природы нашей страны и многих зарубежных стран во время съёмок популярной телепередачи. Это рассказы о лучших отечественных и зарубежных заповедниках, национальных парках, природных резерватах, заказниках, зоопарках, дельфинариях и, конечно, о тех животных, которые там обитают. В них включены также интервью с учеными биологами и натуралистами — они делятся своими впечатлениями об экспедициях в различные



Руководители

Генеральный директор:

Палько Леонид Леонидович

Главный редактор:

Дмитриев Сергей Николаевич

регионы Земли, рассказывают об уникальных научных экспериментах с некоторыми видами животных.

Предназначена для всех тех, кто занимается природоохранной деятельностью, и просто любителей природы.

За книгу «Природа и человек: всемирное сафари» Николай Николаевич Дроздов и Алексей Кузьмич Макеев (посмертно) стали призерами книжного конкурса РАН 2021.

Издательство «Детская литература»

📍 г. Москва,
ул. Новочеремушкинская,
д. 61
☎ +7 (495) 933-55-65
📡 detlit.ru
dl@detlit.ru

За последние пять лет (2017-2021) Издательство «Детская литература» выпустило суммарно 1077 изданий общим тиражом 4 464 520 экз., из них:

в 2017 году 161 издание общим тиражом 575 500 экз.,
в 2018 году 209 изданий общим тиражом 795 400 экз.,
в 2019 году 284 издания общим тиражом 1 428 850 экз.,
в 2020 году 218 изданий общим тиражом 866 150 экз.,
в 2021 году 205 изданий общим тиражом 798 620 экз.

Традиционной серией много десятилетий является «Школьная библиотека».

МАЛЫЕ И СРЕДНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



В ней издаются произведения, входящие в школьную программу по литературе для учащихся с 1 по 11-й класс, а также рекомендованные к внеклассному прочтению. В структуру книг входят обязательная статья

об авторе и его творчестве, комментарии и примечания, иллюстрации лучших мастеров прошлого и современных художников.

Серия «Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова»

Современные подростки стремятся всегда всё решать самостоятельно. Об этом и о многом другом — об отношениях и проблемах в семье, в школе, в компании сверстников, о поиске своего места в жизни — рассказывают современные писатели и поэты. В серии издаются лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова.



Ольга Зайцева
Три шага из детства



Серия «Пятый переплёт»

Книги серии изданы в легендарном переплёте 5А, в котором издавалось большинство книг нашего издательства в советский период.

В серию входят произведения различных литературных жанров. Как классиков, так и современных авторов.

Серия «Наша марка»

Книги серии «Наша марка» — это стихи и сказки для малышей, познавательные истории для школьников о природе и животном мире, рассказы и повести о детях. В серию входит множество классических произведений известных русских писателей и художников и книги современных авторов.

Серия «Военное детство»

Детство и юность героев книг серии «Военное детство» пришлось на суровые годы Великой Отечественной войны. Мальчики и девочки того поколения вместо уроков шли в разведку, терпели голод и холод фашистской оккупации и блокады, воевали вместе со старшими в партизанских отрядах.



В 2021 году серия книг стала лауреатом Премии Министерства обороны Российской Федерации в области культуры и искусства. Также серия была награждена Дипломом АСКИ за лучшее издание, выпущенное к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Лучшие книги года - 2020».

Книги серии нацелены на патриотическое воспитание детей в возрасте от 8 до 12 лет. В серии 17 книг, суммарный тираж которых 109000 экз.

МАЛЫЕ И СРЕДНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Лучшие новинки последнего времени: роман «Миллион за теорему!» из серии «Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова»

Математический квест Елены Липатовой «Миллион за теорему!» о невероятных приключениях четырнадцатилетней



Бекки Гриффин, которая, выдавая себя за мальчика, участвует в турнире юных математиков, решая самые сложные и запутанные задачки и головоломки. На пути к победе героиню ждут тайны, заговоры, похищения, дуэли и много-много математики.

Суммарный тираж 9000 экз. за два года, бестселлер среди подростков.

Рассказ «Одиссей ищет друга»

Лена Репетур написала и нарисовала книгу для детей, в которой рассказала увлекательную историю об одном славном, умном и храбром псе, ищущем друга. Повествование в книге выстроено по принципу диафильма: очень короткий текст описывает происходящее на крупной и яркой иллюстрации. При этом с Одиссеем можно посетить разные страны и узнать много нового. Иллюстрации к книге «Одиссей ищет друга» попали в шорт-лист книжного фестиваля «Морс» в 2019 году и были отобраны на международной книжной ярмарке в Болонье (Bolognachildren'sbookfair) как одни из лучших иллюстраций 2020 года. Ни один ребенок не заскучает в компании такого друга, как Одиссей!

Книга пользуется успехом у самых маленьких читателей. Издание можно найти как в интернет-магазинах, так и в розничных. Суммарный тираж 6000 экз.

«Зебра Е»

📍 г. Москва, Б.Никитская ул., д. 22/2
☎ + (499) 995 0942
✉ zebrae@zebrae.net

Издательство специализируется на художественной и популярной литературе.

В последние 15 лет издано более 14 млн. экз.

Среди авторов знаменитые писатели, артисты – Е. Евтушенко и В. Этуш, Г. Данелия и М. Козаков, Тонино Гуэрра и С. Юрский.

Высокой популярностью пользуются издания серий:

- «Актёрская книга»,
- «Весь XX век»,
- «Антология невероятных фактов».

Директор

Смолин Игорь Владимирович.

МАЛЫЕ И СРЕДНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Издательство Сретенского монастыря

г. Москва, Большая Лубянка,
19 стр.1

107031 Москва, а/я № 87

(499) 490-12-23
(495) 621-73-58

sretenie.com
izdat@sretenie.ru;
izdat.sretensky@yandex.ru

За последние 5 лет в издательстве Сретенского монастыря вышло более 580 изданий с суммарным тиражом более чем 4,4 млн. книг.

Издательство Московского Сретенского монастыря – одно из крупнейших православных издательств в современной России. Оно выпускает богослужебную, богословскую, духовно-просветительскую, историческую, детскую, художественную и учебную литературу, в том числе многотомные издания, а также альбомы, календари. Публикует переводы известных современных православных зарубежных авторов и проповедников. Ежегодно в издательстве выходит более 100 наименований книг (часть из них – переиздания) общим тиражом около 1 млн экземпляров.

Брендом издательства в последние годы стали следующие книжные серии для широкого круга читателей:

1. Серия «Зелёная серия надежды».

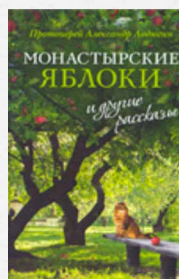
Тематика всех книг – Божий промысел в жизни людей. Это книги

о духовном для широкой аудитории, даже для тех, кто не причисляет себя к верующим. В данной серии напечатано уже более 20 книг, каждая из которых пользуется широкой популярностью среди читателей. В данную серию входят в том числе следующие издания:

В самой популярной православной книге последних лет – *«Несвятые святые» и другие рассказы* митрополита Тихона (Шевкунова), представлены непридуманные истории о поразительном действии Промысла Божия в жизни автора, а также известных ему людей. Среди героев произведения: архимандрит Иоанн (Крестьянкин), архимандрит Алипий (Воронов), архимандрит Нафанаил (Поспелов), протоиерей Николай Гурьянов, Сергей Бондарчук, Булат Окуджава, Андрей Битов, семья маршала Георгия Жукова и многие другие. Некоторые из них способствовали духовному становлению автора, кому-то восхождение ко Господу помог совершить он. Вошедшие в книгу рассказы наполнены тёплым юмором, ощущением чудесного, радостным чувством присутствия Бога.

За книгу «Несвятые святые» и другие рассказы, переведённую более чем на 15 языков, митрополит Псковский и Порховский Тихон стал лауреатом премий:





«Книга года» (2012), «Книжная премия Рунета» (2012), Большая литературная премия России (2016), Всероссийская литературная премия имени Н.С. Лескова «Очарованный странник» (2017).

Автор книги *«Страна чудес»* – протоиерей Андрей Ткачёв, известный миссионер и проповедник, номинант Патриаршей литературной премии. Его рассказы – о любви к ближним, о бесконечности Божьего мира, о непростых путях к Богу.

Книга *«Попасть в Сретенку»* священника Константина Белого. Годы, проведённые в Сретенской семинарии, для большинства семинаристов стали самым счастливым и интересным временем, периодом непрерывных открытий, о которых пойдёт речь в книге священника Константина Белого *«Попасть в Сретенку»*. Им посчастливилось застать её, как и весь Сретенский монастырь, в ни с чем не сравнимую пору – в годы наместничества и ректорства владыки Тихона (Шевкунова), когда весь этот остров веры стал буквально пронизан добрым, тёплым, весёлым «сретенским» духом. Автор, сам выпускник Сретенской семинарии, показывает владыку таким, каким его видели и запомнили семинаристы, а заодно приводит любопытные истории, отражающие характер наместника.

«Монастырские яблоки» и другие рассказы, автор – протоиерей Александр Авдюгин.

Протоиерей Александр Авдюгин стоял у истоков жанра приходских историй. Его книга *«Отец Стефан и я же с ним»*, полюболюбившаяся большой читательской аудитории, была признана лучшим художественным произведением на конкурсе «Просвещение через книгу» (2018). В настоящее издание включены как новые рассказы автора, так и некоторые из тех, что вошли в *«Приходские хроники»* — православный бестселлер начала 2000-х.

«Не убивайте чудо!» и другие рассказы

Книга *«Не убивайте чудо!»* Елены Кучеренко, выпускницы театроведческого факультета ГИТИСа и мамы пяти дочек – это сборник рассказов, посвящённых теме удивительных событий в жизни людей и чудес, которые могут случиться с каждым из нас. Они могут быть большими и маленькими, но их способен заметить лишь внимательный к себе и окружающим человек. Автор в своих рассказах говорит о главном – о чуде преображения человеческой души, которое происходит при встрече с Богом. За повседневной суетой этот миг легко пропустить.



2. Серия «Библиотека духовной прозы», в которую в том числе входят следующие произведения:

«**Лето Господне**», автор Шмелёв И.С. Это произведение по праву можно назвать одной из вершин позднего творчества Ивана Сергеевича Шмелёва.

«**Архистратиг. Сборник рассказов**», автор Даль В.И.

Владимир Иванович Даль – автор не только знаменитого «Толкового словаря живого великорусского языка». Его перу принадлежит и множество повестей и рассказов, написанных тем самым «живым великорусским». Избранные художественные произведения Владимира Даля составили эту книгу, выходящую в серии «Библиотека духовной прозы».

3. Серия «Духовная сокровищница», в которую в том числе входят следующие произведения:

«**Толкование на Евангелие**» (комплект из 4 книг) **блаженного Феофилакта Болгарского**.

«Толкование на Евангелие» блаженного Феофилакта Болгарского, или «Благовестник», написанное первоначально на греческом языке и затем пере-

ведённое в Болгарии на славянский, – стало широко известно в России и до сих пор пользуется непререкаемым авторитетом. Размышляя над евангельским текстом, блаженный Феофилакт простым и эмоциональным языком изъясняет спасительные христианские истины веры и благочестия.

Духотмное собрание избранных творений святителя Иоанна Златоуста. После авторов новозаветных книг это, вероятно, самый знаменитый и признанный христианский писатель. В сборник вошли проповеди на самые волнующие вопросы, возникающие в жизни христианина, а их осмысление великим святителем оказывается актуальным и спустя более чем шестнадцать веков.

Издание классического произведения аскетической литературы. «**Лестница**» преподобного Иоанна Лествичника показывает путь деятельного восхождения к Богу – по лестнице добродетелей на небеса. Издание включает житие преподобного Иоанна, указатель цитат из Священного Писания в книге и алфавитный указатель.

4. Книги по богословию.

Серия исследований митрополита Илариона (Алфеева) «Иисус Христос. Жизнь и учение», состоящая из



МАЛЫЕ И СРЕДНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

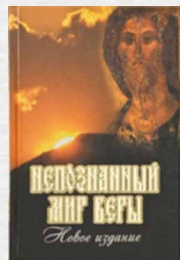


шесть книг, включает в себя следующие тома: «Начало Евангелия», «Нагорная проповедь», «Чудеса Иисуса», «Притчи Иисуса», «Агнец Божий», «Смерть и Воскресение».

Основная задача серии – раскрыть образ Иисуса Христа на основании имеющихся источников и представить Его учение так, как оно отражено в Евангелиях.

По словам владыки, путь к этим книгам занял четверть века, при этом он создавал их так, чтобы, несмотря на всю наукообразность, их мог читать каждый человек, имеющий среднее образование. Наглядно представить евангельские события читателю помогут иллюстрации, украшающие страницы издания.

5. Популярная книга «Непознанный мир веры»



Со страниц книги «Непознанный мир веры» с вами будут беседовать о вере учёные, художники, писатели, полководцы, общественные деятели, космонавты, артисты, пев-

цы и музыканты. Вы узнаете поразительные факты из истории и современной жизни христианства, факты, которые тщательно, порой столетиями, скрывались от большинства людей. Вам откроется богатейший материал для размышлений, а выводы вы будете делать сами.

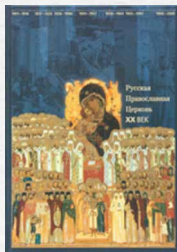
6. Повесть Ольги Рожновой «Полюнь скитаний» посвящена широкому периоду в мировой истории – 1904–1955 годам. Вместе с главной героиней Ритой читатель пройдёт через горнило испытаний и переживет всё, что выпало на долю белоэмигрантов. События книги развиваются на фоне революций, мировых войн, крушений государственных режимов, столкновений культур в тихой Кульдже, свободном Шанхае, опасном филиппинском острове Тубабао, неизвестном Парагвае, процветающем Буэнос-Айресе. Через безверие и ожесточение, чувство мести и ненависти героиня проделает сложный путь к обретению себя и прощению, в чём верным путеводителем ей окажется свяtitель Иоанн Шанхайский.



7. Из книг по истории России и мира следует выделить книгу «Русская Православная Церковь. XX век»

В настоящем историко-художественном издании впервые дана впечатляющая летопись – год за годом, день за днем – картина жизни Русской Православной Церкви в XX веке. В книге –

МАЛЫЕ И СРЕДНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



полотен русских художников, икон. Все это снова и снова подтверждает непреложность, незыблемость евангельского, Христова обетования: Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют её (Мф. 16, 18).

Детские книги и другие проекты и новинки, давшие позитивные результаты в последние 3-5 лет.

«Я открываю храм. Познавательная книга для детей и их родителей»

Красочно оформленная книга «Я открываю храм», иллюстрации которой подготовлены художницей Елизаветой Цымбаревич, расскажет о том, что такое храм, что такое монастырь, что такое службы и таинства. Отдельный раздел посвящён дому христианина, где богослужение продолжается непрерывно, хотя оно и вплетено в наши повседневные бытовые занятия. На каж-

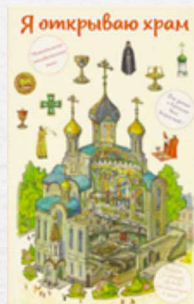
огромный свод документальных свидетельств: имён, дат, событий; зримых образов эпохи: уникальных фотографий, исторических документов, репродукций с

дой картинке представлено несколько моментов службы одновременно, чтобы показать, как выглядят и называются все действия, происходящие в храме. В конце каждого раздела читателей ждут увлекательные задания для закрепления прочитанного. Книга будет отличным познавательным пособием и для детей, и для взрослых, которые делают первые шаги в храме. Книга награждена дипломом конкурса «Просвещение через книгу», Издательского совета Русской Православной Церкви (2018 г.), в номинации «Лучшая иллюстрированная книга». Лауреат общероссийского конкурса АСКИ «Лучшие книги года» в номинации «Лучшее издание для детей» (2018).

«Я встречаю праздник. Познавательная книга для детей и их родителей» автора Анны Сапрыкиной - лучшее издание духовной и историко-религиозной литературы по результатам конкурса АСКИ «Лучшие книги года», 2 место в конкурсе «Просвещение через книгу 2021».

Красочно иллюстрированная книга Анны Сапрыкиной «Я встречаю праздник» в доступной и увлекательной форме рассказывает о самых главных праздниках православной церкви, об их смысле и значении.

МАЛЫЕ И СРЕДНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВА МОСКВЫ





«Хроники крестовых походов» в четырёх томах автора Дворкина Александра, заняли 2-е место как «Лучшая историческая книга» на конкурсе «Просвещение через книгу 2020».

Новый четырёхтомный труд известного историка и религиоведа Александра Дворкина «Хроники крестовых походов» посвящён одному из главных эпизодов средневековой истории. Автор не только подробно описывает внешние события походов, но и уделяет пристальное внимание их предпосылкам и духовным истокам, глубоко анализирует церковные отношения Запада и Востока до и после условной даты Великого раскола. Он убедительно доказывает, что провал крестоносного движения в конечном счёте оказался обусловлен изменой главных его участников христианскому идеалу и первоначальной цели – освобождению восточных братьев во Христе от иноверного ига. Написанное живым и выразительным языком, изобилующее выдержками из первоисточников, снабжённое картами и указателями, издание будет интересно самому широкому кругу читателей.

«Русский ключ: дневник священника» автора протоиерея Владимира Вигилянского получила следующие литературные награды: «Лучшая духовно-просветительская книга, 1 место» на конкурсе «Просвещение через книгу 2020»; «Художественно-публицистическая проза, 1 место» на Всероссийской литературной премии им. Н.С. Лескова «Очарованный странник 2020»; победила в номинации «Публицистика» на XII Международном Славянском литературном форуме «Золотой Витязь» 2021 года.

Книга протоиерея Владимира Вигилянского «Русский ключ — искренний диалог автора с читателем о мире, в котором мы живём, о тех проблемах, которые приходится решать каждому из нас в обществе, где православных много, а воцерковленных меньшинство. Какие ориентиры должны быть у верующего человека, как относиться к политическим процессам и социальным явлениям, сохраняя внутреннюю свободу и любовь к Господу? Книга построена как дневник, однако годовой цикл заметок можно читать с любой страницы, выбирая понравившиеся темы и рассуждения.

Директор

Директор Издательства Сретенского монастыря с 2011 г. – иеродиакон Платон (Кудласевич).

В 2020 г. окончил аспирантуру Московской духовной академии.

Монашеский постриг принял в Сретенском ставропигиальном мужском монастыре в 2017 г.



МАЛЫЕ И СРЕДНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Издательство «МГИМО-Университет»

📍 г. Москва,
пр-кт Вернадского, д. 76
☎ +7 495 234-58-55
+7 495 229-40-51
📡 mgimo.ru/publishing-house
g.ruchkin@inno.mgimo.ru
Распространение:
☎ +7 909 9736035
+7 9257102736
+7 916 0376381
📡 vk.com/izdatelmgimo
books.mgimo.ru

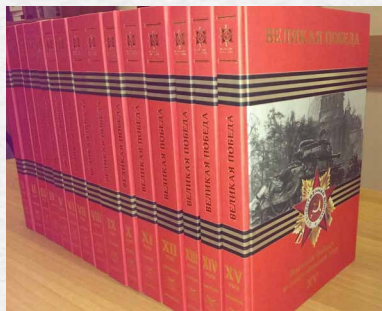
Издательское подразделение является неотъемлемой частью МГИМО с момента основания вуза. Закрепление статуса «издательство» произошло 30 декабря 1956 года на основании приказа МИД СССР. В нынешнем виде структура издательства была утверждена решением Учёного совета МГИМО в 2003 году. В среднем за последние годы объём выпуска составляет 180 новых изданий ежегодно.

Основным направлением является издание учебной и научной литературы. Регулярно пополняются наши книжные серии, наиболее успешными из которых являются: «Воспоминания дипломата»; «Энциклопедии и словари МГИМО»; «Научная школа МГИМО»; «Библиотека абитуриента МГИМО»; «Иностранные языки в МГИМО»; «Экономика стран и регионов мира»; «Иностранные языки в МГИМО. Языки Востока».

Наиболее ярким издательским проектом можно считать многолетнее продолжающееся издание «*Великая Победа*». Этот издательский проект отмечен главным призом конкурса «Книга года» Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям; всероссийской историко-литературной премией «Александр Невский»; «Книга года» конкурса АСКИ в номинации «Лучшая книга о Российской армии и флоте (история и современность)».

Неоднократно книги издательства МГИМО-Университет получали высокую оценку. Это и дипломы конкурсов, и благодарственные письма. Наиболее престижна для нас высшая оценка университетского сообщества – диплом «Лидер вузовского книгоиздания».

Издательство МГИМО-Университет располагает собственной типографией, оборудованной современными цифровыми печатными машинами, что позволяет печатать книги непосредственно по заказам книготор-



говой сети. Каталог изданий, предлагаемых к продаже, содержит более 300 наименований. Книги через оптовиков представлены по всей России и за рубежом. В Москве генеральный партнер – ТД «Библио-Глобус», но основной путь распространения через интернет-торговлю.

Директор издательства

Ручкин Геннадий Робертович.
В своё время был инициатором создания издательства на базе разрозненных подразделений института, руководит издательством больше 10 лет.



АО «Издательский дом МЭИ»

📍 г. Москва,
2-я Кабельная ул., д. 2
☎ (495) 280-12-46
📡 idmei.ru
info@idmei.ru

За последние 5 лет Издательским домом МЭИ выпущено 173 издания суммарным тиражом 54278 экземпляров.

Это – одно из крупнейших, самостоятельно работающих и наиболее авторитетных университетских издательств технического профиля.

Издательский дом МЭИ издаёт: учебники, учебные и методические пособия, справочники, монографии, периодические издания, труды участников конференций, художественную литературу.

Реализует книги как в печатном, так и электронном виде. Распространяет электронную библиотеку учебной и научной литературы, выпущенной Издательским домом МЭИ.

Основные направления: атомная энергетика, информационные технологии, математика, механика жидкости и газа, технология материалов, теплофизика и теоретическая теплотех-



МАЛЫЕ И СРЕДНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



ника, теплоэнергетика и энергосбережение, физика, экология, энергомашиностроение, электроника, электротехника и электромеханика, электроэнергетика.

Издание уникальной литературы по заказу крупнейших энергетических компаний РФ

• «Основы современной энергетики в 2 томах» (РАО ЕЭС, ИнтерРАО), 2003–2017 гг.

• «Высшая школа физика» в 9 томах (Росатом), 2014–2020 гг.

• «Основы вывода из эксплуатации блоков атомных электрических станций» (Росатом), 2019 г.

Организатор всероссийских конкурсов рукописей и издатель произведений победителей при поддержке крупнейших энергетических компаний: «ФСК ЕЭС», «Росатом», «РАО ЕЭС России».

Дипломант общероссийских профессиональных конкурсов.

Генеральный директор

С 1993 года –
Яньков Георгий
Глебович, д.т.н.,
проф. НИУ «МЭИ»



Издательство «Международные отношения»

г. Москва,
ул. 1905 года, 7, стр.1
+ (495) 280 0525
info@imobook.ru

Возникло в 1957 г. по инициативе МИД СССР.

Содержание редакционной работы составляют мировая политика и мировая экономика, междуна-



МАЛЫЕ И СРЕДНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



родное и зарубежное право, история внешней политики, история разведки, история дипломатии, мемуары известных дипломатов и политических

деятелей, энциклопедии и исследования, профильные вузовские учебники, соответственная переводная литература.

В числе авторов, составителей, комментаторов и рецензентов книг издательства – известные дипломаты, политические деятели, преподаватели профильных университетов.

Высокий и устойчивый читательский спрос – как у специалистов, так и у широкой публики – снискали долгосрочные серии и программы:

- серия «Моя Россия»,
- серия «Мировые лидеры»,
- серия «Славянские древности»,
- серия «Дипломатический корпус России» и другие.

ООО «Минувшее»

📍 г. Москва, Профсоюзная ул., д. 12
 Адрес для переписки:
 Россия, 107014, г. Москва,
 3-я Сокольническая ул., д. 1,
 кв. 102

☎ +7 (916) 503-44-31
 +7 (905) 733-32-70

🌐 www.minuvshee.com,
trivek@mail.ru

За последние пять лет (2017-2021 гг.) было выпущено более 30 изданий общим тиражом около 20000 экз. Издательство специализируется на русской истории (новые издания и переиздания).

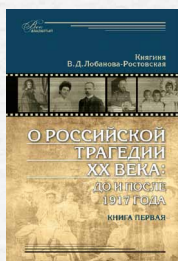
Книги серий нашего издательства: «Русская историческая библиотека», «Мир глазами россиян», «Российские некрополи», «Век двадцатый» и выходящие вне серий получили заслуженную хорошую оценку как специалистов, так и массового читателя.

Наибольший интерес вызвали следующие издания:

В.И. Федорченко «Сенаторы Российской империи. Энциклопедия биографий.» В 2-х т. Серия «Русская историческая библиотека», 2018. Кни-



МАЛЫЕ И СРЕДНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



га получила Диплом на Конкурсе АСКИ «Лучшая книга года».

К н я з и н я
В.Д. Лобанова-Ростовская «О русской трагедии XX века: До и после 1917 года.

Воспоминания матери.» 1903 Санкт-Петербург – 1937 София. В двух книгах. Серия «Век двадцатый», 2018. Книга выдержала два издания, и оба тиража были быстро реализованы.

Татьяна Бирюкова «Былая Москва – русскому воинству». Исторические очерки. 2019. Книга была отмечена дипломами конкурса Московской Патриархии «Просвещение через книгу» и конкурса «Александр Невский».

«Дарственные надписи и автографы на книгах библиотеки Московского союза художников: альбом-каталог», 2020.

«Война и мир князя Петра Ивановича Багратиона.» Материалы конференции. 2020.

Эрнст Бруннер «Эдит». Роман. Перевод со шведского Л.Ю.Сазоновой. 2021. Презентация книги прошла в рамках Санкт-Петербургского книжного салона в 2021 г. при участии Консульства Швеции и вызвала очень большой интерес посетителей салона.

В.И. Федорченко «Двор Российских императоров. Энциклопедия биографий», Серия «Русская историческая библиотека», 2021.

Генеральный директор и главный редактор издательства –

Савицкий Владимир Викторович, кандидат экономических наук, работает с момента основания издательства в сентябре 2001 г.



«Мозаика-синтез»

📍 **г. Москва, пр-кт Маршала Жукова, 78, кор.2**
☎ **+(495)380 2268**
✉ **info@msbook.ru**

Возникло в 1997 г.

Одно из ведущих российских издательств в области дошкольного образования. Ежегодно выпускает более 500 изданий суммарным тиражом более 11 млн экз. По своим экономико-техническим показателям и популяр-

ности издательство далеко выходит за рамки малого бизнеса.

Книги МОЗАИКИ имеют широкое распространение не только в России, но и в ближнем и дальнем зарубежье.

Известны и востребованы издания плановых рубрик:

- «Для детей и родителей»,
- «Всё для детского сада»,
- «Школа семи гномов».

Директор

Дорофеева Альфия Минимулловна.

АО «Молодая гвардия»

📍 г. Москва, ул.Суцеская, 19,
стр. 5

☎ + (495) 787 6385

✉ info@gvardiya.ru

Существует с 1922 г. Издательство сыграло особо значимую роль в организации и развитии отечественного книгоиздания и книгораспространения. В первой трети XX века выпуском доступных книжных и журнальных изданий вовлекло в чтение, в образовательный процесс широкие круги читателей.

Авторами издательства стали деятели самых известных деятелей науки, искусства, техники.

Особой популярностью пользуется до сих пор серия «Жизнь замечательных людей» (ЖЗЛ), подобной объёмной биографической серии, ныне насчитывающей более 2000 томов, нет больше ни в одной стране мира. В жизнеописаниях выдающихся личностей всех времён и народов представлена буквально вся история мировой цивилизации! Вы-

сокий авторитет книг серии «ЖЗЛ» стал тем уникальным и незблемым фундаментом, на котором воспитывалось не одно поколение. Отдельные издания серии многократно становились лауреатами общероссийских книжных конкурсов («Лучшая книга года», «Просвещение через книгу»), серия в целом получила Гран-при на общероссийском конкурсе АСКИ.

Помимо этой серии, пользующейся повышенным спросом в разных странах мира, приобрели своего устойчивого читателя и другие серии и библиотечки:

- Живая история: повседневная жизнь – своеобразный исторический портрет отдельных известных личностей, социальных сообществ, представителей конкретных профессий.
- Близкое прошлое – произведения мемуарного жанра.
- Библиотека современной фантастики и другие.

Директор

Юркин Валентин Фёдорович.

«Настя и Никита»

📍 г. Москва, ул.Покровка, д. 11

☎ + (495) 540 5802

Издательство возникло в 2009 г.

Издано более 250 изданий – новые книги отечественных авторов.

Возрастной акцент – младший и средний школьный возраст.

Приоритет издательской политики – разнообразие тематики, социальная доступность. В силу этого издания имеют относительно небольшой объём, мягкую обложку, но непременно многокрасочны и тщательно оформлены.

Главный редактор

Алина Дальская.

МАЛЫЕ И СРЕДНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

«НАУКА»

г. Москва,
Профсоюзная ул., д. 90
+(495)276 7735
+(494)334 71551
www.naukaranpublishers.ru
info@naukaran.com

Издательство «Наука» - старейшее и крупнейшее научное издательство России. Статус издательства Академии наук приобрело в 1923 г.

В структуре издательства – Издательство восточной литературы, а также филиалы в Петербурге и Новосибирске.

Выпускает научную техническую и гуманитарную литературу в разных областях знаний.

Фундаментальным вкладом в отечественную науку и книгоиздание является выпуск легендарных – в течение десятилетий – серий, отличающихся высокой культурой редакционной подготовки - обширной текстологической работой, серьезными комментариями, превосходными вступительными статьями:

- «Литературные памятники», авторитет которой непрерываемо не только в России, но и за рубежом.

- «Памятники отечественной культуры».

- «Народы и культуры».

а также академические собрания сочинений классиков мировой литературы и науки.

Многие издания «Науки» (московского и петербургского центров) были дипломированы на общероссийских издательских конкурсах.

Последние 20–25 лет масштаб деятельности издательства сократился по своим показателям – до уровня среднего предприятия.

В последние годы издательство переживает тяжёлый кризис, вызванный общими для всех экономическими причинами, в том числе нерентабельностью научного книгоиздания, а также частными причинами договорно-правового характера. Было даже объявлено о банкротстве издательства, но в 2021 г. Правительство РФ приняло решение о поддержке издательства, погашении значительной части накопившихся долгов для продолжения работы старейшего отечественного издательства.

Продолжает свою плодотворную работу филиал издательства «Наука» в Петербурге:

199034 С.Петербург, 9
линия Васильевского острова,
12/28,
+(812)655 6500.
secretspb@naukaran.com



МАЛЫЕ И СРЕДНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Издательство «Пешком в историю»

📍 г. Москва, ул. Годовикова, д. 9,
стр. 5.9

☎ +7 495 787-05-30

📶 peshkombooks.ru
order@peshkombooks.ru
(отдел продаж)

pr@peshkombooks.ru
(PR-отдел)

Дзен-канал:
«Наупоп для детей»

Количественные параметры выпуска за последние 5 лет.

10 лет издательство «Пешком в историю» выпускает научно-популярные книги для детей всех возрастов. Это комиксы, энциклопедии, исторические задачки, интерактивные книги и многое другое.

Издано более 200 книг общим тиражом около 1 млн экз. — всё самое интересное из естественно-научных и гуманитарных областей.

Увлекательно и познавательно написанные книги с точностью до деталей воссоздают далёкие события. С этими

книгами ребёнок почувствует себя вовлечённым в мировую историю.

История еды и костюма, театра и транспорта, кругосветных путешествий и математики, покорения гор и космоса человеком — читайте вместе с нами и открывайте для себя этот удивительный мир!

Какие программы стали брендом издательства в последние годы.

Визитная карточка «Пешком в историю» — серия книг, посвящённых разным историческим эпохам.

Все эти издания — это отличный дополнительный материал по предметам: «История древнего мира», «История России», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство». Они могут использоваться в качестве учебных пособий в школе и дома.

Дети очень разные и любят заниматься разными вещами. Мы учитываем психологические и возрастные особенности развития. Поэтому делаем разные типы книг, развивающих тетрадей, настольных и карточных игр.

В наших сериях собрано всё самое интересное для детей от 3 до 15 лет:

- * Историческая сказка о приключениях детей в разных временах и странах

- * Научно-популярная энциклопедия с уникальными иллюстрациями

- * История для дошкольников — оригинальные развивающие задачи, ребусы и наклейки

- * Развивающие книги для школьников — головоломки, кроссворды, задачи



МАЛЫЕ И СРЕДНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



*** Настольные игры и игрушки для всей семьи**

*** Своими руками: открытки в подарок, модели древних построек, маски**

*** Подарочные наборы**

Книги издательства пользуются популярностью и продаются на всей территории России, а также права на издания продаются по всему миру, особенно любят наши книги китайские читатели. Мы участвуем в различных литературных конкурсах, и многие книги получают награды и признание профессионального сообщества.

Учредитель и директор издательства

Екатерина Каширская. Окончила факультет психологии МГУ, получила степень магистра в Университете Эссекса (Великобритания), продолжила образование в European Graduate School of Child (Нидерланды) по специальности «Детская нейропсихология». С 1999 по 2014 год была создательницей частного консультационного психологического центра в Москве, который оказывал различные услуги детям с трудностями в обучении. Её коллеги и она сама также обеспечивали обучение и поддержку детей с особыми образовательными потребностями. Екатерина имеет значительный опыт работы с детьми-билингвами, разработ-



ки учебных программ, связанных с овладением несколькими языками.

Под руководством Екатерины Каширской издательство «Пешком в историю» выпустило около 100 уникальных книжных проектов мировой и российской истории, по таким темам, как метро, железные дороги, математика, футбол, биология, животные мира и другие. Были переведены на русский язык около 100 нон-фикшн книг по различным направлениям, включая науку, математику, палеонтологию, экологию, окружающую среду и многое другое.



АНО «Издательство «Политическая энциклопедия» (РОССПЭН)»

📍 г. Москва,
Огородный проезд, д.14
☎ +7 499 685 15 75
✉ rosspen@rosspen.su
www.rosspen.su

Наиболее авторитетное российское издательство в области политической литературы, уникальное в системном выпуске архивных документов. Авторы и книги издательства за 20 лет деятельности удостоены более 140 наград различных профессиональных конкурсов

За последние 5 лет в издательстве вышло в свет около 400 наименований книг общим тиражом почти 300000 экз.

Какие программы стали брендом издательства в последние годы:

Серия «История сталинизма» – представляет результаты научного анализа сталинского периода советской истории на основе активного использования архивных документов. Издание книг сопровождается организацией конференций и семинаров с целью обсуждения содержательной проблематики.

Проект реализуется совместными усилиями издательства «Политическая энциклопедия» (РОССПЭН) и Фонда Первого Президента России Б.Н. Ельцина.

Серия «Философия России первой половины XX века» – это совместный проект Фонда Г. П. Щедровицкого, Института философии РАН и издательства «Политическая энциклопедия» (РОССПЭН).

В 2006 году был начат исследовательский и издательский проект, возвращающий в культурный оборот идеи и достижения отечественной философии, анализирующий их в контексте современных научных и философских проблем. Цель проекта – представить русскую философию первой половины XX века в многообразии современных исследовательских контекстов и подходов.

Серия «Эпоха 1812»

Книжная серия «Эпоха 1812 года» подготовлена издательством «Политическая энциклопедия» к 200-летию юбилею начала европейской войны



Серия
«История
сталинизма»



Серия «Философия России первой половины XX века»

МАЛЫЕ И СРЕДНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



Серия
«Эпоха 1812»



Серия «Мир
Французской
революции»



Серия
«Архивы Кремля»



Серия
«Документы
советской
истории»

1812–1814 гг. В неё вошли последние труды современных ведущих российских историков и зарубежных исследователей. Широкий тематический диапазон представленных работ: от изложения биографии главных деятелей эпохи (императоров Александра I и Наполеона) до общего освещения событий исследуемого десятилетия или осмысления отдельных проблем — разведки и планов сторон, тыловых служб Великой армии в 1812 г., французов в Москве, тенденций современной российской историографии 1812 г. В целом серия дает наглядное представление об эпохе 1812 г. — важнейшем переломном хронологическом периоде, повлиявшем на судьбы народов и стран.

Серия «Мир Французской революции»

Охватывает период Великой Французской революции (1789–1794). Рассматриваются причины, основные этапы, процессы, охватившие Францию в конце 1780-х-первой половины 1790-х гг.

Серия «Архивы Кремля»

Книги серии дают возможность познакомиться с документами централь-

ных органов государственного управления из федеральных и ведомственных архивов России, а также Архива Президента РФ и Центрального Архива ФСБ РФ за период с 1920-х гг. и до середины 1960-х гг.

Серия «Документы советской истории»

Публикация архивных документов. Книги этой серии раскрывают структуру и механизмы функционирования политических и экономических систем в СССР.

Серия «Политология России» представляет результаты многолетних исследований отечественными учеными современной российской власти. В книгах использованы новые теоретические и методологические модели на основе большого объема эмпирических данных.

Серия «Страницы советской и российской истории» рассказывает о личностях и явлениях, которые можно по праву назвать знаковыми для истории советского государства. Вожди, руководители спецслужб и другие персонажи исторической хроники в книгах этой серии раскрываются



Серия
«Политология
России»



Серия «Страницы
советской и рос-
сийской истории»

с совершенно новых сторон. Книги написаны на основе документов из государственных и ведомственных архивов.

Другие проекты, давшие позитивные результаты в последние 3–5 лет.

Россия в Гражданской войне. 1918–1922: Энциклопедия : в 3 т. / отв. ред. А. К. Сорокин, 2021.

Энциклопедия «Россия в Гражданской войне. 1918–1922» – это фундаментальный научный труд, в котором представлены военные, политические, социальные, экономические и культурные процессы, происходившие в стране в 1918–1922 гг. В издание вошло свыше 2900 словарных статей, рассказывающих о событиях Гражданской войны, рассмотренных в контексте широкой панорамы жизни того времени. В энциклопедии использовано около 2000 редких фотографий, фотоснимков картин, скульптур, карт, схем, планов военных операций, произведений графики.

Авторский коллектив проекта составили более 150 исследователей,

представляющих архивы, академические институты, музеи, университеты России, Белоруссии, Украины. Энциклопедия рассчитана на всех интересующихся военной, политической, экономической и культурной историей России. Тираж: 800 экз.

Награждён дипломом I степени в номинации «Лучшее справочное и краеведческое издание» XVI открытого конкурса изданий «Просвещение через книгу», 2021.

Книга распространяется по всей территории России и за рубежом (Украина, Белоруссия, Латвия, Швеция, Грузия и др.)

Пушкины : генеалогическая энциклопедия / отв. ред. О. Н. Наумов. – М.: 2020. – 592 с. : ил.

Энциклопедия «Пушкины» – уникальный историко-генеалогический труд, в котором через судьбы представителей рода Пушкиных раскрывается история Государства Российского с XIII в. до настоящего времени. Издание позволяет глубже понять прошлое во всей полноте и исчерпывающим многообразием.

Статьи энциклопедии содержат сведения не только о генеалогии Пушкиных, но и об их геральдике, родственных связях, службе в государственных учреждениях и полках, владении ими земельной собственностью, пожаловании наградами, участии в крупнейших исторических событиях и др.

Издание предназначено для историков, культурологов, филологов, краеведов, сотрудников музеев и всех, кто интересуется историей Отечества. Тираж: 700 экз.

Награды: премия Всероссийской историко-литературной премии

«Александр Невский», 2020; дипломант конкурса «Просвещение через книгу», 2020; лауреат в номинации «Лучшее словарно-энциклопедическое издание» конкурса АСКИ «Лучшие книги года», 2020.

Общественная мысль России: с древнейших времен до середины XX в. : в 4 т. – 2020.

В четырёхтомной монографии представлена история развития общественной мысли в России с древнейших времен до середины XX в. Эта работа стала итогом многолетних исследований большого научного коллектива, чьими усилиями был подготовлен целый ряд уникальных энциклопедий (общественной мысли, либерализма, консерватизма, социализма, общественной мысли Русского зарубежья), посвящённых интеллектуальным процессам в России, а также опубликовано многотомное собрание памятников отечественной общественной мысли. В представленном издании история общественной мысли рассматривается как процесс становления категориального языка эпохи, её ключевых понятий. Тираж: 700 экз.

Награды: 3 место в номинации «Лучшая историческая книга» в конкурсе «Просвещение через книгу», 2020; диплом лауреата в номинации «Лучшее издание о России» в конкурсе «Лучшие книги года», 2020;

ГРАН-ПРИ в общероссийском конкурсе АСКИ «Лучшие книги года», 2020.

Книга распространяется по всей территории России и за рубежом (Украина, Белоруссия, Латвия, Швеция, Грузия и др.)

Сталин: в 5 кн./ [Отв. ред. А. К. Соколин]. – М.: Научно-политическая книга, 2019. – (Историко-документальный проект «"ВОЖДЬ". И.В. Сталин в документах и фотографиях. 1917–1953»).

Научно-издательский проект «"Вождь". И.В. Сталин в документах и фотографиях. 1917–1953» включает в себя пять книг, в которые вошли свыше 600 документов и фотографий за период 1917–1953 гг. Подавляющее большинство публикуемых документов хранится в Российском государственном архиве социально-политической истории, где сосредоточены коллекции документов личного архива Сталина, Центрального комитета РСДРП(б)–РКП(б)–ВКП(б)–КПСС, Политбюро и Президиума, Оргбюро и Секретариата ЦК, Государственного комитета обороны, личных фондов руководителей советского государства и коммунистической партии. Все они не так давно рассекречены и стали доступны для исследователей и представителей общественности. Издание выстроено по хронологическому принципу. Каждая книга представляет основные события политической и государственной деятельности И.В. Сталина в определённый отрезок его жизни и имеет своё название: книга 1 – «От умеренного большевизма к радикализму. 1917–1922», книга 2 – «Из вождей в единоличники лидеры. 1923–1928», книга 3 – «Революция сверху: от "великих строек коммунизма" к "Большому террору". 1929–1938», книга 4 – «Вторая мировая: провалы управления и достижения мобилизации. 1939–1945», книга 5 – «Становление сверхдержавы. 1946–1953». Тираж: 1000 экз.

Руководитель издательства

Сорокин Андрей Константинович
Главный редактор

В 1991 г. выступил инициатором создания и возглавил в качестве председателя правления Автономную общественную организацию «Ассоциация "Российская политическая энциклопедия" (РОССПЭН)». После реорганизации в 1998 г. Автономной общественной организации «Ассоциация "Российская политическая энциклопедия" (РОССПЭН)» в Автономную некоммерческую организацию «Издательство "Российская политическая энциклопедия"», проведённой в связи с изменением действующего законодательства, возглавил издательство в качестве генерального директора и главного редактора (1992-2010). За время деятельности (с 1992 г. по настоящее время) издательством выпущено в свет около 2850 названий книг в сфере социо-гуманитарного знания в рамках более 50 серийных изданий и многотомных научно-издательских проектов. Книги издательства и его авторы удостоены более 140 наград, в том числе трёх Государственных премий Российской Федерации в области науки и техники, Гран-при Национальных конкурсов, трёх премий ЮНЕСКО и др.

С 2010 г. по 2020 г. возглавлял в качестве директора Российский государственный архив социально-политической истории (РГАСПИ). Сложив в связи с этим в 2010 г. полномочия генерального директора издательства, по настоящее время продолжает руководить им в должности главного редактора, с 2020 года совмещая её с должностью научного руководителя РГАСПИ.

В 2002 г. удостоен звания лауреата Государственной премии РФ в области науки и техники в составе авторского коллектива за подготовку

и издание научно-издательского проекта «Политические партии России. Конец XIX – первая треть XX вв. Документальное наследие». Проект является продолжающимся, к настоящему времени выпущено в свет 64 тома.

Автор более 100 работ по экономической и политической истории России конца XIX – XX веков.

Инициатор, руководитель и со-руководитель, ответственный редактор, член редакционных коллегий крупных научно-издательских проектов: «Политические партии России. Конец XIX – первая треть XX века. Документальное наследие» (64 тома); «История сталинизма» (более 230 томов); «Библиотека отечественной общественной мысли с древнейших времен до начала XX века» (119 томов); «Документы советской истории»; «Конфессиональная политика Советского государства (1917–1991); «Архивы Кремля»; «История сталинского ГУЛАГа. В 7 томах», энциклопедий «Россия в Первой мировой войне. 1914–1918», «Россия в 1917 году», «Отечественная война 1812 года и освободительный поход русской армии 1813–1814 гг.», «Россия в Гражданской войне 1918–1922 гг.», историко-документальных проектов «Вождь. И.В. Сталин в 1917–1953 гг.», «В штабах Победы. 1941–1945» и др.



ООО «Русский язык. Курсы»

📍 г. Москва, Новая Басманная
ул., д. 19, стр.2, офис 8
☎ 8 499 261-54-37
8 499 261-12-26
🌐 www.rus-lang.ru

За последние 5 лет издательством выпущено 297 изданий (переизданий и новинок) общим тиражом 435 тысяч экземпляров. Это учебники, учебные пособия, справочники, словари для изучающих русский язык как иностранный, а также учебные пособия для детей-билингвов.

Издательство – одно из ведущих в сфере изучения русского языка как иностранного. Литература, выпускаемая издательством «Русский язык. Курсы», известна и популярна среди специалистов, отличается высоким научным уровнем и качественным полиграфическим исполнением.

Наиболее популярные серии и новинки издательства:

- учебно-методический комплекс «Хочу говорить по-русски»;
- серия «Русская школа»;
- серия «Читаем с мамой»;



- серия «Классное чтение»;
- учебный комплекс «Русский язык сегодня».

Генеральный директор и главный редактор издательства

Ремизова Светлана Юрьевна.

Кандидат педагогических наук, начала работу в издательстве «Русский язык» в 1981 году в качестве научного редактора. В 1993 году ею было основано издательство «Русский язык. Курсы», которое на протяжении многих лет работает на рынке учебной литературы и известно во всём мире. С.Ю. Ремизова является бессменным директором издательства.

Издательство играет активную роль в подготовке и проведении международных научно-практических конференций и форумов, является постоянным участником выставок и ярмарок, связанных с продвижением русского языка и русской культуры.



МАЛЫЕ И СРЕДНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

«Русское слово»

📍 г. Москва, Овчинниковская
наб., 20, стр.2
☎ + (495) 969 2454
✉ rs@russlo.ru

Возникло в 1994 г. Издательство учебной, учебно-методической, научно-популярной, художественной литературы.

Участник и дипломант российских и международных книжных выставок и конкурсов.

Широко известны продолжающиеся серии и библиотечки:

- *Детская классика.*
- *Школьная историческая библиотека.*
- *Школьные словари.*
- *«Имя России» 0.*

Издательство проводит вебинары по преподаванию различных школьных дисциплин.

Директор

Владимир Анатольевич Вахромеев.

«Фламинго»

📍 г. Москва 127083 а/я 21
☎ + (495) 614 7642
✉ flamingo-izdat@yandex.ru

Издательство специализируется на книгах и другой печатной продукции для детей дошкольного возраста.

Возникло в 1990 г.

Профессиональная репутация издательства сложилась в первые же годы существования и связана с изданием красочных книжек по советским мультфильмам. В политике из-

дательства – массовый выпуск книг в мягкой обложке, доступных для самого широкого читателя.

Сегодняшний ассортимент составляет более 700 названий, в том числе книжки-игрушки, книжки на картоне, раскраски, детские календари.

Широким спросом пользуются серии русских народных сказок, произведений советской классики.

Директор

Зверьков Виктор Андреевич.

МАЛЫЕ И СРЕДНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Издательство учебной и научной литературы «ФЛИНТА»

📍 г. Москва, ул. Бутлерова,
д. 17-Б, офис 324
☎ (495) 336-03-11
(495) 334-82-65 (тел./факс)
📡 www.flinta.ru
flinta@mail.ru

Приглашаем к сотрудничеству

- Библиотеки, книготорговые организации
- Авторы учебной и научной литературы

Издательство «ФЛИНТА» существует на книжном рынке более 25 лет и руководствуется в своей деятельности общепринятыми в международном научном сообществе нормами редакционно-издательской этики, научного рецензирования и авторства научных публикаций.

Последние 5 лет «ФЛИНТА» ежегодно выпускало свыше 300 наименований бумажных книг общим тиражом более 60 тыс. экз. и порядка 250 электронных книг (электронный контент издательства уже превышает 4 тысячи наименований).



МАЛЫЕ И СРЕДНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Издательство специализируется на выпуске научных изданий и учебной литературы для высших учебных заведений. Это учебники и учебные пособия, монографии, книги по методике преподавания, а также современные специализированные словари и справочники.

Авторы «ФЛИНТЫ», а их более двух тысяч, – учёные и преподаватели ведущих вузов России и зарубежья.

В ассортименте издательства – более 1500 наименований книг в бумажном виде по основным разделам:

- Речь, язык, общение
- Перевод и переводоведение
- Риторика
- Русская литература и литературоведение
- Зарубежная литература
- Русский язык как иностранный
- Журналистика
- Латинский и другие древние языки
- Иностранный язык
- Психология, педагогика

Более 75 книг издательства стали победителями различных отечественных и международных конкурсов.

«ФЛИНТА» не только находит новых интересных авторов, но и возвращается к классическим работам выдающихся учёных, дополняя их ранее неизданными материалами, комментариями и предисловиями.

Примером может послужить уникальная продолжающаяся серия «*Стилистическое наследие*», разрабатываемая при поддержке института русского языка им. В.В. Виноградова РАН. В этой серии собра-



ны труды И.В. Арнольд, Г.О. Винокура, В.П. Вомперского, Е.А. Земской, А.В. Калинина, А.А. Шахматова, Д.Н. Шмелёва и др.

Ещё одна интересная научно-популярная серия — «*Золотое сечение*». Она открывает новые страницы биографий как широко известных авторов, так и замечательных поэтов и писателей второго плана XIX–XX веков. В серии вышли книги «Силуэты отечественной литературы», «Заложники судьбы», «Одинокие модернисты».

Издания «ФЛИНТЫ» присутствуют практически во всех книжных магазинах России, а также ближнего и дальнего зарубежья. Книги распространяются и через интернет-магазины, такие как «Лабиринт» и Ozon.

Руководитель

Одним из основателей издательства и бессменным руководителем (более 25 лет) является Вячеслав Григорьевич Петряков.



МАЛЫЕ И СРЕДНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

4/

Малые издательства

САНКТ- ПЕТЕРБУРГА



Издательство «Алетейя»

📍 **Петербург, 9-я Советская ул., д. 4, оф.304 (редакция)**

☎ **+(812)577 4872**

📧 **fempro@yandex.ru**

📍 **Петербург, пр-т Обуховской обороны, 86а (книжная галерея)**

☎ **+(921)951 9899**

Возникло в 1992 г.

Выпускает интеллектуальную литературу по разным отраслям гуманитарного знания: антропология и археология, военная история и психология, социология и лингвистика, культурология и религия, политическая теория и искусствоведение (новые издания и переиздание классических текстов). Выпуск многолетних программ, например,

- Античная библиотека.
- Византийская библиотека.

Среди изданий последних лет, востребованных читательской аудиторией и получивших общественный резонанс:

диторией и получивших общественный резонанс:

- «Свои» и «другие»: взаимодействие и восприятие культур Запада и России».

- А. Вассоевич. «Духовный мир народов классического Востока».

- «Итальянский поход Суворова. Взгляд из Италии».

- Константин Багрянородный. «Об управлении империей».

- А. Недель. «Панмедиа. COVID-19. Люди и политика».

- В. Байдин. «Древнерусское предхристианство».

- С. Горюнков. «Закулисье пушкинских сказок».

- «Запад против Востока. 2500 лет первой битвы».

- С. Арпо. «Русские тайны немецкого Висбадена».

- С. Шидловский. «Записки белого офицера».

Директор *Савкина Татьяна Михайловна. Главный редактор* *Савкин Игорь Александрович.*

Издательство «Дмитрий Буланин»

📍 **Петербург, ул. Петрозаводская, д. 9**

☎ **+(812)230 9787**

📧 **redaktor@dbulananin.ru**

Одно из ведущих издательств Петербурга. Возникло в 1992 г., специализируется на научных и научно-популярных

изданиях по различным отраслям гуманитарного знания – истории, филологии, искусствоведению, философии и др. В практике издательства – публиковать только то, что отвечает научным требованиям (переиздания и новые издания). Издания в процессе редакционной подготовки проходят через серьёзную текстологическую работу, оснащаются

вступительными статьями и комментариями ведущих специалистов.

Среди наиболее важных продолжающихся многотомных библиотечек:

- «Словарь книжников и книжности Древней Руси».
- «Труды Государственного Эрмитажа».
- «Православный Палестинский сборник» и др.

Работа издательства с первых лет существования позволяет сохранять высокий уровень научного книгоиздания, традицию в освещении деятельности отечественной научной школы.

В активе издательства последнего времени:

- Тарле Е.В. «Россия и Запад. Из неопубликованного и забытого».
- Васильев Д.В. «Рождение империи. Юго-восток России: XVIII – первая половина XIX вв».
- «Пушкин в «забытых» воспоминаниях современников».

Признание специалистов и дипломы конкурсов получил трёхтомник «Российская империя: от традиции к модерну» Б.Н. Миронова.

Директор издательства

Бакланова Любовь Стефановна.

«ВИТА-НОВА»

📍 **С.Петербург, Огородный пер., д. 23**
☎ **+(812)747 2635**
📧 **spb@vitanova.ru**
Отделение в Москве:
📍 **пр-т Вернадского, 105, оф. 72**
☎ **+(977)599 4021**
📧 **vita-nova@list.ru**

Возникло в 2000 г. Специализируется на выпуске малотиражных коллекционных иллюстрированных изданий художественной и мемуарной литературы. Способствует сохранению высокого классического уровня художественного и полиграфического исполнения книг, сочетает академическую подготовку текстов с изысканным полиграфическим качеством.

Все издания богато иллюстрированы и снабжены справочным аппаратом. «Вита-нова» – обладатель многочисленных наград, эксклюзивные изда-

ния представлены в собраниях Государственного Эрмитажа, Государственного Русского музея, ГМИИ им. А.С.Пушкина. Часть тиража коллекционных книг (50–100 экз.) отличается использованием дорогих полиграфических материалов, золотым трёхсторонним обрезом и имеет свою нумерацию и футляр.

При издательстве работает мастерская уникальной коллекционной книги, где художественные переплёты изготавливаются как единичные образцы по технологии 18–19 вв. Это – авторские произведения книжного искусства.

Иллюстраторами изданий «Витановы» выступали известные художники – Б. Диодоров, Г.А.В.Траугот, М. Шемякин и др.

Среди изданий последних лет произведения А.Доде, Ж.Лафонтена, Р. Киплинга, Вас. Розанова, С. Лагерлёф, «Новый завет».

Директор

Захаренков Алексей Леонидович.

МАЛЫЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Центр «Златоуст»

📍 г. Санкт-Петербург,
Каменноостровский пр.,
д. 24, лит. В. пом. 1-Н

☎ +7(812) 703-11-78

📧 zlat.spb.ru
org@zlat.spb.ru
sales@zlat.spb.ru
Zlatoust.store

За прошедшие 5 лет выпущено 327 изданий и переизданий суммарным тиражом 560 тыс. экз., из них 119 новых. 90% изданий доступны в различных цифровых форматах, ещё 7 изданий доступны только в цифровой форме.

Среди изданий, ставших брендами «Златоуста»:

• **«Дорога в Россию»**, УМК по русскому языку как иностранному для взрослых (переработанное издание) в 4-х тт., разработанный авторами из МГУ им. Ломоносова. Лицензионные издания в Китае, Индии, США, Греции, Турции. Вот уже 20 лет этот курс является основным учебником для большинства подготовительных факультетов и отделений вузов России, а также широко используется вне России при подготовке

к экзамену Российской государственной системы тестирования граждан зарубежных стран по русскому языку как иностранному.

• **«Поехали»**. УМК по русскому языку как иностранному для взрослых от нуля до уровня В1. Лицензионные издания в Греции, Турции, Германии, Кореи. Самый популярный российский учебный комплекс для курсовой формы обучения.

• **«ТРКИ на 100%»**. Серия открытых экзаменационных материалов Центра языкового тестирования СПбГУ, адресованная иностранным гражданам, которые изучают русский язык и готовятся к экзамену Российской государственной системы тестирования. Лицензионные издания в Кореи.

Все указанные ниже издания доступны через широкую партнёрскую и дистрибьюторскую сеть издательства в 96 странах мира.

• **«Давай»**, УМК для 6-9 классов зарубежных школ по русскому языку как иностранному. Разработан одним из ведущих русистов Эстонии, где используется как базовый школьный учебник. Лицензионное издание в Турции.

• **«Полёт»**, УМК для начальной школы с преподаванием русского

МАЛЫЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



языка как иностранного вне России (национально-ориентированные варианты для Казахстана, Таджикистана, Узбекистана, Сирии, а также для носителей языков ЕС). Концепция учебника отражает современные научные представления об усвоении второго языка и позволяет быстро и качественно адаптировать его для различных национальных аудиторий благодаря технологичному сочетанию вариантной и инвариантной составляющих.

- **«Букварь для умнички»**, для дошкольников-билинггов, изучающих русский язык как родной вне России, основанный на авторской методике развивающего обучения, в течение многих лет апробированной в Германии. 2 издания суммарным тиражом 6 000.

- **«Русский без границ»** - серия учебных материалов для подростков-билинггов, помогающая поддерживать и развивать русский язык как родной вне России. Создана авторским коллективом из Израиля, США, Германии в России. 5 выпусков суммарным тиражом 7 000 экз. каждый.

- **«От лингводидактики к прикладной лингвистике»**. Серия переводных монографий по лицензии издательства Rutledge для исследователей в области изучения второго языка и преподавателей иностранных языков.

- **«Как стать успешным и счастливым. Новые русские истории»**. Серия для экстенсивного градуированного чтения, адресованная изучающим русский язык как иностранный вне языковой среды, а также детям-билингвам.

- **«Златоуст»** - собственная онлайн-платформа издательства, обеспечивающая доступ к цифровым версиям популярных печатных изданий и предлагающая комплексное решение для взаимодействия преподавателя и сту-

дента на уроке русского языка как иностранного. Более 1500 подписчиков с 1 сентября 2021 г.

- **«РКИ для всех»**, онлайн-банк тестов, объединивший 26 пособий по подготовке к экзаменам Российской государственной системы тестирования граждан зарубежных стран по русскому языку всех уровней (свыше 14 000 заданий) Более 1 000 регулярных подписчиков с 1 сентября 2020 г.

Руководители

Голубев Станислав Николаевич, со-учредитель и генеральный директор ООО Центр «Златоуст» (с 1990 г), кандидат филологических наук.

Член Правления Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) с 1999 года по настоящее время. Член Редакционного совета журнала РОПРЯЛ «Мир русского слова» с 1999 по настоящее время. Член Правления АСКИ. Член экспертного совета по вопросам российского зарубежья при Комитете по внешним связям Санкт-Петербурга и др.

Имеет награды: медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени; Почётный знак Министерства иностранных дел Российской Федерации и Россотрудничества «За дружбу и сотрудничество»; Почётная грамота Роспечати.

Голубева Анна Владимировна, со-учредитель и заместитель генерального директора ООО Центр «Златоуст» (с 1990 г), кандидат филологических наук.

На протяжении трёх десятилетий является главным редактором Центра «Златоуст», формируя его издательскую политику и привлекая к сотрудничеству авторов из разных



стран мира. Под её руководством издательство на протяжении двух десятилетий осуществляет активный экспорт лицензий на издание учебных пособий по русскому языку в Польшу, Турцию, Индию, США, Германию, Корею, Китай, Иран, Сирию, Мексику и др.

Ведёт активную научную и преподавательскую деятельность, является автором более 100 учебных и научно-методических публикаций.

С 2019 года председатель Государственной экзаменационной комиссии Высшей школы печати и медиатехнологий СПбГУПТД по специальности «Из-



дательское дело и редактирование», с 2016 года – член и председатель ГЭК в СПбГУ по специальности «Русский язык как иностранный», с 2017 года председатель экспертных советов по различным образовательным программам в СПбГУ.

Имеет награды: почётная грамота ФАПМК за многолетний плодотворный труд в отрасли, вклад в развитие отечественного книгоиздания, почётная грамота Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Издательский центр «Петербургское востоковедение»

📍 г. Санкт-Петербург

☎ + (812) 783 5381

📶 pvost.ru
pvcentre@mail.ru

Академическое издательство, специализирующееся на научной и научно-популярной литературе по востоковедению, этнографии и археологии, сотрудничающее с Институтом восточных рукописей РАН, Музеем антропологии

и этнографии (Кунсткамера) РАН, Институтом истории материальной культуры РАН. Издаёт переводы важнейших культурных памятников стран Востока. Возникло в 1992 г. Выпускает продолжающиеся серии, в том числе:

- «Мир Востока».
- «Драгоценные строфы китайской поэзии».

Директор издательства Игорь Александрович Алимов, **главный редактор** – Ольга Ивановна Трофимова.

Издательство «Росток»

📍 С.Петербург,
11-я линия Васильевского
острова, 58, оф.56
☎ + (812) 323 5470
✉ rostokbooks@yandex.ru

Возникло в 2000 г. Исполняет объёмную культурологическую работу академического уровня, выпускает ранее не издававшиеся произведения крупных русских писателей и мыслителей – М. Пришвина, В. Розанова, Л. Гумилёва, З. Гиппиус, Н. Клюева, М. Волошина, учёных С. Виноградского, Э. Бауэра и др. Выпущены многотомные издания вышеперечисленных выдающихся деятелей русской культуры и науки. Издания содержат не только оригинальные тек-

сты, но и являются систематизированным итогом многолетних исследований творчества. В редакционной подготовке изданий участвуют авторитетные учёные, специалисты РАН.

Издания отличаются высоким качеством редакционной и полиграфической работы.

Среди получивших признание изданий:

- «Дневники М.М. Пришвина».
- «Литературный архив Советской эпохи».
- «Труды Отдела древнерусской литературы».
- «Славянофильский архив».

Директор

Чикарова Любовь Ивановна.

Малые издательства
Санкт-Петербурга

Отраслевые ЖУРНАЛЫ



Журнал «Книжная индустрия»

г. Москва, Дербеневская
набережная, д.7, стр.2, этаж 3,
пом.1, комн. 35

+ 7 929 655-88-92

bookind.ru

olga.bookindustry@gmail.com

Журнал «Книжная индустрия» – профессиональное периодическое издание, освещающее главные проблемы книжной отрасли, инновационные сервисы и технологии, деятельность издательств, книгораспространителей и библиотек. Журнал выходит с марта 2008 года. За это время он стал ведущим и авторитетным отраслевым изданием, востребован и уважаем специалистами книжной отрасли России и зарубежными специалистами.

«Книжная индустрия» ведёт большую работу по аналитике и развитию инфраструктуры книги и чтения в Рос-

сийской Федерации. Главный редактор издания, **Светлана Зорина**, возглавляет Комитет по поддержке и продвижению чтения Российского книжного союза.

С 2010 года аналитический отдел журнала «Книжная индустрия» осуществляет сбор и обработку статических и аналитических данных по состоянию книжной отрасли России, реализует проект «Книжный рынок России 2010–2030». Его данные ежегодно используются при подготовке Отраслевого доклада «Книжный рынок России», который ранее выпускался Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям, а с 2020 года – Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ.

С 2015 года по инициативе журнала «Книжная индустрия» и Российского книжного союза реализуется проект «Культурная карта России. Литература. Чтение», который позволяет оценить качество развития инфраструктуры книги и чтения в 85 субъектах РФ. С 2016 года в рамках проекта осуществляется ежегодный рейтинг субъектов Федерации по качеству книжной инфраструктуры, литературному потенциалу и активности в поддержку книги и чтения.

С 2015 года на базе журнала «Книжная индустрия» создан важный отраслевой проект – «Школа издательского мастерства» с целью повышения квалификации специалистов книжной отрасли России. Главные специалисты книжного дела принимают участие в «Школе издательского мастерства», делятся своим опытом и знанием по



*Светлана Зорина,
главный редактор издания*

самым актуальным вопросам развития книжной отрасли. Все эти годы мы видим колоссальный рост и интерес к нему со стороны книжного сообщества. Издатели, редакторы, маркетологи, специалисты книжной торговли и библиотечного дела, преподаватели и студенты профильных учебных заведений со всей страны имеют возможность прослушать лекции и задать свои вопросы лучшим российским и международным экспертам.

Журнал «Книжная индустрия» иницирует и проводит международные и отраслевые конференции, форумы, круглые столы, как на профессиональных площадках, так и в сети Интернет.

Журнал «Книжная индустрия» является организатором конкурса профессионального мастерства «Ревизор», который проводится с 2012 года в партнёрстве с Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ (ранее – Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям), Российским книжным союзом, Генеральной дирекцией Московской международной книжной ярмарки, Россий-



ской библиотечной ассоциации. За эти годы конкурс стал престижным отраслевым состязанием. Цель конкурса «Ревизор» – проанализировать лучшую отраслевую практику и определить самые достойные проекты и инициативы в сфере книгоиздания и книгораспространения, показать яркие и инновационные решения в книжном деле России, в продвижении книги и чтения.

Информационно-аналитический журнал «Университетская КНИГА»

📍 г. Москва, шоссе
Энтузиастов, д. 56, стр. 32,
пом.263

☎ +7(967)097-40-77

📧 unkniga.ru
unkniga@mail.ru
t-do.ru/unkniga

Ведущее отраслевое периодическое издание. Накопленный 25-летний опыт позволяет на высоком профессиональном уровне освещать вопросы издания и книгораспространения, образовательных процессов, формирования библиотечных фондов, развития книжного рынка, законодательных инициатив, реформ в сфере культуры и высшей

ОТРАСЛЕВЫЕ ЖУРНАЛЫ

школы, внедрения инновационных технологий и электронных ресурсов.

В редакционном совете журнала – ведущие российские учёные, руководители крупнейших вузов, библиотек, издательств, отраслевых ассоциаций, представители издательского, книготоргового, библиотечного и образовательного сообществ.

С 1998 года журнал является учредителем и инициатором Всероссийского конкурса учебных изданий для вузов «Университетская книга», который ежегодно сопровождают региональные и отраслевые конкурсы и семинары (в среднем в конкурсе принимают участие около 300 вузов России).

С 2015 года учредитель и организатор Ежегодного Общероссийского конкурса выпускных квалификационных работ Be First.

С 2021 года учредитель и организатор Всероссийского конкурса для высших учебных заведений «Лаборатория Лидерства: лучший университетский библиотекарь».

Журнал является постоянным информационным партнёром и участником общероссийских и международных профессиональных событий. В рамках мероприятий совместно с представителями профильных ведомств, руководителями издательств, библиотек и высших учебных заведений «Университетская КНИГА» проводит многочисленные отраслевые конференции и круглые столы, среди которых:

- «Законодательные инициативы и нормативно-правовое регулирование книжного рынка».
- «Книжный бизнес: проекты цифровой трансформации».
- «Состояние и проблемы российского книгоиздания и книгораспространения. Прогноз на будущее».

- «Электронные книжные ресурсы для развития науки и образования: тенденции рынка и векторы развития».

- «Фонды библиотек в цифровую эпоху: традиционные и электронные ресурсы, комплектование и использование».

- «Аудиосегмент: тенденции рынка, точки роста, технологии маркетинга».

Журнал является инициатором ряда отраслевых опросов и исследований книжного рынка, среди которых аудит законодательных инициатив, антикризисных мер, развития электронно-библиотечных систем (ЭБС), создания Национальной книжной платформы, мониторинг эффективности комплектования библиотечных фондов и пр.

Издание неоднократно становилось победителем и лауреатом всероссийских конкурсов «Про образование» и «Золотой стилус».

Главный редактор журнала «Университетская КНИГА» **Елена Николаевна Бейлица** – член Правления Российского книжного союза (РКС) руководи-



тель Комитета по электронным ресурсам и цифровой трансформации книжного рынка РКС.

Участник отраслевых групп и объединений:

- Ассоциация книгоиздателей России (АСКИ).
- Ассоциации производителей и пользователей образовательных электронных ресурсов (АППОЭР).
- Экспертного совета Ассоциации креативных индустрий (АКИ).
- Рабочей группы Роскультцентра по развитию креативных индустрий в регионах РФ.
- Рабочей группы по созданию Национальной книжной платформы (Минкультуры России).

- Межведомственного совета по созданию Национальной электронной библиотеки (Минкультуры России).

- Рабочей группы по трансформации законодательства об обязательном экземпляре документов (Минкультуры России).

- Рабочей группы при Комитете Государственной думы РФ по информационной политике, информационным технологиям и связи.

Член оргкомитетов ряда международных и общероссийских профессиональных форумов, конференций, выставок, член жюри профессиональных национальных премий и отраслевых конкурсов.



Общероссийские

КНИЖНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

Ассоциация книгоиздателей России (АСКИ)

📍 г. Москва 101000
Лучников пер., 4, стр.1
📡 www.aski.ru
askibook@gmail.com

Старейшая отечественная общественная организация издателей (1990 г.), объединяющая более 240 издательств различного профиля и масштаба из 50 регионов страны.

Уставными целями Ассоциации являются сохранение уровня отечественной издательской культуры, координация деятельности издательств, меры повышения квалификации издательских кадров, популяризация лучших достижений малых и региональных издательств, в том числе из национальных республик РФ, их информационное обеспечение, общественное обсуждение проблем книгоиздания, организация и проведение массовых мероприятий, в том числе в региональных центрах России – книжных праздников, фестивалей, форумов, конференций и пр., развитие взаимоотношений с национальными издательскими ассоциациями стран ближнего и дальнего зарубежья, продвижение российской книги на зарубежных рынках, учебные и библиотечные центры.

Уникальной особенностью АСКИ является практическая работа с издательствами, особенно с малыми и региональными, организация и укрепление горизонтальных связей различных издательских структур отрасли, межиздательских контактов, развитие интеграции в рам-

ках общероссийского культурного процесса.

Длительная история у реализуемых АСКИ программ повышения профессионального уровня издателей: цикла научно-практических конференций по актуальным вопросам книгоиздания и книгораспространения, которые на протяжении 15 лет проводились в региональных центрах страны, ежегодных семинаров повышения квалификации, которые ведут лучшие специалисты Российской книжной палаты, юристы АСКИ, авторитетные издатели и книгораспространители. Через эти практикумы, регулярный взаимобмен практическим опытом прошло несколько сотен издателей, в том числе и не состоящих в Ассоциации. Юридическая служба АСКИ создаёт необходимое консультационное пространство для ведения грамотной правовой работы издателей.

Более 30 лет проводится крупнейший в стране профессиональный конкурс АСКИ «Лучшие книги года» в 13 тематических номинациях, соучредителями дипломов в которых являются различные государственные и общественные организации – от комитетов Госдумы, департаментов Правительства Москвы, Министерства обороны РФ, МИД РФ, Россотрудничества, Федерального агентства по делам национальностей до Российского военно-исторического общества, Российской библиотечной ассоциации, Союза журналистов России и др. Ежегодно на конкурс поступает от 550 до 750 книжных новинок от 130–150 издательств, многие из ко-

торых приобрели известность, став дипломантами этого общероссийского конкурса. Одна из конкурсных номинаций объединяет русскоязычных издателей ближнего и дальнего зарубежья, что даёт редкую возможность понять содержание работы и культурные потребности наших соотечественников за рубежом.

В рамках книжного фестиваля «Красная Площадь» АСКИ ежегодно организует работу павильонов «Регионы России» и сопутствующую содержательную программу мероприятий, которые зачастую превращаются в подлинные праздники не только книжной, но и самобытной народной культуры. В течение многих лет АСКИ организовывала коллективное участие малых и региональных издательств на престижных книжных ярмарках в России (МКВЯ, «Нон-фикшн» и др.) и за рубежом (Франкфурт, Пекин, Салоники, Белград, Минск, Ашхабад, Баку, Астана), проводила целевые выставки книжных новинок российских издательств в Чехии, Франции, Бельгии, Белоруссии, Латвии, Австрии, Узбекистане.

Отдельное направление плановой работы АСКИ – поддержка проведения региональных массовых книжных праздников – в Рязани, Махачкале, Новосибирске, Пскове, Якутске, Севастополе, Саратове.

АСКИ организует системные деловые контакты издательств с массовыми библиотеками страны, регулярные презентации лучших книжных новинок с целью заказов библиотечной сетью, создаёт организационные возможности для развития внешних и внутриотраслевых партнёрских контактов.

В 2021 г. создан Совет руководителей издательств национальных ре-

спублик, который позволит консолидировать работу очень разных по уровню развития издательств, создать хорошие предпосылки интенсивного развития самобытных национальных издательских школ.

АСКИ – инициатор создания Консультативного Совета (КС) издателей СНГ (2012 г.).

Одним из аспектов деятельности АСКИ является организация и развитие связей с национальными издательскими ассоциациями ближнего и дальнего зарубежья, продвижение российской книжной продукции на зарубежные рынки. Заключены двусторонние соглашения о сотрудничестве с издательскими объединениями Китая, Кубы, Венгрии, Сербии, Греции, Канады, Испании, Италии, налажены регулярные партнёрские отношения с ведущими издателями Норвегии, Хорватии, Словении, Швеции, Ирландии, Египта.

Постоянными партнёрами АСКИ в различных мероприятиях являются многие государственные, неправительственные и общественные организации – Россотрудничество, Фонд «Русский мир», Российская государственная библиотека, Союз писателей России, Российский книжный союз, Российская государственная детская библиотека, Издательский совет Русской Православной Церкви, Московский Дом книги, Гильдия книжников, профильные региональные министерства различных субъектов РФ.

В марте 2021 года Ассоциации была объявлена Благодарность Президента РФ «за большой вклад в развитие книжной отрасли, плодотворную деятельность по поддержке отечественных издателей в России и за рубежом».

Инициаторами и организаторами исполнения действующих долгосрочных программ Ассоциации в последние 15 лет являются её руководители:

Президент АСКИ с 2006 г. – Константин Васильевич ЧЕЧЕНЕВ, гендиректор издательства «Белый город», член Правления РКС, заслуженный работник культуры РФ, член экспертных советов Ассоциации креативных индустрий, Департамента СМИ и рекламы г. Москвы.

Вице-президент АСКИ с 2006 г. – Олег Васильевич ФИЛИМОНОВ, кандидат филологических наук, ответственный секретарь КС издателей СНГ, член жюри и экспертных советов профессиональных конкурсов.

По их инициативе возникли такие программы, как системные семинары повышения квалификации издательских кадров, проводимые для региональных российских издателей; со-организация книжных праздников



Чеченев Константин Васильевич, президент АСКИ, гендиректор издательства «Белый город»



Филимонов Олег Васильевич, вице-президент АСКИ

в региональных центрах; возникновение Совета руководителей издательств национальных республик России; организация двусторонних Соглашений с национальными издательскими ассоциациями ближнего и дальнего зарубежья и многое другое.

Ассоциация книгораспространителей независимых государств (АСКР)

Учреждена в 1990 г. Профессиональная организация, объединяющая книготорговые предприятия, независимо от форм собственности.

Уставные цели:

- защита юридических прав и профессиональных интересов книготорговых предприятий,
- информационное и методическое обслуживание членов Ассоциации,

- организация деловых отношений книготорговых предприятий и других участников книжного рынка,

- проведение семинаров, международных встреч по вопросам книгораспространения.

Президент АСКР Михайлова Надежда Ивановна. Исполнительный директор Горбунов Анатолий Владимирович.

Некоммерческое партнерство «Гильдия книжников»

📍 101990, Москва,
ул. Мясницкая, д. 6/3, стр.1

☎ (495) 781-19-00 (доб. 5096)
(495) 628-87-58 (Факс)

📧 guildbook.ru;
mail@guildbook.ru

Некоммерческое партнёрство «Гильдия книжников» создано в 2000 году, объединяет представителей печатной индустрии с целью развития профессионального сообщества и повышения статуса книги.

Президент НП «Гильдия книжников» – заслуженный работник культуры РФ, генеральный директор Торгового Дома «БИБЛИО-ГЛОБУС» Борис Семёнович Есенькин.

В составе Гильдии:

- Ведущие российские издательства Москвы, Санкт-Петербурга, Ростова-на-Дону, Астрахани и др.;
- Книготорговые организации;

- Профильные учебные заведения.
- Представители профессиональных СМИ.

Заявленные направления деятельности:

- Информационная, методическая, правовая и консультативная поддержка малого и среднего предпринимательства в печатной индустрии.
- Создание эффективной системы взаимодействия на основе современных информационных стандартов.
- Повышение квалификации работников отрасли и участие в формировании отраслевого кадрового резерва.
- Организация профессиональных научно-практических семинаров, мастер-классов, индивидуальных консультаций.
- Подготовка отечественных и международных отраслевых конференций, форумов.
- Благотворительная деятельность.

Издательский Совет Русской Православной Церкви

Издательский Совет - официальный коллегиальный орган исполнительной власти Патриарха Московского и всея Руси и Священного Синода Русской Православной Церкви.

Основными направлениями деятельности Издательского Совета являются:

1. Осуществление тематического планирования в сфере церковной издательской деятельности.

ОБЩЕРОССИЙСКИЕ
КНИЖНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ



Председатель Издательского Совета – митрополит Калужский и Боровский Климент (Капалин)

2. Разработка концепции издательской деятельности Русской Православной Церкви.

3. Осуществление координации издательской деятельности Русской Православной Церкви.

4. Экспертная оценка печатной, аудио- и видеопродукции.

5. Оказание информационно-консультативной, в том числе юридической, помощи церковным издательствам.

6. Разработка и реализация программ, стимулирующих авторскую и издательскую деятельность (организация конкурсов на лучшие издания, учреждение премий и грантов для писателей).

7. Организация специальных курсов и семинаров, проведение конференций и круглых столов.

8. Организация, а также участие в фестивалях, выставках и иных общественных мероприятиях.

9. Содействие в формировании и наполнении православных библиотек, а также отделов православной литературы в библиотечной системе.

10. Внедрение цифровых форм передачи информации (электронные библиотеки, книги).

11. Взаимодействие с государственными органами управления печати, культуры и массовых коммуникаций, с Союзом писателей России, а также с профильными организациями.

При Издательском Совете существует библиотека, фонд которой насчитывает более 50000 единиц хранения, в том числе старопечатные и рукописные книги, а также архив, включающий в себя фото-, аудио- и видеоматериалы.

В числе общественных заметных мероприятий Издательского Совета – проведение ежегодного открытого конкурса изданий «Просвещение через книгу», участие в 10 номинациях которого принимают не только церковные, но и светские издательства. А также ежегодное вручение Патриаршей литературной премии имени св. равноапостольных Кирилла и Мефодия, направленной на поддержку писателей, которые внесли значимый вклад в развитие русской литературы.

Партнёрами Издательского Совета являются многие общественные, в том числе издательские, организации.

Председатель Издательского Совета – митрополит Калужский и Боровский Климент (Капалин).

Российская библиотечная ассоциация

Российская библиотечная ассоциация – крупнейшее библиотечное общественно-профессиональное объединение России, которое было основано в октябре 1994 года. Членами РБА являются библиотеки всех уровней, типов и специализаций, библиотечные общества и ассоциации, учебные заведения, а также партнёры библиотек – издательства, книготорговые и другие организации, способствующие развитию библиотечного и книжного дела и культуры в целом. Географический охват – 82 субъекта РФ.

Цели Ассоциации: объединение усилий, поддержка и координация

действий библиотек, других организаций в интересах сохранения и развития культуры и её важной составляющей – библиотечного дела в России, представительство и защита интересов российского библиотечного сообщества, повышение престижа библиотек и социального статуса библиотечной профессии.

Среди направлений деятельности:

- участие в формировании и реализации библиотечной и информационной политики;
- подготовка и принятие важных профессиональных документов;
- выработка консолидированной позиции по принципиальным для библиотечного сообщества вопросам;
- культурно-просветительская деятельность;
- экспертная, консультационная, исследовательская, методическая деятельность;
- международное сотрудничество.

В рамках РБА работают 37 секций и круглых столов, в том числе связанных с книжным, издательским делом, распространением печатных изданий:

- Секция издательской и книгораспространительской деятельности.
- Секция по формированию библиотечных фондов.
- Секция по особо ценным рукописным документам и редким книгам.
- Секция библиографии и информационно-библиографического обслуживания
- Секция чтения.
- Межрегиональный комитет по каталогизации (МКК).



Президент РБА
Афанасьев Михаил Дмитриевич

- Круглый стол «Фонды библиотек в цифровой среде» и др.

Российская библиотечная ассоциация активно сотрудничает с общественными объединениями в сфере книжного дела – Российским книжным союзом, Ассоциацией книгоиздателей России, и открыта для со-

трудничества с издательствами всех уровней.

Президент РБА – Афанасьев Михаил Дмитриевич, директор Государственной публичной исторической библиотеки, член Совета по культуре при Президенте РФ.

Российская книжная палата

Главная структура российского книгоиздания.

27 апреля (10 мая) 1917 г. было принято постановление Временного правительства «Об учреждениях по делам печати», которым создавалось библиографическое учреждение, получившее название Книжная Палата. Книжная Палата стала первым в мире государственным учреждением, созданным специально для регистрации произведений печати. У её истоков стояли видные отечественные учёные А.А. Шахматов, С.Ф. Ольденбург, С.А. Венгеров, П.Е. Щёголев, В.И. Срезневский.

Согласно постановлению Временного правительства на Книжную Палату возлагалась регистрация всей текущей печати в России, а также типографий, литографий, металлографий. На учреждение также было возложено образование книжного фонда для снабжения книгами государственных учреждений и снабжение государственных книгохранилищ всеми выходящими в России произведениями печати. Палата также вела научную систематическую регистрацию всего печат-

ного материала на русском языке. На пост директора Книжной Палаты был назначен профессор С. А. Венгеров – известный учёный, историк литературы, библиограф и редактор, автор ряда капитальных трудов в области библиографии. В своём обращении к губернским и уездным комиссарам Временного правительства он призывал установить контроль за сбором и отправкой в Палату обязательных экземпляров произведений печати.

30 июня 1920 г. В.И. Лениным было подписано постановление Совета Народных Комиссаров РСФСР «О передаче библиографического дела в РСФСР Народному Комиссариату просвещения». На основании данного Постановления в Москве при Государственном Издательстве была образована Центральная Книжная Палата. Книжная Палата в Петрограде была преобразована в Российский институт книговедения.

В 1923 г. Российская центральная книжная палата приступила к разработке статистических сведений о печати. В начале 1930-х гг. Книжная палата начала издавать журналы «Би-

блиография» (1929), «Библиография и библиотековедение» (1930), а также новые органы государственной библиографии — «Летопись музыкальной литературы» и «Картографическая летопись» (1931), «Летопись периодических изданий» (1933), «Летопись изобразительного искусства» и «Летописью рецензий» (1934). В 1936 г. Палата приступила к изданию «Летописи газетных статей».

В конце 1935 г. Государственная центральная книжная палата была реорганизована во Всесоюзную книжную палату. Основными её задачами стали учёт выходящей в Советском Союзе печатной продукции и информация о ней. В качестве новой обязанности на Палату был возложен контроль над выполнением издательствами и полиграфическими предприятиями установленных для выпуска произведений печати стандартов с правом привлекать виновных в нарушении стандартов к ответственности.

В Постановлении ЦК ВКП (б) «О литературной критике и библиографии» 1940 г. было предложено централизовать всю государственную регистрационно-учётную библиографию и статистику печати во Всесоюзной книжной палате. Палата была обязана произвести полный учёт выпущенной за годы советской власти литературы. Реализуя это постановление, учреждение приняло участие в работе крупнейших библиотек по подготовке сводного каталога русских книг, а также получило ряд дополнений к материалам своего генерального алфавитного каталога, в результате чего были в значительной степени уточнены статистические данные о печати СССР.

В годы Великой Отечественной войны был осуществлён проект «По-

ложения о работе Всесоюзной книжной палаты в области ретроспективной библиографии» (1943). В послевоенный период Палата приступила к выпуску библиографических карточек с описанием журнальных статей и рецензий, печатных карточек с описанием статей из центральных газет и библиографический бюллетень «Новые книги», а также осуществила издание 10-томного указателя «Периодическая печать СССР. 1917-1949».

В 1965 г. было принято положение о Всесоюзной книжной палате, в соответствии с которым в ней были созданы научно-исследовательские подразделения.

В 1973 г. Всесоюзная книжная палата в рамках Международного центра научно-технической информации стала национальным базовым органом по регистрации периодических и продолжающихся изданий. 1 июня 1987 г. было создано издательство «Книжная палата».

В начале 1990-х гг. Книжная палата разработала и ввела в эксплуатацию автоматизированную систему «Государственная статистика печати».

В 1992 г. Указом Президента Российской Федерации Всесоюзная книжная палата была переименована в Российскую. В документе указывалось: «в целях обеспечения эффективной работы государственной системы информации о печатной издательской продукции» на Российскую книж-



*Директор РКП
Ногина
Елена Борисовна*

ную палату были возложены функции центра государственной библиографии, архивного хранения изданий, статистики печати, международной стандартной нумерации произведений печати и научных исследований в области книжного дела.

В целях реализации Указа Президента РФ от 09.12.2013 №894 «О некоторых мерах по повышению эффективности деятельности государственных средств массовой информации» ТАСС создал филиал – «Российская книжная палата».

В настоящее время Национальное книгохранилище РКП обладает самым полным фондом изданий на русском языке, вышедших с 1917 года. В нём находится свыше 80 млн. единиц хранения (книг, газет, журналов, авторефератов, диссертаций, а также изобразительных, нотных, картографических и мелкопечатных изданий).

Российская книжная палата осуществляет следующие виды деятельности:

- Получает все виды изданий, публикуемых в России, и регистрирует их.
- Комплектует федеральные библиотеки.

- Ведёт работу по пополнению Национального фондохранилища.
- Является центром государственной библиографии и статистики книгоиздания. Контролирует исполнение издательствами Федерального закона «Об обязательном экземпляре документов».
- Осуществляет присвоение международных стандартных книжных номеров (ISBN) – уникального «паспортного» номера издания, который используется во всём мире в сфере книжного, издательского и библиотечного дела.
- Предоставляет актуальную информацию о книгоиздании страны.
- Ведёт банк данных по государственной библиографии.
- Производит справочно-информационное обслуживание органов власти, судов и прокуратур, министерств и ведомств, издателей, книгораспространителей, библиотек и других организаций и частных лиц в области книжного дела.

Директор РКП

Ногина Елена Борисовна.

Российский книжный союз

Некоммерческая организация, объединяющая российские издательства, книгораспространительские структуры, ряд полиграфических и бумажных предприятий. Возникла в 2001 г. Уставными целями РКС являются в числе прочего: содействие реализации образовательных, просветительских и культур-

ных программ в области книжного дела и чтения, консолидация усилий профессионального сообщества в развитии книжного дела.

РКС - инициатор концепции Программы поддержки детского и юношеского чтения; со-организатор Петербургского книжного салона; органи-



*Президент РКС
Степашин Сергей Вадимович*

тор российского стенда на ряде крупных международных книжных ярмарок.

Одним из важных аспектов деятельности РКС является лоббирование интересов своих членов во властных структурах, вовлечение государственных инстанций в обсуждение вопросов развития книжной отрасли. В процессе публичного обсуждения ряда вопросов и в организации некоторых мероприятий

РКС взаимодействует с комитетами Госдумы, Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций, Министерством просвещения, Министерством культуры, правительствами регионов.

Союз проводит общественную экспертизу печатных и электронных форм учебников и учебных пособий для их рекомендации в Федеральный перечень учебников. Общественную экспертизу в РКС прошли не только московские, но и региональные издательства почти из 25 городов России. В том числе на национальных языках: башкирском, татарском, удмуртском, чеченском и якутском.

При активном участии РКС прошёл Год литературы (2015), организован конкурс «Самый читающий регион» и учреждён целый ряд литературных премий, в том числе Национальная литературная премия имени Валентина Распутина, Всероссийская литературная премия имени Фёдора Абрамова «Чистая книга», историко-литературная премия «Клио».

Президент РКС
Степашин Сергей Вадимович.

Оглавление

35 точек на карте.

Издательские организации и лидеры.....3

1/ РЕГИОНЫ РОССИИ. Издательства национальных республик

Башкортостан, «Китап» (Уфа)..... 6

Дагестан

Издательский дом «Дагестан».....7

«Эпоха» (Махачкала).....8

Кабардино-Балкария, Издательство М. и В. Котляровых (Нальчик).....9

Карелия, «Периодика» (Петрозаводск).....10

Коми, Коми республиканская типография (Сыктывкар).....11

Марий Эл, Марийское книжное издательство (Йошкар-Ола).....13

Мордовия, Мордовское книжное издательство (Саранск).....15

Саха (Якутия), «Айар» (Якутск).....16

Северная Осетия-Алания, «Ир» (Владикавказ).....19

Татарстан

Татарское книжное издательство.....20

«Заман» (Казань).....24

Удмуртия, «Удмуртия» (Ижевск).....24

Чувашия, Чувашское книжное издательство (Чебоксары).....26

2/ РЕГИОНЫ РОССИИ. Краевые, областные издательства

Барнаул, КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова»30

Владивосток, «Рубеж».....32

Волгоград, «Учитель».....33

Вологда, «Древности Севера».....35

Воронеж, Центр духовного возрождения Черноземного края.....37

Екатеринбург

Издательство Уральского университета.....41

«Баско».....43

Калининград, «Живем».....44

Киров, «О-Краткое».....44

Краснодар, «Традиция».....48

Красноярск, СибФУ.....49

Мурманск, «Добрый великан».....49

Нижний Новгород, «Кварц».....50

Новосибирск

НГУ.....52

НГТУ.....55

Орёл, «Орлик».....	55
Оренбург, Оренбургское книжное издательство.....	57
Петропавловск-Камчатский, «Новая книга».....	59
Пятигорск (Ставропольский край), «Снег».....	59
Рыбинск (Ярославская область), «Медиарост».....	62
Севастополь, «Альбатрос».....	65
Симферополь, «Н.Оріанда».....	67
Тобольск (Тюменская область), «Возрождение Тобольска».....	69

3/ Малые и средние издательства Москвы

«Аякс-пресс».....	74
«Белый город».....	76
«Весь мир».....	82
«Вече».....	83
«Детская литература».....	85
«Зебра Е».....	87
Издательство Сретенского монастыря.....	88
Издательство МГИМО (У).....	94
Издательский дом МЭИ.....	95
«Международные отношения».....	96
«Минувшее».....	97
«Мозаика-синтез».....	98
«Молодая гвардия».....	99
«Настя и Никита».....	99
«Наука».....	100
«Пешком в историю».....	101
«РОССПЭН/Политическая энциклопедия».....	103
«Русский язык. Курсы».....	108
«Русское слово».....	109
«Фламинго».....	109
«Флинта».....	110

4/ Малые издательства Санкт-Петербурга

«Алетейя».....	114
«Дмитрий Буланин».....	114
«Вита-нова».....	115
«Златоуст».....	116
«Петербургское востоковедение».....	118
«Росток».....	119

Отраслевые журналы

«Книжная индустрия».....	122
«Университетская книга».....	123

ОБЩЕРОССИЙСКИЕ КНИЖНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

Ассоциация книгоиздателей России (АСКИ).....	128
Ассоциация книгораспространителей независимых государств (АСКР).....	130
Гильдия книжников.....	131
Издательский Совет Русской Православной Церкви.....	131
Российская библиотечная ассоциация (РБА).....	133
Российская книжная палата (РКП).....	134
Российский книжный союз (РКС).....	136

Справочник

Кто формирует издательскую культуру России

**Средние, малые, региональные
издательства**



Ассоциация
книгоиздателей России



Издательство «О-Краткое»
610020, г. Киров, ул. Свободы, 67
тел. +7 (8332) 21-19-17
e-mail: okrat@okrat.ru



ISBN 978-5-91402-284-3



9 785914 022843